

УДК. 141.8

ББК. 87.65.

Звук – это универсальный космический язык общения, основа кругооборота мышления и бессмертного Духа в эволюции живой Вселенной

©. Петров Н. В.

Академик Международной Академии наук экологии и безопасности человека и природы. Научный консультант ООО «ЭкоПроба». Г. Омск, г. Санкт-Петербург

«Всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом формируется новая структурная форма памяти, куда первая входит составной частью и не видоизменяется благодаря непрерывному воспроизводству самой себя в точной копии, в условиях ритмичной смены полярности внешнего магнитного поля и кругооборота магнитного звука».

Универсальный космический закон сохранения и развития Жизни. «Витакосмология».

Аннотация. Величайшей задачей для всех исследователей мироздания является понимание природы возникновения и назначения сознания, осознанного восприятия мира и способа сохранения этого восприятия в памяти. Реальное понятие о звуке, как о явлении природы, значительно шире современного его представления в науке, и звук является ключом к решению задачи сознания. Почему ребёнок рождается с плачем? Он потерял слово, и ему надо научиться говорить, чтобы найти дорогу обратно, в духовную область. Почему от рождения человек не умеет говорить, хотя наделён от природы слухом? Почему всё названо словом или имеет имя? Где и в каком виде, для чего хранится звук? Кто обучает человека говорить? Почему весь процесс мышления озвучен? Как многократно извлекается звук из памяти, чтобы стать словом речи, но чтобы память о нём осталась? Каким образом Дух воплощается в форму вещества? Каким способом в природе всё создано без видимого участника, без участия человека? Посредством слова дух находит дорогу обратно, туда, откуда пришёл. Об этом и многом другом пойдёт речь. Оказывается всё дело в звуке, в его магнитном происхождении и в его кругообороте по формуле: *слышу – говорю* то, что слышу, спектр излучения тождественен спектру поглощения. Одним из важнейших свойств кругооборота является самоочищение, точное восстановление исходных параметров памяти.

Ключевые слова: жизнь, магнитный звук, мышление, память, электромагнитное взаимодействие, кругооборот звука.

. Sound is the universal cosmic language of communication, the basis of the cycle of thought and the immortal spirit in the evolution of the living Universe

©. Petrov N. V.

Academician of the International Academy of ecology and human and nature safety Sciences. Scientific adviser of ООО "Ecoprobe". Omsk, Saint Petersburg

Annotation. The real concept of sound as a natural phenomenon is much broader than its current representation in science. Why is a baby born crying? He has lost the word, and he must learn to speak in order to find his way back to the spiritual realm. Why is it that a person is born unable to speak, even though he is naturally endowed with hearing? Why is everything called by a word or has a name? Where and in what form is sound stored? Why is the whole process of thinking voiced? How is a sound repeatedly extracted from memory to become a word of speech, but so that the memory of it remains?

How is Spirit embodied in the form of matter? How is everything created in nature without a visible participant, without human participation? Through the word, the spirit finds its way back to where it came from. This and much more will be discussed. It turns out that it's all about sound, its magnetic origin and its cycle according to the formula: *I hear* – I say what I hear, the radiation spectrum is identical to the absorption spectrum. One of the most important properties of the cycle is self-cleaning, precise restoration of the original parameters.

Keywords: life, magnetic sound, thinking, memory, electromagnetic interaction, sound cycle.

Предисловие

Перед началом изложения итогов исследования кругооборота звука дадим некоторые понятия эволюции живой Вселенной. Эволюция Вселенной очень точно отражена в последовательности звуков-букв *Азбуки русского языка*¹ (см. Витакосмология - основа для понимания реального знания). Последний звук «Я» как «ЙА» - краткий звук или квант первого звука «А», порождает новый кругооборот звуков, новый период эволюции Вселенной. Всё в мире Вселенной порождается как результат соединения постоянного с переменным, всё включено в процесс кругооборота. Человек, рождённый от слияния постоянной генетической памяти матери с переменной памятью отца, сам, став взрослым, становится порождающим началом в смене или кругообороте поколений. Рождённый сам порождает благодаря звуку как Слову, отображающему живой Дух как изначальную реальность. Весь мир вещей – это отображение реальности Духа как звука мысли².

Под отображением реальности понимается форма знания, которая передаётся природой одним субъектам, а от них другим родственным по происхождению субъектам посредством языка, звука или слова - выразителя мышления. Поскольку звук хранится в структуре памяти в форме замкнутого потока электрических зарядов, то все желания структуры памяти и их удовлетворение выражаются через произносимый звук или слово, в общем случае – через вибрации магнитного поля, мысли, порождающей магнитный звук.

Магнитный звук – это, прежде всего, энергоинформационное взаимодействие, универсальный космический язык осознанного общения, дающий начало электромагнитному взаимодействию в эволюции Вселенной. Кругооборот звука организует кругооборот жизни через электромагнитное превращение энергии. Возврат *как кругооборот* энергии возбуждения *колебательной системы* в исходную точку начала возбуждения – это универсальное правило природы в кругообороте жизни. Тем самым объясняется вечный процесс жизни или бессмертие Духа, Духовной сущности – мыслей Абсолюта, выражаемых звуком, магнитным звуком. Идея живой Вселенной проявляет главное свойство Всемирного Слова – его творческий, энергоинформационный потенциал, духовное совершенствование.

Звук как Всемирное Слово – это универсальный космический язык общения, основа кругооборота мышления и бессмертного Духа в эволюции живой Вселенной. Кругооборот духовных сущностей через смену поколений служит средством очищения, оздоровления духа, выражаемого звуком.

Звук имеет более широкое понятие, чем принято в современной науке. В реальности звук имеет магнитное происхождение. Его называют **в геофизике** магнитным звуком, он является результатом от вибраций магнитного поля – магнитных волн магнитных силовых линий, именуемых в геофизике волнами Альвена. Во всём дальнейшем изложении под словом «звук» будет пониматься только естественный магнитный звук всего спектра частот: от гиперзвука до инфразвука.

Состав Вселенной – Вселенная состоит из ядра с генетической памятью и окружающего его космического пространства, заполненного изначалью сплошной, упругой и несжимаемой средой – *нейтральным эфиром*, пронизанным магнитными силовыми линиями ядра генома. Есть

¹ Петров Н. В., Петрова Г. Г. *Мистицизм звуков, отображаемых буквами азбуки живого русского языка*. //М.: «Издательский Дом Фолиум». Сознание и физическая реальность. –с33-49.

Петров Н. В. Витакосмология – основа для понимания реального знания. СПб.: Изд. «Береста». 2013. -388с.

<http://zovu.zovu.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=23>)

<http://zovu.zovu.ru/index.php?dn=down&to=open&id=336>

² В.Ю. Татур, Язык как выражение Целого или как способ самоорганизации Единого // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.14996, 27.12.2008

основание считать, что пространство Вселенной ограничено магнитными силовыми линиями ядра генома. Вселенная имеет границу своего пространства. Пространство-время, как физическое понятие самого явления, имеет электромагнитное происхождение, измеряемое универсальной единицей измерения – частотой колебаний. Все расстояния во Вселенной измеряются в СВЕТОМБРАХ – свето-магнитобиологических ритмах.

Ядро Вселенной – структура памяти, изначальными элементами которой являются **нейтроны кубической формы**, обладает магнитными свойствами. *В августе 2011года у нейтрона обнаружена способность превращаться из сферической формы в кубическую. Чем больше давление, тем больше частица становится похожей на куб. В такой форме частица обеспечивает кристаллизацию центральной части звезды. Форму куба имеют многие кристаллические решётки разных веществ: литий, натрий, хром, свинец, алюминий, золото и другие.* Деление ядра атома с увеличением числа нейтронов от проникновения в его пределы одного *нейтрона* подобно размножению вируса, проникшего в бактериальную клетку.

