

Размышлизмы от ... проЦветителя...

«Мы вечно в Свете то, чем нам быть суждено.
Гони природу в дверь, - она влетит в окно!»
Н.Карамзин

Захотелось поразмышлять вот о чем. Как известно, неожиданное нашествие коварной Пандемии внесло свои поправки в сроки голосования по Поправкам, и оно было перенесено на 1.07.2020 г. Процесс пошёл, но тут случилась неожиданная новость, взбудоражившая общественность через СМИ. Речь о той непонятной выходке американского посольства в Москве, сотрудники которого на своём здании - на другой после Парада день - решились выставить для всеобщего обозрения **цветастый флаг** так называемого **движения ЛГБТ...**

Российский журналист А.Мамонтов посвятил этому «архисобытию» получасовой [видеофильм](#), представленный в Сети свободным доступом. Его съёмочная группа побывала в гостях у Скотта Лайвли. Известного в США писателя и политолога, непримиримого борца с гей-культурой, посвятившего много лет изучению идеологии ЛГБТ-движения. Сама выходка американцев с демонстрацией данной символики в стране, в которой, как известно, «пропаганда нетрадиционных сексуальных меньшинств запрещена законом», не могла остаться незамеченной, и на неё отреагировали федеральные СМИ, МИД, Госдума, деятели культуры. И в самом деле, данная акция едва ли была случайной, наверняка, кому-то непонятной, а кому-то, как нам видится, понятной и даже злонамеренной и провокационной:



&&&

Но давайте спросим себя, что **ЕСТЬ** главное в символе так называемого «ЛГБТ-движения», что даже посольство США решилось его проманифестировать таким вот образом? Если взглянуть на [«историю происхождения»](#) флага ЛГБТ, то мы узнаем, что она началась недавно, всего каких-то 50 лет назад, и конечно же, в США, «главном оплоте подлинной свободы и демократии» цивилизации в XXI веке. Например, вот что пишет Александр Кан, «обозреватель службы **bbc** по вопросам культуры»:

«Радужный флаг ЛГБТ - кто его придумал и что за ним стоит.

В связи с недавней смертью американского художника и гей-активиста Гилберта Бейкера мы вспоминаем самое известное его творение - радужный флаг ЛГБТ-движения. Радужный флаг сегодня широко известен. Мало кто, однако, задумывается о том, откуда он взялся, кто его придумал и что за символика за ним стоит.

<...> Бейкер не был крупным художником, он не оставил после себя большого и значимого арт-наследия, и если бы не радужный флаг, то вряд ли смерть его стала бы событием для кого-либо, кроме родных и близких.

Есть, однако, такие простые дизайнерские решения - к их числу относятся серп и молот (кто знает сегодня автора этого знака, художника Евгения Камзолина?) или знак международного движения за мир (кто-нибудь помнит его автора, британского художника Джеральда Холтома?). Они переживают своих создателей, о которых мало кто задумывается как о произведениях

дизайнерского искусства, но которые становятся мощными символами политических, социальных, общественных движений.

Таков, безусловно, и радужный флаг Гилберта Бейкера.

Предыстория

Как и многие другие открытые геи его поколения, Бейкер, отслужив в армии, в 1972 году приехал в Сан-Франциско. Именно там зарождалось американское гей-движение, и очень скоро калифорнийский город стал его признанным центром.

Там Бейкер познакомился с Харви Милком - активистом, который сделал борьбу за гражданские права гомосексуалистов основой своей политической платформы. К удивлению многих и к невероятной радости своих многочисленных соратников, Милк на этом пути преуспел. Он стал первым в истории США открытым геем, добившимся избрания на выборный политический пост в городском законодательном собрании Сан-Франциско.

В ноябре 1978 года Милк был убит - его жизнь и смерть стали предметом известного художественного фильма "Харви Милк", за исполнение главной роли в котором голливудская звезда Шон Пенн получил в 2008 году "Оскара".

Незадолго до смерти, однако, именно Харви Милк попросил 25-летнего Бейкера создать флаг набирающего силу гей-движения. Единственным художественным опытом в багаже Бейкера к тому времени были активно создававшиеся им лозунги, знамена и плакаты для демонстраций против войны во Вьетнаме и маршей гей-активистов.