Ядро периодически проявляет активность, воспроизводя себя в точной копии, возбуждая магнитным звуком эфирную среду космоса так, что она становится источником электрической энергии творческому процессу эволюции. В космической среде холодно и темно, температура близка к абсолютному нулю (-273°C). При такой температуре все газы становятся жидкими, а гелий приобретает ещё и свойство сверхтекучести, и при самом малом воздействии образует массу вихрей.

Магнитное поле ядра Вселенной не воздействует на нейтральный по свойствам эфир, воздействовать может только магнитный звук посредством своего давления. Ритм жизни Вселенной составляют два полупериода – День и Ночь. Абсолют в форме генома никогда не спит, но ритмично проявляет свою активность и отдых. Во время отдыха он тоже мыслит. С наступлением Дня геном приступает к активным действиям, *его мысли активизируются*, появляются вибрации магнитного поля ядра, они порождают магнитный звук, который своим давлением, интенсивностью и силой воздействует на нейтральный эфир космической среды, приводя его в состояние вибрации и изменения плотности.

Возникают вихри эфира, создаётся постоянный электромагнитный микроволновый фон во всей Вселенной. Изменения плотности эфира и вращающиеся вихри создают поля, которые проявляют свойства, названные электрическими зарядами и электрическими полями. Возникают электромагнитные волны эфира – главное условие обеспечения процесса творения атомов энергией. До пробуждения генома ядра в космосе не было электромагнитных явлений и полей. Магнитным свойствами обладало только ядро, а нейтральное пространство космоса было пронизано магнитными силовыми линиями ядра. Существовал слабый микроволновый фон. Магнитное поле не действует на нейтральную материю эфир, пока в геноме не возникнут вибрации – магнитные волны, идущие вдоль силовых линий. С появлением магнитных волн появляется и магнитный звук, образуя в эфире электрические поля.

Основной закон космоса – сохранение и развитие жизни. Закон основан на законе памяти, законе времени, законе пространства. Закон реализуется воспроизводством генетической памяти ядра Вселенной.

Формулировка Основного закона космоса: *Всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом формируется новая структурная форма памяти, куда первая входит составной частью и не видоизменяется благодаря непрерывному воспроизводству самой себя в точной копии, в условиях ритмичной смены полярности внешнего магнитного поля. Магнитный звук является исполнителем закона жизни.*

Сохранение памяти живого процесса невозможно без ритмичного воспроизводства самой памяти. Простое сохранение ведёт к старению и распаду целостности. Необходимость воспроизводства формируют ритм жизни, смену Дня и Ночи, СВЕТОМБРЫ – свето-магнитобиологические ритмы.

Основная цель эволюции в космосе – сохранить живой процесс через воспроизводство генетической памяти ядра Вселенной и творение источников энергии для питания ядра в период Ночи. Поэтому над всеми главенствует сила воспроизводства, смена поколений, порождение. В космосе всё порождается.

Начало эволюции Вселенной – вызвано появившимся желаниям внутри генома, для удовлетворения которых требуется активировать систему чувствования для осознанного удовлетворения своих желаний. Вспышка Света, активация сознательного мышления, зарождение Мужского Начала в виде множества водородных информационных матриц семи типов и двух направлений вращения, появление магнитного звука для подготовки в космосе общего источника энергии, нужной при творении форм вещества на основе информационных матриц водорода и Света.

Основная сила космоса – Любовь, могучая, бескомпромиссная сила воспроизводства, названная эотериками словом «сила Вриль». Поэтому в космосе всё порождается по одному сценарию – объединение двух геномов, постоянного и переменного, порождающих «сына» – демиурга, мастера-строителя или просто магнитный звук. Жизнь развивается по программе генома, поэтому все вещи в космосе обладают генетическим единством.

Основные действующие силы, реализующие основной закон – магнитная, звуковая, электрическая.

Основной способ взаимодействия – озвученный электромагнитный способ.

Основной способ информационного общения – звуковой (инфразвуковой, гиперзвуковой, слышимый ухом и не слышимый). Магнитный звук – основной язык космоса. Все обдумывания молча сидящего человека всегда озвучены, наполнены информационным смыслом.

Основной способ жизни, способ существования – электрический колебательный процесс, дыхание, сочетание вдоха, инициирующего распадание (окисление, лишение источника энергии), и выдоха, утверждающего восстановление организованности и порядка. При вдохе и выдохе человека – вдыхаемый кислород окисляет, разрушает целостность молекул. На выдохе углерод – восстанавливает процесс синтеза. На примере социума людей – демократия (аналог разрушения при *желанном вдохе свободы*) сменяется восстановлением порядка и организованности методом творческих сил народа, построением научно-духовного социализма под руководством выдающейся личности. На клеточном уровне – это окисление кислородом и восстановление углеродом. Ритм дыхания способствует росту и развитию. Без дыхания система гибнет, разрушается до состояния эфирной среды.

Основной источник энергии – сплошная эфирная среда космоса, возбуждаемая магнитным звуком.

Основная движущая сила – голод. «В мире есть Цари, этот царь беспощаден, голод названье ему». (Н.А. Некрасов). Всем формам вещества, начиная с атома, нужна жизненная сила – электрическая энергия, переносимая электромагнитными волнами в эфирной среде. Электрическая энергия структурирована посредством магнитного звука. Все атомы потребляют из электромагнитной волны только электрические поля. Сами электрические поля состоят из эфира. Аномальная дисперсия Света подтверждает эту идею.

Знание – основной способ избежать голода при росте и развитии. «Из всех наук главнейшую я людям дал: сложенье цифр и букв – мать всех искусств, основу всякой памяти». «Прометей прикованный». Трагедия. Эсхил. **Слово или звук** электрических полей – основа всех знаний. Чтобы накормить голодного, можно дать ему рыбу. Чтобы сделать человека счастливым, надо научить его ловить рыбу. Для обретения знаний человека надо учить говорить. Всё, что порождается в космосе, учится разговорному языку, способу владеть звуком – основным способом общения.

Основной способ передачи и получения знаний – волновой, электромагнитный, озвученный.

Основная форма строения вещества – диполь, совместное существование структуры памяти и чувствительной оболочки. Колебательный контур из двух Начал – электрического (исполнительного Мужского Начала, временно порождаемого) и магнитного (вечно существующего Женского Начала, генома, структуры памяти). Каждая форма вещества состоит из двойственного ядра памяти и двойственной чувствительной системы. Законченная форма – квадруполь, два диполя в единстве. В основе всех процессов превращения лежит принцип сравнения двух начал – постоянного (Женского, памяти) и временного, переменного (Мужского, чувствительной системы). Итогом сравнения является очищение до совершенства.

Основной инструмент построения форм вещества – звук или Слово, звуковое давление, интенсивность, сила звука, сила мысли генома. Звук выражает мысль Творца, воплощённую в электрический колебательный процесс.

Основная форма существования в космосе – социальная, духовная, создание систем из родственных элементов, объединённых единством духа, единством слова, нравственным законом, Словом как языком общения, культурой, единой идеей жизни.

Основная среда, формируемая звуком – электрическое поле из многочисленных вихрей эфира. Местом хранения звука является структура памяти. Звук хранится в памяти в виде электрических зарядов, материей которых является эфир. Все электрические заряды и все атомы слагаются из эфира, а из них слагаются все формы атомарного вещества. Само существование форм вещества косвенно подтверждает существование эфира и его предназначение.

Основная энергия, потребляемая каждой формой вещества – электрическая энергия, озвученная звуком или Словом. Потребляя энергию эфира, атом потребляет и звук или МЫСЛЬ творца. И атом сам становится мыслящим. Абсолют наделяет своими мыслями все вещи космоса. Поэтому-то каждая точка пространства несёт всю информацию о целом пространстве. Поэтому Вселенная имеет строение голографическое, основным действием которого является наложение постоянного и переменного магнитных полей. Результатом их сравнения является звук и световой образ – голограмма.

Основной носитель звука или Слова – мысль генетической памяти, мысль всякой структуры памяти. Мыслят все формы вещества, ибо это закон жизни, без памяти опыта прошлых действий жизнь невозможна. Мысль проявляется в виде озвученной электромагнитной волны.

Дух или духовная сущность – это корень Слова или звука, корень мысли, передаваемой в виде магнитных волн. Магнитные волны – это мысли Абсолюта и каждого генетического центра, всякой структуры памяти, возникающие в магнитных силовых линиях.

Магнитные силовые линии – возникает от электрических токов внутри замкнутых элементов памяти, состоящих из электрических зарядов, соответствующих обонянию, осязанию, слуху, ощущения, зрения, озвученных словом. Все ощущения помечены звуком, чтобы их можно было извлекать при мышлении. Магнитные силовые линии в точности повторяют конфигурацию токов памяти, и потому сами линии образованы из разного типа фононов (куперовских пар – фонон с двумя электронами). Фононы бывают световыми, электромагнитными, звуковыми, каждый из которых оснащён двумя электронами. Это пока только версия, гипотеза, реально же пока никто не знает устройство магнитной силовой линии.

Кругооборот или бессмертие Духа как звука процесса мышления – основа живого процесса воспроизводства генетической памяти Вселенной. Кругооборот Духа реализуется кругооборотом звука или Слова, кругооборотом мысли или информации. Кругооборот звука в природе позволяет, например, человеку принимать звук, сохранять его в виде электрических зарядов в памяти, воспроизводить изученный ранее звук. Механизмом кругооборота звука оснащены все формы вещества, поскольку все они имеют структуру памяти и взаимодействуют с электрическими полями. Формула кругооборота: СЛЫШУ-ГОВОРЮ, по типу принимаю сигнал (образ телефона), передаю сигнал в том же звуковом виде (образ микрофона). Аналогия тождественности спектра потребления спектру излучения одиночного атома.

Первое, чему учат новорожденного человека, – звуковому общению, разговорной речи, поскольку от рождения человек не умеет разговаривать, но при этом он наделён аппаратом слуха – способностью принимать звук. Только после того, как человек освоит речь, он становится способен познавать мир, осознавать его и мыслить. С этого момента человек начинает осознанно мыслить. Кругооборот звука позволяет человеку мыслить. Ни один из других органов чувствования не обладает этим свойством до освоения звука.

Приёмник звука совмещён с вестибулярным аппаратом. У человека в улитке внутреннего уха находится слуховая мембрана и мембрана вестибулярного аппарата, обеспечивающего пространственную ориентацию человека. Освоив речь, ребёнок начинает ходить. Все вещи космоса имеют оба этих устройства, имеют два полюса, ось вращения и магнитную ось. Полярной осью человека является условная прямая линия, соединяющая два его уха. Экватор перпендикулярен полярной оси, проходит вертикально через макушку головы, разделяя мозг на два полушария левое и правое, и тело на левую и правую часть. Удивительно,

что среди планет Солнечной системы только **Уран** имеет подобное пространственное положение. Его ось вращения почти горизонтальная, лежит в плоскости эклиптики.

Ярким примером использования звука для ориентации в пространстве является использование ультразвука летучими мышами, которые не видят Свет, они слепые. Сравнение постоянного излучения ультразвука мышью с переменным ультразвуком, отражённым от предметов и насекомых внешней среды, позволяет мыши ловить и питаться самыми маленькими насекомыми. Многие морские животные используют ультразвук в повседневной жизни в воде.

Магнитный звук – основная форма звука, сам звук – это **космический язык общения**. Звук имеет магнитное происхождение, это результат мышления. Он возникает от вибраций магнитных силовых линий. Сами по себе вибрации магнитных силовых линий – это универсальный процесс мышления. Озвученная электромагнитная волна служит средством диагностики структур памяти и инструментом извлечения звуковой информации из резонансных объектов памяти (из резонансных мод колебаний). При этом сам элемент памяти остаётся без ослабления, звук можно многократно извлекать из памяти, не искажая его смысла и не ослабляя в памяти. Каждая электромагнитная волна состоит из двух волн, вращающихся в противоположные стороны. Одна из волн чисто электромагнитная, а вторая волна – это звуковая волна. В физике в случае *аномальной дисперсии* звуковую волну называют *необыкновенной волной*, а электромагнитную волну – обыкновенной волной. При взаимодействии вещества с излучениями потребляется только электрическое поле, магнитное поле не трогается. Магнитное поле используется для узнавания информации, обеспечивая ядерный магнитный резонанс.

Место хранения звука – ядро памяти. Там же хранится и Дух. У человека этим местом является ядро мозга – кристаллы эпилепсии, шишковидная железа. Звук и Свет спрятаны во тьме замкнутых структур ядра памяти, хранятся в форме замкнутых потоков электрических зарядов. Примером являются приборы с зарядовой связью, используемые в современных камерах наблюдения, видеокамерах и фотоаппаратах. Звук как Слово и Свет высвобождаются в процессе мышления, связанного с необходимостью удовлетворения желаний генома в процессе его воспроизводства, с началом Дня.

Основное желание генома – сохранить самого себя в точной копии путём воспроизводства. Но при этом требуется ещё и воспроизводство источников питания электрической энергии. Для этой цели порождается на время Мужское Начало, которое посредством Звука (в Начале было Слово) формирует электрическое поле в эфирной среде космоса, электромагнитные волны – основу зарождения атомов и в дальнейшем – всех форм из атомов. Творческий процесс в космической среде имеет свою цель создать источники электрической энергии для генома.

Местом хранения духовных сущностей Земли – является резонансный объёмный резонатор планеты, магнитосфера с радиационным поясом, в мифах его называют как Небесный Дворец или Дворец Солнца, религиозное Царствие Небесное. В Египте его называли Дуатом, царством духовных сущностей. Вот, что передал, как древнее сказание, Овидий Назон в «Метаморфозах»³ об этом небесном Дворце

КН.2. Солнца высокий дворец подымался на стройных колоннах,

Золотом ясным сверкал и огню подражавшим пиропом.

Верх покрывался его глянцевитой слоновою костью,

Створки двойные дверей серебряным светом сияли.

5. Материал превзошло мастерство, - затем, что явил там

Мулькибер глади морей, охватившие поясом земли;

Круг земной показал и над кругом нависшее небо.

Колонны – это полярные сияния. Серебряные створки двойных дверей – авроральные постоянно светом сияющие овалы над обоими полюсами. На стенках радиационного пояса сосредоточены резонансные зоны или моды колебаний всех обитателей Земли, то есть их духовные образы.

Жизнь имеет огненное начало, это управляемый процесс радиоактивности, вечный движитель Вселенной, осуществляемый через кругооборот Звука как духа или духовной

³ П. Овидий Назон. *Метаморфозы*. Ленинград. АCADEMIA. 1937г. – 360с.