Флаг - истоки и символика

Теорий о том, почему именно радуга стала символом гей-движения, существует множество. Вот самая красивая из них. Так называемые "стоунволлские бунты" - беспорядки и столкновения с полицией в нью-йоркском гей-баре Stonewall, считающиеся началом организованной борьбы гомосексуалистов за свои права, - произошли в конце июня 1969 года.

<...> Еще одна теория состоит в том, что свою идею Бейкер позаимствовал у популярных в 60-е годы во время антивоенных демонстраций в университетских кампусах так называемых "флагов рас" - **пяти** горизонтальных полос (красной, белой, коричневой, желтой и черной). Флаг этот был популярен у хиппи, одним из героев которых был знаменитый поэт и пионер гей-движения Аллен Гинзберг. Под влиянием Гинзберга Бейкер и решил воспользоваться именно такой идеей.

Как бы то ни было, флаг Бейкера состоял уже из **восьми** горизонтальных полос, причем каждый цвет, по задумке автора, являлся символом той или иной важнейшей составляющей человеческого бытия:

- Розовый - сексуальность;
- Красный - жизнь;
- Оранжевый - исцеление;
- Желтый - Солнце;
- Зеленый - природа;
- Бирюзовый - искусство;
- Темно-синий - гармония;
- Фиолетовый - человеческий дух.

Впоследствии, впрочем, он объяснял свой выбор куда более просто: "Нам нужно было что-то красивое, что-то наше. Радуга отлично подходит, потому что она отражает наше разнообразие с точки зрения расы, пола, возраста и так далее".

Модификации, вариации и признание

Тридцать добровольных помощников помогли Бейкеру вручную выкрасить и сшить два первых радужных флага, под которыми активисты движения вышли на гей-парад в Сан-Франциско 25 июня 1978 года.

Флаг пришелся всем по душе, однако попытки поставить его производство на промышленную основу столкнулись с неожиданными трудностями. Подобранный Бейкером розовый цвет оказался очень редким и дорогим, и от него пришлось отказаться.

Следующая модификация произошла в 1979 году. Во время очередного парада флаги были развешены вертикально на фонарных столбах главной улицы Сан-Франциско, Маркет-стрит. Однако центральная полоса была практически полностью спрятана за самим столбом. Чтобы этого

не произошло, количество полос должно было стать четным, и с тех пор у флага их **шесть** - *красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя и фиолетовая.*

<...> В 1994 году, в ознаменование 25-й годовщины стоунволлских бунтов, Бейкеру заказали создать крупнейший в мире радужный флаг. Аналогичный заказ он получил и в 2003-м, на сей раз - чтобы отметить четверть-вековой юбилей самого флага. Полотнище шириной 10 метров и длиной два километра украсило гей-парад в городе Ки-Уэст во Флориде.



Оно вошло в "Книгу рекордов Гиннеса" как самый большой в мире флаг. После парада флаг был разрезан на куски и отправлен в гей-сообщества по всему миру. В 2004 году группа австралийских активистов ЛГБТ добралась на судне на необитаемую Территорию островов Кораллового моря, объявили ее независимой от Австралии, провозгласили острова Гей- и Лесбийским Королевством островов Кораллового моря, а радужный флаг - официальным флагом нового государства.



В 2015 году Музей современного искусства (МОМА) в Нью-Йорке приобрел радужный флаг как часть своей постоянной экспозиции.

А 26 июня 2015 года - в ознаменование легализации гей-браков во всех 50 штатах США - цветами радужного флага был подсвечен Белый дом»...

&&&

Что тут можно сказать. Если судить по философскому наследию мыслителей античности, культура эллинской Греции, была достаточно высокой. Однако, уже в то время гомосексуализм отнюдь не считался позорным явлением (как в христианстве) среди даже философов. Поэтому не так просто судить о современных проявлениях этого порока, в условиях, когда общий уровень цивилизованности народов наиболее развитых в культурном отношении стран, казалось бы, оставляет желать лучшего. Но вот факт перед нашими глазами. Скажем так: послы США, не только сами погрязли в однополном сексе, так еще и выставляют это напоказ...