сущности, создавая эффект бессмертия Духа. Все формы вещества порождаются на определённое время, они временные, но знания об их построении сохраняются постоянно. Формы вещества зарождаются за счёт использования энергии эфира, заполняющей всё пространство космоса, с использованием 7 типов информационных матриц водорода двух направлений вращения и озвученного Света. При отсутствии внешней информации чувствительная оболочка загорается и гибнет, поскольку она работает в режиме окисления, отдавая наработанные электрические сигналы на хранение в структуру памяти. Для восстановления чувствительной оболочке всегда нужна работа с внешними полями. Если их нет, она сгорает от внутреннего огня. Звук – это голос Света, его Дух, это сама жизнь. Временные формы из эфира вышли в эфир и возвратятся, но обновлённое ядро остаётся в эфирной среде, вернувшись в нейтральное положение.

Итогом жизни является воспроизведенный геном Вселенной и источники электрической энергии, созданные в ходе эволюции в течение Дня. День сменяется Ночью, геном отдыхает, звук и Свет прячутся в структуре памяти, затем снова наступает **День Творения** временно живущих форм жизни. И всё повторится, как и в предыдущий День, ибо Дух бессмертен, а желания генома требуют удовлетворения. **Любовь** – основная движущая сила Жизни в космосе, ей подвержены все формы вещества, ибо это – закон. Законом называется то, чем закончилось ранее начатое дело, то есть опыт жизни, сохраняемый в памяти. Без памяти жизнь как процесс невозможна.

Кругооборотом звука обладает вся Вселенная и каждая форма вещества в ней. Звук хранится в Геноме ядра Вселенной, обладающим свойствам Женского Начала. Поэтому в самом Начале творения порождается демиург, мастер творения, он учится говорить, владеть звуком. Учатся осваивать звук все вещественные тела. Женское Начало обучает Мужское Начало разговорной речи, языку магнитного звукового общения. **В общем смысле** – память учит органы чувствования звуковому взаимодействию с внешними электромагнитными полями. Звук выступает зодчим, архитектором, мастером творения всех форм вещества строго по программе генома, согласно его магнитным вибрациям – мыслям генома. Звук – это выражение мысли, её вибраций.

Вселенная эволюционирует под воздействием троих участников: 1) магнитного поля памяти, его вибраций, 2) сопровождаемых звуком, и 3) электрических сил. Дух святой заключён в звуке, играющем роль СЫНА. Отец, Мать и Сын – творящая Троица Вселенной. Сыну отведена основная исполнительная роль звука, проблема языка как средства проявления физической реальности. Каждая форма вещества имеет своё предназначение в осуществлении всеобщей эволюции.

Человек призван на Землю для участия в эволюции Земли на стадии её превращения в звезду. Основная роль всей биосферы и человека – участвовать в кругообороте углерода на планете. Все существа биосферы – это углеводородные системы. Основная роль углерода/углеводорода – восстановительная. Он не даёт развиться цепной реакции большого ядерного взрыва. Пример – использование графитовых (углеродных) колонн на АЭС (атомных электростанциях) в качестве регулятора хода ядерной реакции распада. Такая же роль человека и всей углеводородной биосферы для всей планеты – не дать вспыхнуть ядерному большому взрыву, предотвратить ядерный взрыв планеты. При дыхании углерод восстанавливает организованность внутри биологической клетки.

§1. Краткий обзор знаний о звуке

Основной проблемой современного научного знания является проблема возникновения и назначения Жизни. Основной проблемой метафизики является технология процесса воплощения Духа в материю, как это происходит? Основным противоречием идеалистов и материалистов является первичность Духа как Идеи или материи, основным свойством которой является движение, так определили философы, не дав никакого пояснения смыслу Духа и причине движения материи. Диалектика как единство и борьба двух противоположностей лежит в основе развития современной науки. В ней нет места звуку, хотя диалектика происходит от состязания двух ораторов, высказывающих каждый своё мнение по одному и тому же вопросу посредством слов (звука).

Накопленные за всё время существования человечества мысли учёных и философов разных направлений в области методологии познания всегда связывались с реальностью и языком. Диалектику можно было бы отнести к кругообороту звука, и тогда она приняла бы удовлетворительный смысл, но уже без борьбы двух противоположностей в едином целом. Диалектика не в борьбе противоположностей, а в их согласованном целесообразном действии посредством звука (слова), поскольку эволюция свершается действием трёх участников. Поэтому логичнее было бы называть не диалектика, а триалектика, поскольку в понятии диалектика исчезает звук как главный творящий принцип.

«В Начале было Слово» - так тысячи раз повторяется идея библейского творения Вселенной. Гермес Трисмегист писал: «Слава тебе, Господи, Словом которого сотворены все вещи». Но что это за Слово, с помощью которого можно создавать вещи, и как это осуществляется? Свет – это электромагнитная волна, кванты которой излучает каждый возбуждённый светом атом. Возбуждение атомов Светом называют дисперсией, показывающей процесс возбуждения атомов от потребления атомами электрического поля Света. При этом изменяется фазовая скорость Света. «Звук – это голос Света», говорил Гермес. Звук – это Дух Слова, отмечает мудрость веков. Естественно, что, потребляя Свет, атом потребляет и звук. Но, что означает само понятие «потреблять звук», и откуда он взялся в электрическом поле Света?

Выражением произнесённого Слова как звука является Всемирный Дух. Звук является важнейшим результатом вибраций или колебательного процесса, лежащего в основе движения материи, которое демонстрирует процесс космической жизни. И потому кругооборот Слова или звука есть кругооборот Всемирного Духа, что демонстрирует собою закон сохранения или закон бессмертия духа, смерти как таковой нет. Есть вечно существующий ритмичный процесс жизни. Одухотворёнными являются и атомы, и все вещи космоса, поскольку они творятся Словом или мыслью Демиурга – мастера творения. Энергия мысли выражается энергией звука произносимого слова. Но ясности не прибавилось. Надо знать происхождение самого звука.

Звуковой язык природы является основанием, отсюда исходит всё разнообразие языков и диалектов. Изначально звук спрятан в темноте, там же, где спрятан Свет и Дух Святой, в замкнутой структуре памяти. Вот это верно, с этого и начинается реальное понимание роли звука в эволюции Вселенной. Чтобы понять кругооборот языка природы, его назначение и происхождение, **изучи** собственную способность слышать звук, его преобразование в электрические потенциалы, чтобы хранить их долго в памяти, изучи способность извлекать звук из своей памяти, чтобы воздействовать на поток выдыхаемого воздуха посредством мышц горла и губ. И тогда ты поймёшь, почему всё, что нас окружает, имеет название или имя, и ты будешь узнавать все явления и вещи природы сообразно их звуковым именам. Всякая форма в природе имеет свой символический знак – своё звучание, свою Идею или духовную сущность. Так рассуждали мудрецы⁴, и они были близки к разгадке, которую даёт электромагнитная идея взаимодействия вещества с излучениями и магнитное происхождение звука.

Под идеей Слова подразумевается звук, причём, гласный звук: звук **У** (частота 250Гц); звук **О** (частота 500 Гц); звук **А** (частота 1 000 Гц); звук **Э** (частота 2 000Гц); звук **И** (частота 4 000 Гц); звук **Ы**, и их краткие или кванты гласных звуков: звуки Ю; Ё; Я; Е; Й. Свету как электромагнитной волне придаётся смысл жизненной силы, поскольку при дисперсии Света атом возбуждается, и Свет поглощается атомами, вынуждая их колебаться с последующим излучением света и возвращением в исходное состояние. Тем самым проявляется основной кругооборот – процесс жизни, спектр поглощения атома тождественен спектру его излучения. Атом обладает кругооборотом звука, поэтому все мы, вся биосфера – Дети Солнца, живём за счёт его Света. Потому первой буквой азбуки «А», как символа звука, названы жизненной силой все электромагнитные излучения. Кругооборот звука: *что слышу, то и воспроизвожу*, какую часть спектра Света потребляю, такой же и излучаю.

А что же звук, откуда он берётся, как возникает, зачем? Все знания о звуке используются для осмысленного существования в гармонии со звуками природы, слышимыми и неслышимыми,

⁴ Хазрат Инайат Хан. Мистицизм звука. Москва. «Сфера». 1997. -333бс. –Серия «Суфийское Послание».

Гоникман Э.И. Даосские целительные звуки. Терапия самоспасения.. Москва. издательский Дом МСП. 2003. -204с.

Сытин Г.Н. Животворящая сила. Метод СОЭВУС – психокоррекция. Исцеляющие настрои. Помогите себе сам. Москва. Энергоатомиздат. 1990. -416с.

но реально существующими. Поэтому Звук как понимаемое Слово обладает мощной психической и физической силой. Поскольку звук хранится в структуре памяти в форме замкнутого потока электрических зарядов, то все желания структуры памяти и их удовлетворение выражаются через произносимый звук, в общем случае – через вибрации звука. Поэтому звуком можно лечить самого себя, если известно как не навредить посредством звука.

Современные психологи в затруднении ответить на вопрос о процессе мышления человека, а эта тема особенно актуальна при решении проблемы искусственного интеллекта и устойчивого развития государства. Человек пытается создать мыслящего робота, чтобы заменить самого себя в производственных процессах. Естественно, что это приведёт к вырождению людей как думающей популяции биосуществ. Чтобы уметь мыслить, должен быть кругооборот звука, связанный с обучением, с приобретением навыков, форма вещества должна иметь структуру памяти.

А разве только человек является думающим субъектом природы? Современные философы не могут на это дать ответа, задавая сами себе вопрос: *кто дал разум человеку, или он является итогом эволюции?* При этом ими исключается способность мыслить кем бы то ни было в природе, кроме человека. Так «мыслящий» человек с недоумением смотрит на вещи окружающего мира – кто их создал, как они созданы «не думающей» природой, без рук, без ног, без мерительных инструментов и разнообразных механизмов? Но, ведь, атомы же созданы, как созданы и все тела космоса, включая и тело самого человека.

Единственным способом получить **один ответ** на все эти и другие ей подобные проблемы вместе взятые является способ познания электромагнитного взаимодействия вещества с излучениями. Но этот процесс очень слабо освещён в науке, где первенство отдано не взаимодействию, а соударению атомов и молекул согласно *молекулярно-кинетической* теории. Это теория учит, что молекулы тела находятся в непрерывном тепловом движении благодаря тепловой энергии. Скорость их движения строго определяются температурой. Чем выше скорость движения молекул/атомов, тем выше температура тела, говорит теплотехника. Но за счёт чего движутся и реально существуют эти частицы, если они постоянно регистрируются, постоянно соударяются, постоянно теряя свою энергию, но не исчезают, а продолжают соударяться? Размножение и потребление ими энергии для своего существования запрещено наукой. Почему-то запрещается то, чего сами не знают.

Квантовая механика говорит об *аномальной дисперсии света* на пути прохождения волны света сквозь вещество мимо множества атомов, о вынужденном при этом возбуждении атомов, но не признаёт атомы живыми сущностями. Считая при этом, что для распространения волны Света не требуется среда, чем-либо заполненная. При этом считается, что для всех видов волн требуется среда из частиц, а для Света почему-то сделано исключение. Почему исключены волны Света эфирной среды? Часто повторяется, что законы микромира отличаются от законов макромира, но для **гелия** сделано исключение. Для **гелия** нет различия между законами микромира и макромира. В реальности закон природы не может быть разным для микромира и макромира, он един для всех.

Здесь явная недоработка научного мировоззрения. Требуется понять смысл и роль звука, понять его кругооборот в живом процессе. Если мы определим, что атом потребляет энергию Света, о чём говорит явление *аномальной дисперсии света*, то тем самым станет понятным, что атом потребляет и звук – голос Света. Но в начале надо понять сам смысл появления звука, понять его происхождение. Тема звука тесно связана с темой воплощения Духа в материю. А Дух – это есть мысль, а мысль всегда озвучена. Дух, мысль и звук – это одно и то же, или почти одно и то же. Дух – он же и есть звук, выражающий мысль.

«Эзоп, ступай на базар и принеси нам самое лучшее, что есть на свете!» — приказал Ксанф своему рабу. (Из спектакля по мотивам басен Эзопа «Лиса и виноград».) Всем знаком этот спектакль, который красочно знакомит нас с двумя качествами языка: *самого лучшего* и *самого худшего*, что есть на белом свете.

Язык словесного общения, язык любви, язык приносит радость, он услаждает слух, он превозносит, прославляет и хвалит, он ласкает и убаюкивает младенца, язык даёт мудрый совет и укажет дорогу заблудившемуся, язык формирует память, в которой отображается весь внешний мир с его информацией. А без памяти никто жить не сможет. Так велика роль Слова.

Язык льстит, разрушая единство Любви, язык сквернословит, злословит, лжёт, угрожает и предаёт, вводит в смятение дух и тревожит душу. Не поддавайтесь на лесть, «бойтесь данайцев, дары приносящих». Вот что такое язык общения, отображающий такие понятия жизни, как «добро и зло». Самое большое число поговорок-поговорок о пользе и вреде звука принадлежит понятию Слово как звуку⁵.

«Слово лечит, слово – калечит», «слово – серебро, молчание – золото», «слово камни рушит», «слово созидает», «рана от плети заживает, а от слова – нет», «мал язык, да всем телом владеет», «пчела жалит жалом, а человек – словом», «хорошее слово огонь гасит», «горькие слова – лекарство, сладкие слова – отравы». «Ничто так не ободряет человека, как доброе слово».

Человек оснащён средствами кругооборота звука по формуле «СЛЫШУ – ГОВОРЮ»: уши, улитка внутреннего уха, специализированный участок мозга хранения звука, мышечная система воспроизводства звука, выдыхаемый воздух. Если человек не слышит от рождения, он говорить не может. Вся психика человека, вся его духовная сущность формируется за счёт кругооборота звука. Поскольку человек является существом природы, то в самой природе должен быть этот кругооборот звука. И должна быть цель существования этого процесса. И окажется, что ЗВУК является главным инструментом жизни, посредством которого творятся все вещи по программе Света с использованием информационных матриц водорода семи типов (по числу цветных линий спектра Света) и двух направлений вращения – орто и параводород. Начнём исследование происхождения свойств звука, поскольку Звук – это сама жизнь.

Каждый ребёнок рождается с плачем, он что-то потерял, он потерял связь со словом, со звуком. Всё, что он видит в новом для него мире, ничего ему не говорит, ребёнок не знает, что это такое, и он плачет. Ему кажется, что он заблудился, попал в новое совершенно ему незнакомое место, и он плачет: «уа, уа, уа». Став взрослым, он, заблудившись, кричит «АУ! АУ! АУ!...», обратное к звуку «уа». Освоение кругооборота звука ребёнок начинает с самого высокого звука – «И», частотой 4 000 Гц. Можно узнать, когда ребёнок освоил этот звук. Ребёнку в это время хочется визжать, и он с удовольствием это делает. Он освоил первый звук кругооборота! И он хочет всем это показать. А взрослые родители? Надо бы похвалить ребёнка, попросить его ещё повизжать, а они - «прекрати визжать!». Таковы реалии отсутствия знаний о звуке.