Конечно же, здесь сразу возникает вопрос, в чем причина такого падения человека? Ведь нормальный человек, будучи хоть сколь-нибудь образован в нормальных учебных заведениях, опираясь на общественное сознание, едва ли способен на подобные «подвиги». Но разве можно полагать, что во всех штатах США на передний план общественного бытия выдвигаются люди, уже изначально ненормальные...

На наш взгляд, причина этого явления гораздо глубже. Глядя на этот Гей-флаг, торчащий как бы из окна, мне вспомнилось известное изречение Н.Карамзина: «Гони природу в дверь, она влетит в окно!». В данном случае речь - о ПРИРОДЕ ЧЕЛОВЕКА, о самом главном кризисе сегодняшнего дня – КРИЗИСЕ ЧЕЛОВЕКА! Кризис представлений о нем в философии, науке, религии, наконец, в общественном сознании. Здесь истина, и никуда от этой истины не уйдешь,

как бы кому этого ни хотелось. Вот она – природа человека, в понимании послов США - в окно и вылезла...

Говоря иначе, дает знать о себе тот самый императив на стене Храма Аполлона: «ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ», - свидетельствующий, как отмечал К.Маркс, что «старая работа» философов античности на эту тему еще не завершена. Именно эту истину как раз и демонстрирует Гей-флаг, высунувшись из окна американского посольства в Москве. Таким вот нелепым образом сообщая миру, насколько же этот мир изуродован через извращенную природу человека, изучение которой превратилось в камень преткновения на пути «технического Прогресса» с его «искусственным интеллектом»...

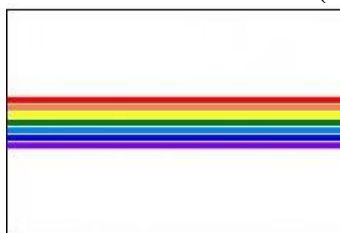
&&&

Допускаю, что уважаемый Читатель, хотя и почувствовал мою кривую иронию про светлое будущее в моем не совсем прозрачном исполнении, но едва ли понял её причину. И мне захотелось прояснить ситуацию. Дело в том, что меня просто «восхитил» не столь сам факт выставки напоказ **шестицветного** флага ЛГБТ-движения, сколько уделенное этому зрелищу внимание средств массовой информации с ток-шоуменством на главных каналах отечественного ТВ. Почему-то этому флагу пресса РФ не уделяла столько внимания, когда в 90-е годы шла активная пропаганда этого «движения» и его парадов в обеих столицах страны и других крупных городах. Неужели никто не видит, что в этом ЦВЕТНОМ символе изображен не просто Цвет, но именно то, что «...каждый цвет, по задумке автора, является символом той или иной важнейшей составляющей человеческого бытия:

- Красный - жизнь;
- Оранжевый - исцеление;
- Желтый - Солнце;
- Зеленый - природа;
- Синий - гармония;
- Фиолетовый - человеческий дух.

Лично я не припомню, чтобы на каком-то из каналов ТВ или в прессе обсуждался такой расклад «*важнейших составляющих человеческого бытия*», или кто-либо подверг данную классификацию **радужной** символики цвета обсуждению или критике, как никто не лезет в обсуждение и сейчас. Всё проходит, ... прошло и это...