Не еда и не питьё делает человека живым, делает это СЛОВО, звук, имена и названия вещей, явлений, предметов. Чтобы накормить человека, можно дать ему рыбу. Чтобы сделать человека счастливым, научи его ловить рыбу, и он сам будет её добывать, и будет счастлив, ибо решит проблему голода. Обучение идёт через Слово, звук. Через познание звука имён и названий все вещи начинают разговаривать с ребёнком, он стал понимать мир, куда был послан, чтобы **найти путь вернуться обратно туда, откуда пришёл** – в духовную обитель. Это означает, что духовный мир озвучен, там такой же звуковой язык общения. А, вновь родившись, надо научиться говорить, чтобы познавать мир природы, и не забыть дорогу обратно. Звук как СЛОВО формирует жизнь. Звук является космическим языком общения. Звук позволяет духу вернуться обратно в духовную обитель Бога. Так велика роль звука и СЛОВА.

§2. Свойства звука

Звуком обычно называют механические или упругие периодические колебания, волны, возникающие в различных средах: *эфирных, плазменных, газообразных, жидких, твёрдых*.

При изучении свойств плазмы⁶ в лабораторных условиях и магнитосфере Земли⁷ было обнаружены волны, названные магнитным звуком. Если обычные волны звука относят к диапазону от 16Гц до 20 000Гц, а звуки разговорной речи расположены в диапазоне от 250Гц до 4 000Гц, то магнитный звук или *частота магнитных полей* имеет частоту гиперзвука, до 10^{13} Гц, что соответствует сверхвысоким частотам электромагнитных волн. И возникает представление, что гиперзвуковые волны формируют электромагнитные поля волн в эфирной среде космоса. Что

⁵ Г.Н. Сытин. Животворящая сила. Метод СОЭВУС – метод психокоррекции. Исцеляющие настрои.. Помогите себе сам. М.: Энергоатомиздат. 1990. -416с.

⁶ Франк-Каменецкий Д.А. Плазма – четвёртое состояние вещества. Москва. АТОМИЗДАТ. 1975. 160с.
Милантьев В.П., Темко С.В. Физика плазмы. Москва. «Просвещение». 1983. 160с.

⁷ Гелиогеофизика. Предисловие Академика РАН Р.М. Зелёный. В 2-х томах. Институт космических исследований РАН. . М.: «Наука». 2008. Т1. 669с

это за звук? В настоящей работе словом «звук» будем называть все его типы волн: от инфразвука низких и сверхнизких частот до гиперзвука сверхвысоких частот. Это всё звук, мы расширяем его понятие, чтобы понять истину.

Всем хорошо известно, что электромагнитная волна состоит из двух полей, перпендикулярных друг другу и перпендикулярных направлению распространения волны (см. рис.1). Три перпендикуляра сходятся в одной точке, образуя три координаты объёмного пространства. Обычно считается, что магнитное поле волны наводит индукцию в невозмущённой среде, создавая электрическое поле волны.

Оказывается, что магнитный звук, возникающий от вибраций магнитного поля, структурирует электрическое поле волны из эфирной субстанции. Поэтому звук имеет ту же частоту, что и электрическое поле электромагнитной волны. Невероятно, но это так и есть. Правильнее говорить, что частота электромагнитной волны соответствует частоте магнитного звука.

Всякий звук обладает свойствами волны, обладает *силой и звуковым давлением*. Звук характеризуется громкостью (силой) и высотой. Громкость звука связана с амплитудой или размахом колебаний, а высота звука связана прямой зависимостью с частотой колебаний. Силой или интенсивностью звука называют величину, равную средней звуковой энергии, переносимой волной звука за одну секунду через площадку 1 см^2 , перпендикулярной к направлению звука.

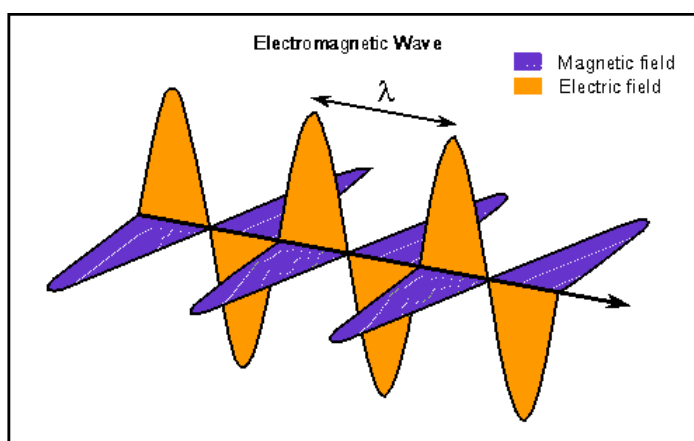


Рис. 1. Электромагнитная волна. Магнитное поле (фиолетовый цвет) перпендикулярно электрическому полю (оранжевый цвет). λ – длина волны.

Одним из важнейших параметров звука является **звуковое давление** – изменение давления в упругой среде при распространении звуковой волны по сравнению с давлением при отсутствии

волн. Квантовая механика трактует, если свет распространяется через поглощающий его атомарный газ, то волна света должна производить на атомы давление, силовое воздействие. Впервые такое предположение высказал Кеплер, изучая поведение хвостов кометных тел в небе. В 1910 году русский учёный П.Н. Лебедев доказал экспериментально существование давления световой волны на газы. Световое давление является выражением давления звука, сформировавшего волну Света как электромагнитную волну.

Звук – это, прежде всего, *энергоинформационный колебательный процесс*. Все знания получены людьми посредством звукового обучения говорить, слушать, познавать и запоминать. Чтобы обучать знаниям, людей надо от рождения научить говорить, способность слышать им дала природа. Она дала способность ощущать мир всеми органами чувствования. Способность говорить природа людям не дала, но дала возможность обучения говорить людьми предыдущего поколения. Тем самым люди получили путь к знанию озвученных законов природы. Люди стали творцами на своём уровне жизни. Физиологическое восприятие звука является отражением физических характеристик озвученного электрического поля.

Факт, если мы познаём законы природы, то они должны быть записаны в природе. Поскольку атомы потребляют только электрическое поле волны, то законы записаны в этих полях. Но сами поля формируются магнитным звуком, выражающим содержание магнитной волны или мысли Абсолюта. Предварительно вся эфирная среда подготавливается Абсолютом (геномом ядра) для последующей записи информации. Эфир приводится в состояние мелкой вибрации – микроволновый фон (см. рис.б), чтобы потом легче было возбудить свободные информационные волны. Таким образом, приобретаемая способность говорить, выражать словом своё психическое состояние, позволяет познавать законы природы методом обучения владеть звуком. Книга Жизни

пишется не нами, но нам её надо прочитать, её тексты записаны на эфирных страницах. Окружающее нас пространство является энергоинформационным пространством.

Все мы общаемся посредством звука, своим словом раскрываем содержание всех остальных ощущений – зрения, обоняния, вкуса, осязания, выражаем все свои желания, своё психическое состояние. **Звуком** люди реализуют свои психические силы. **Звук** ответственен за формирование психики человека и языка осознанного общения.