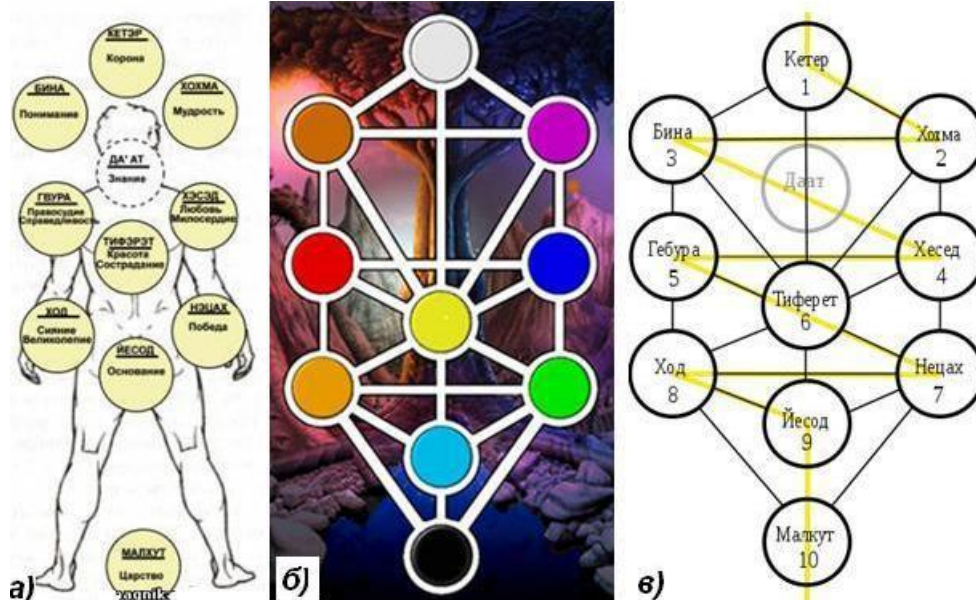
Но вот перед нами флаг Еврейской автономной области (ЕАО) в составе РФ:



Как видим, на его изображении тоже цвета **радуги!** Но на флаге запечатлены **не шесть**, а все **семь оттенков её цвета**. Нет сомнения, что эти цвета являют собой тоже символы чего-то. Но чего? Не хочется верить, что общественное сознание бытия в ЕАО способно мыслить теми же категориями, что и в США...

&&&

...Ответ отыскался в иудейском учении о **Каббале**. Наше внимание привлекли картинки, в которых **цвета радуги нашли место в объяснении природы человека:**



Как видим, каждому цвету соответствует название качества, символом которого он и является. В описании мы нашли эти слова иврита в переводе на русский язык. Так:

Кетер это Корона, Малкут – Царство, Хокма – Мудрость, Хесед – Милость, Иесод – Основа, Нецах – Вечность, Тифарет – Красота, Ход – Величие, Гебура - Могущество.

Эти цвета и их обозначения на рисунках а), б) и в) на иврите и русском языке мы свели в таблицу, соблюдая их соответствие в привязке к цвету – к каждому своё слово наименования, символом которого он является. Получилась вот такая картинка:

9	Красный		Гебура	Могущество
8	Оранжевый		Ход	Величие
7	Желтый		Тиферет	Красота
6	Зеленый		Нецах	Вечность
5	Голубой		Иесод	Основа
4	Синий		Хесед	Милость
3	Фиолетовый		Хокма	Мудрость
2	Черный		Малкут	Царство
1	Белый		Кетер	Корона

Поскольку главным элементом флага ЕАО являются цвета радуги, то и в таблице за основу взяты её семь цветов (центральная колонка) и их значения в Каббале (правая колонка). Если теперь сравнить эти «показания» Каббалы и «важнейшие составляющие человеческого бытия» у активистов ЛГБТ (см. выше), легко убедиться, что это сравнение будет за гранью разумного (на фоне проблемы самопознания)...

Вот и задумаешься. Как над данной «нестыковкой», так и над тем, чего ради была устроена провокация с флагом ЛГБТ американским посольством в России? Тем более что эта провокация была совершена в преддверии значимого Дня голосования...

&&&

Здесь мне и захотелось сказать свои «размышлизмы», поскольку уже много лет как я только над этой темой и размышляю, е которая называется «Познай Самого Себя». Тем более, что к этой теме, как бы кстати, всегда вспоминается притча какого-то мудреца из числа библейских просветителей: «Познавший самого себя, знает всё; не познавший не знает ничего». И показательно, что я тоже пришел к выводу, что природу человека лучше всего объяснять через символику цвета радуги. Объяснение нашлось самое простое, когда в приведенную выше таблицу значений цвета из Каббалы я прибавил еще пару колонок, как результат своих размышлений:

9	Красный		Гебура	Могущество	ПОЛИТИКА	СОЦИО СФЕРА
8	Оранжевый		Ход	Величие	ЭКОНОМИКА	
7	Желтый		Тиферет	Красота	ТРУД	
6	Зеленый		Нецех	Вечность	ЧУВСТВА	ЗОО СФЕРА
5	Голубой		Иесод	Основа	ПСИХИКА	
4	Синий		Хесед	Милость	ЭМОЦИИ	
3	Фиолетовый		Хокма	Мудрость	ИСКУССТВО СЛОВА	НОО СФЕРА
2	Черный		Малкут	Царство	ИСКУС-ВО МУЗЫКИ	
1	Белый		Кетер	Корона	ИСК-ВО ЖИВОПИСИ	

И для меня сразу всё встало на свои места...

Во-первых, геи, при всех их минусах, сами по себе есть плоды просвещения существующей системы образования. Но в условиях господства капитализма задачей системы является дать человеку профессию и специальность, а дальше – «свобода и демократия». Дескать, каждый волен показать, чему он обучен и на что горазд. Остальное – внутренний мир человека – его судьба, принадлежит только ему и никому более. В условиях капитализма на этом и стоит демократический либерализм буржуазии «просвещенного Запада». После того, как «коммунизм в России был поставлен на колени» (Трамп) и СССР разрушен, на этот путь встало и просвещение России, поправ бывшие достижения в области образования, науки и культуры. А философия как таковая была унижена до плинтуса уже самой управляющей системой, выдерживающей «генеральную линию» новых партий в руководстве страны...

Во-вторых, в результате случилось «отрицание отрицания», в отечественной философии человека образовалась пустошь, и академик А.Гусейнов был вынужден признать, что «*Ответа на вопрос что такое Человек? – наука не имеет!*»!?

Но это де-юре. А де-факто имеется как минимум три ответа. Один ответ нами озвучен словом и цветом движения ЛГБТ, а второй тем же способом – Каббалой. Мы озвучили третий. Кому из них верить, за что ухватиться, как говорится, выбор за нами...

Наконец, **в-третьих**. В наш век обострился системный кризис всей цивилизации рода человеческого. Причина всё та же: нет адекватного ответа на вопрос, что такое Человек? В этих условиях особенно обозначились симптомы борьбы за мировую корону. Ясное дело, что честным путем эта борьба идти уже не может. Но можно предположить, что наиболее близко к цели оказались те деятели мирового интеллектуального истеблишмента, которые в своем арсенале (багаже) имеют качества, которые обозначены в Каббале. Это и есть (см. таблицу): **во-первых**, корона, царство и мудрость. **Во-вторых**, милость, основа и вечность. **В-третьих**, красота, величие и могущество. Как это достигается, см. следующую колонку, в которой мы показали, каким образом и за счет чего это всё даётся. **Во-первых**, через интеллект и интеллектуальное воспитание посредством овладения искусством живописи, искусством музыки и искусством слова (в дошкольном возрасте). **Во-вторых**, через воспитание чувств, психики эмоций посредством физических и умственных занятий в процессе обучения (в школе). **В-третьих**, через духовно-социальное образование и развитие посредством овладения профессией, приобретения экономических знаний и политической активности (в высшей школе)...

&&&

Ну и под занавес не забыть сказать нечто важное. Дело в том, что Каббала является составной частью мировой системы иудаизма, главным документом которой является Тора. В этом документе прописано, что Человек – это не индивид как таковой, а именно мужчина и женщина вместе, ибо только их союз дает возможность Человеку плодиться и размножаться. Но тогда что такое брак однополых, если не «юрродство во Христе»? Отсюда и другой вопрос: кто больше всего заинтересован, чтобы тайна природы человека была навсегда скрыта от «сознания масс»? Скорее всего, те силы, которые и устраивают гей-движения и и гей-парады по всему миру,

а Россия с её природными ресурсами всегда была особенно лакомым куском. Вот дельцы американского посольства и отметились на потеху своей публике ...