Для человеческих ощущений приближённо справедлив психофизиологический закон – *интенсивность ощущения пропорциональна логарифму степени раздражения*. Это выражение известно, как закон Вебера-Фехнера, разработанного на основе измерений у человека, и он корректен только при средней степени интенсивности раздражения. В медицинской литературе он называется как «полуэмпирический закон Вебера-Фехнера». Поскольку электронная оболочка атомов органов чувствования человека непосредственно первой воспринимает вынужденные возбуждения, то этот же закон в первом приближении можно отнести и к атомам. Без атомов люди ничего не смогут ощутить.

2.1. Человек обладает системой кругооборота звука

Человек обладает системой, обеспечивающей кругооборот звука, способностью воспринимать звук, преобразовывать его в электрические сигналы, чтобы сохранить звук в памяти, а затем посредством речи воспроизвести звук, воздействуя электрическими импульсами нервных волокон на мышечную систему горла, нёба и рта, управляющих воздушным потоком дыхания. Так возрождается звук, хранимый в памяти. Звук непосредственно связан с электромагнитным преобразованием и сохранением итога преобразования в памяти. Звук хранится в памяти в виде электрических сигналов, полученных от преобразования механических волн звука волосковыми клетками слуховой мембраны улитки внутреннего уха.

Следуя закону природы, человек посредством звука обозначил все вещи и явления природы, дав им имена и названия. Звук слова стал главным инструментом накопления знаний и формирования памяти. Но хранится звук в виде электрических импульсов в замкнутых элементах памяти. Поэтому звук всегда связан с превращением электрических полей. Все ощущения внешнего мира посредством органов чувствования преобразовываются в электрические импульсы/заряды, и в таком виде хранятся в памяти всю жизнь. И все электрические токи внутри элементов памяти помечены звуком, являются озвученными. Исследования показывают, что все электрические поля электромагнитных волн являются озвученными. Это очень важно для понимания самой сути мышления в живом процессе.

Своею волею посредством озвученных электромагнитных волн человек извлекает из памяти информацию хранимых знаний, и, воздействуя потенциалами нервных волокон на мышцы, а ими на выдыхаемый поток воздуха, воспроизводит звук – слово как средство творческой деятельности и общения. Извлекая мыслью звук из памяти, человек не нарушает саму память об этом звуке, можно многократно повторять одно и то же слово/звук, но информация о нём хранится всю жизнь. Весь секрет *в диагностике элементов памяти* посредством электромагнитных волн. Звук всегда связан с электрическими и магнитными полями, что позволяет извлекать звук из элементов памяти через индукцию.

Примером диагностики памяти и извлечения из неё информации служат лабораторные эксперименты моделирования магнитосферы Земли, где это явление зафиксировано геофизическими спутниками. Практически геофизические спутники фиксируют процессы мышления Земли, идущие в огромном пространстве магнитосферы. Вот, что говорится в одном из экспериментов.

Лабораторные эксперименты⁸ показывают, что *«пространственно-неоднородные возмущения плазмы и магнитного поля Земли приводят к существенной модификации волновых полей, возбуждаемых в диапазоне частот свистовых волн. Во-первых, неоднородности*

⁸ Костров А.В., Гушин М.Е., Коробков С.В., Стриковский С.В. Лабораторное моделирование волновых процессов в свистовом диапазоне частот. Том 2. с287. Российский фонд фундаментальных исследований – ФЦНТП «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития науки и техники, грант НШ-5 180. 2008.2.

электронной плотности и магнитного поля могут удерживать эти волны (свистящие) в волноводном режиме, и способствовать эффективной транспортировке излучения вдоль направления магнитного поля. Во-вторых, нестационарная модуляция плотности плазмы и магнитного поля может приводить к преобразованию частоты спектра и амплитуды свистовых волн. Особого интереса заслуживает нерезонансная параметрическая амплитудно-частотная модуляция свистовых волн, играющая, по-видимому, важную роль в процессах, протекающих в космической плазме».

Особо низкочастотные излучения, проходя по всем структурам магнитосферы, снимают её параметры физического состояния, что тождественно потенциалам действия нервной системы тела человека. Волноводное направление распространения энергии электромагнитных волн типа свистов, играет ключевую роль в распространении особо низких по частоте волн в околоземном пространстве, похожее на мысленное сканирование состояния структуры и параметров магнитосферы магнитным полем ядра планеты.

Это может означать только одно: Земля мыслит, генерируя особо низкочастотные излучения и посылая их вдоль своих магнитных силовых линий, *диагностирует состояние плазменного устройства*, задействованного в системе чувственного восприятия Землёй параметров космической среды. И планета принимает решение действовать сообразно обстановке. Поэтому людям надо твёрдо знать, что они живут благодаря жизни Земли. И нельзя беспокоить магнитосферу, ионосферу, желая самостоятельно управлять климатом, погодой, вредить другим людям на планете. И не надо защищать Землю от солнечных вспышек, поскольку солнечная плазма требуется самой планете в качестве жизненной силы. Из плазмы солнечных вспышек строится долгоживущая магнитосфера Земли – её НООСФЕРА, сфера, выражающая процесс мышления планеты.

Таким образом, звук связан процессом жизни с мышлением, с памятью, с организацией творения посредством звука/слова через реализацию психических сил. Главное, что необходимо помнить, **звук** связан своим происхождением с магнитным полем памяти, с вибрациями поля, а действует **звук** посредством своих свойств (давлением, силой, интенсивностью и пр.) через электрические силы, создавая их сам. Поэтому электромагнитные взаимодействия человека с природой реализуются посредством звука/слова от самого первого момента возникновения живого процесса во Вселенной. Это становится возможным потому, что звук и Свет (световые образы от восприятия зрением) спрятаны или, проще, хранятся внутри «тьмы», в замкнутых элементах памяти, обеспечивая кругооборот Духа в живом процессе.

Звук является Духом произносимого Слова. Все творимые вещи от начала эволюции обучаются звуковому общению, как обучается говорить каждый человек. В общем случае вечно существующее Женское Начало (структура памяти), сохраняя в памяти опыт прошлого звукового общения, обучает говорить временно порождаемое ею Мужское Начало в новом периоде жизни. Всё порождаемое обучается разговорной речи посредством звука широкого диапазона частот.

Мужское Начало порождается только на определённое время, когда требуется познавать законы природы, чтобы творить все вещи. Чтобы познавать, надо освоить звук. В общем смысле Мужское Начало – это электрические силы. Значит, творение всех вещей осуществляется электрическими силами (полями, токами) посредством звука и его параметров – интенсивности, давления, силы вибраций. И получается, что эволюция Вселенной осуществляется Троицей, в которой звук играет роль Сына: Мать, Отец и Сын. Звук – это духовная сущность Слова.

2.2. Технология кругооборота звука, приёма и воспроизведения: эффект «микрофон – телефон»

Технология кругооборота звука – чему обучился посредством звука, то и способен сам озвучить, способен говорить, извлекая звук из памяти. Превращения звука голоса, например, оратора/певца через средство *микрофона* в переменные электрические токи с частотой, равной частоте звука голоса. Под отверстиями упругой мембраны микрофона находится зернистый угольный порошок, находящийся под небольшим постоянным электрическим напряжением. Колебания воздуха певца вызывают *временно существующие* структурные образования, *токовые дорожки* из угольных зёрен (углерод), что изменяет величину сопротивления току. Ток от источника постоянного напряжения становится переменным, происходит изменение величины

течения тока через угольный порошок в соответствии с частотой волны звука оратора. Так звук (голос оратора или певца – это магнитный звук его памяти) превращается в переменный или озвученный электрический ток микрофона, который можно снова превратить в звук, но уже усиленный по амплитуде. Делается это на принципе работы *телефона* или воспроизведения звука посредством динамика. Это путь кругооборота звука.