И ещё - не менее важное. Сейчас уже никто из ученых не отваживается выступать против подвижников Хабада, - в России во главе с Берл Лазаром и А.Бородой - с их мощными РЕК и ФЕОР. Как и против учения Нового завета с его православием. Но никто и из ученых, заявляющих себя материалистами, также не готов адекватно воспринять текст Ветхого завета о Договоре Бога-Яхве с Ноем и его тремя сыновьями (Быт. Гл. 6 и 9). Этот Договор представлен как **Вечный завет, небесным знаменем** которого названа «**радуга в облаке над землёю**». Но именно этот завет подробно объясняется Михаэлем Лейхманом в его лекциях от имени МАК – Международной Академии Каббалы, с которыми он разъезжает по всему миру. И по факту, всё более оглушая его своими далёкими от истины «откровениями» - о букве и духе Каббалы...

Думается, что проделка американского посольства с флагом ЛГБТ в России из этой же копилки. Это и есть «старая работа» лакеев денежного мешка по расчеловечиванию человека, и она продолжается! А что же мы? Чем мы (наша наука, наша религия, наш народ и армия) можем ответить на эту «работу»? Ответа пока нет, и навряд ли он будет когда-нибудь при современных стандартах образования в РФ...

И последнее. Лично для меня налицо все основания полагать, что обнажившаяся безысходность перед откровенным издевательством посольства США с флагом ЛГБТ, есть результат того, что в Москве был закрыт Институт Человека в 1994 году. В том же году в ЧИПКРО была закрыта научно-исследовательская лаборатория «Институт Человека», а в 1996 году в школе № 55 та же участь постигла и кафедру интеллектуального развития, уже через год её работы, потому что в ПЕД ВУЗе не оказалось специалистов, чтобы аттестовать учителей кафедры по избранной теме. Подумать только: ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА! – прошли для системы образования впустую. И вот результат – она продолжает терять свой статус и свой авторитет былых лет...

К.Маркс учил, что наука о человеке и естественные науки станут одной наукой. Потому де, что природа человека плоть от плоти живой природы. Но кроме Физики, в природе имеет место и Метафизика, общим местом которых часто является **СИМВОЛ**. Эту особенность мы и используем в **Модели ОЗЧ - Основного Закона Человека**:



Завершая, скажем, что злонамеренная акция посольства США с флагом ЛГБТ в Москве обернулась таким вот добрым делом, принудив искать объяснения причин и действительного смысла в цветовой символике этого позорного для нас «движения». Мы разобрались и вот свидетельствуем, что смысл этой провокации заключается в том, чтобы вогнать в психику нормального человека устойчивую паранойю, что в природе человека нет и не может быть ничего, кроме гламура и инстинктов животного...

И ещё. В термине «**проЦветитель**» заглавия о **Размышлизмах** мы допустили ради шутки «игру букв» “С” и “Ц”, поскольку основная идея нашей работы это символика цвета в природе человека. Дело в том, что в латинском алфавите буква “С” произносится как наша “Ц”, отчего легко усматривается «родство» слов Свет и Цвет. Особенно на фоне слова Тьма (ведь если нет Света, то нет и игры Цвета)...

И всё же вызывает просьба к работникам Министерств Просвещения, Культуры, Высшего образования и Науки обратить внимание на то, ЧТО получают ИХ дети, внуки, правнуки и т.д. в отечественной системе образования, в сравнении с нашей Моделью Выпускника Русской школы –

Школы XXI века. После чего можно будет увидеть и говорить о БУДУЩЕМ нашей страны, как БУДУЩЕМ наших детей, внуков и правнуков. А стало быть, и о нашем уже ближайшем БУДУЩЕМ. (Впрочем, эту просьбу можно адресовать и всему национальному истеблишменту)...

Кто-то из мудрых сказал: **«Самые простые решения всегда оказываются наиболее правильными»**. Если эту мудрость принять за истину, то можно делать вывод, что в нашем проекте Модели выпускника школы нашло отражение очень ПРОСТОЕ РЕШЕНИЕ проблемы ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ. Но это означает, что на этой истине и будем стоять...

С любовью к истине...