Преобразование *озвученного электрического тока микрофона* или электрического поля с частотой звука в сам звук происходит в **телефоне** или в динамике через формирование промежуточного магнитного поля с частотой колебаний озвученного тока. Озвученный в микрофоне электрический ток подают на катушку, приклеенную к лёгкому бумажному диффузору-резонатору, закреплённому с противоположной стороны по кругу к жёсткой раме. Катушка надета на стержневой магнит постоянного поля, (дипольный магнит).

Озвученный электрический ток от микрофона проходит по виткам катушки диффузора-резонатора, и в катушке возникает *переменное магнитное поле* с частотой озвученного тока. Взаимодействие переменного магнитного поля катушки с постоянным магнитным (дипольным) полем стержневого магнита вызывает вибрации катушки вдоль стержня магнита, что приводит к вибрации всего диффузора с частотой звука, записанного в электрическом токе микрофона. Так озвученный в микрофоне электрический ток превращается сначала в магнитный звук катушки, а затем в звуковую волну, создаваемую диффузором-резонатором.

Магнитный звук превращается в обычный механический звук упругой среды диффузора и воздуха. Чем больше длина магнитной волны, тем больше её дальное действие, тем дальше в область инфразвука уходит звуковая волна, формируются особо низкие звуковые частоты.

Точно такая же в своём принципе технология воспроизведения звука и приём звука существует у человека. Он оснащён органами приёма звука и воспроизведения звука посредством своего мышления и нервных волокон, запитанных электрическими токами (потенциалами действия), воздействующих на соответствующие мышцы гортани, губ и на поток воздуха дыхания человека. Озвученные мысли вызывают вибрации мышц с частотой звука.

Везде нужен посредник – носитель звука. В электромагнитном преобразовании космической среды требуется упругая и сплошная из множества вихрей среда эфира (подобие угольного порошка в микрофоне).

Магнитосфера Земли, состоящая из двух магнитосфер – постоянной и переменной, служит объёмным резонатором, она воспроизводит звук Солнца, звук солнечного ветра Солнца. В магнитосферном взаимодействии Земли с Солнцем требуется в качестве носителя солнечный ветер – гиперзвуковой поток водородной плазмы – поток из множества протонов и электронов. Внутри потока солнечной плазмы находится планета с чувствительной магнитосферной оболочкой, играющей роль объёмного резонатора (по типу диффузора динамика).

У человека для получения звука используется воздух, которым он дышит, внутри воздушной атмосферы человек живёт. Само тело человека – это резонатор.

В техническом исполнении для получения озвученного тока применяется угольный порошок.

Но везде посредником между тем, кто подаёт сигнал и тем, кто принимает сигнал, является озвученное электрическое поле, либо электрический ток угольного порошка, либо электрический ток плазмы, либо электрический ток эфира.

Вот поэтому-то все формы веществ, находясь в электромагнитной среде, осуществляют электромагнитное взаимодействие, *потребляя только электрическое поле* внешней волны, а оно озвучено. Значит, звук проникает из поля внутрь растущей формы, что тождественно проникновению духа в форму вещества. Поэтому во Вселенной одухотворёнными являются все формы вещества и тонкая материя эфира.

Магнитное поле волны используется только как средство резонансного взаимодействия. Резонансное взаимодействие осуществляют два магнитных поля – постоянное магнитное поле структурной формы вещества и переменное магнитное поле рецепторов связи с внешней средой, создаваемое генерирующим центром. Это типовой способ получения голограммы, образного светового и объёмного звукового приёма/передачи информации.

Объёмный звук, объёмный световой образ, объёмная плазма солнечного ветра и пр. Все формы вещества становятся объёмными резонаторами, каждый резонатор со своей модой колебаний, определяющей видовую принадлежность формы жизни.

2.3. Волновые процессы колебательных систем

Вся Вселенная и все тела в ней существующие от атома до звёзд и планет являются колебательными системами, объёмными резонаторами. Природа жизни создала универсальную структуру – колебательный контур, структуру, в которой бесконечно долго можно сохранять колебания, которые не зависят от информационного содержания колебаний электромагнитных волн. И потому всё разнообразие видов живых форм вещества, владея разным информационным содержанием, являются колебательными системами с конкретной модой колебаний. Резонансный контур колебаний состоит всего из двух элементов – конденсатора (накопителя электрической энергии, Мужское Начало Вселенной) и индуктивности в виде структуры памяти (Женское Начало), регулирующей ток колебаний. Космическая эфирная среда, приводимая в возбуждение магнитным звуком, обеспечивает колебательный процесс всех форм вещества энергией с информационным содержанием. Космическая среда – это посредник в безошибочной передаче энергоинформационного содержания от центров генерации Света (звёзды) ко всем исполнителям космоса. Мысль демиурга должна быть передана с большой точностью и сохраниться без искажения в памяти индивида.

Процесс распространения колебаний в упругой среде называют **волной**. Колебательное движение характеризуется тремя величинами: частотой колебаний, амплитудой и фазой колебаний (сдвигом начала колебаний по времени). Если в какой-то момент времени на колеблющуюся систему не действуют внешние силы, колебания называют собственными колебаниями системы. Однако колеблющиеся системы всегда находятся под воздействием внешних периодически изменяющихся сил. Все вещи во всех мирах находятся в условиях электромагнитных озвученных полей. Если период изменения внешних сил совпадает или очень близок к собственным колебаниям системы, которые называют циклотронными частотами, то в системе возникает явление резонанса, когда резко увеличивается амплитуда колебаний.

Пока частота колебаний, например, частота Света внешней среды, мала в сравнении с циклотронными частотами (резонансные частоты), скорость распространения Света сквозь вещество не зависит от частоты. В этом случае обычно говорят, что *дисперсия Света* отсутствует, атомы не потребляют электрическую энергию такой частоты.

Если частота волны близка или равна циклотронной (резонансной частоте атома), то возникает дисперсия, скорость распространения волны сквозь вещество становится зависимой от длины волны, оттого, что атомы потребляют энергию строго определённой частоты волны. Дисперсия связана с преломлением волны света, и это преломление зависит от вида атомов, мимо которых проходит свет.

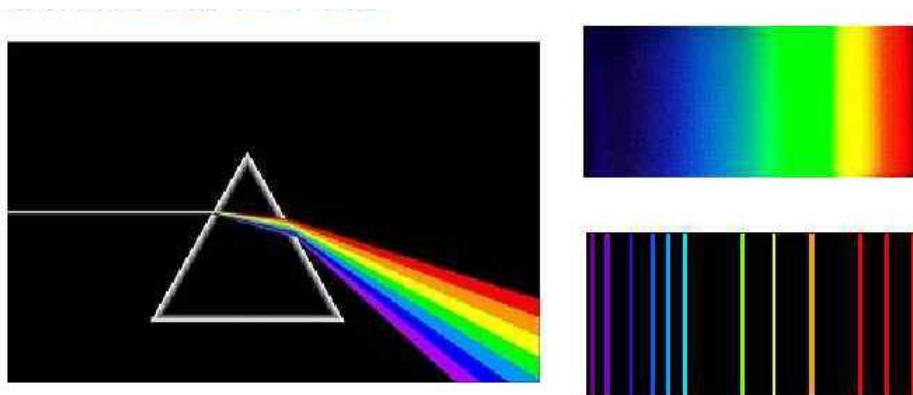


Рис. 2. Дисперсия света. При прохождении через вещество призмы белый свет расщепляется на семь цветов спектра. Справа показан сплошной и линейчатый спектр.

Такую дисперсию электромагнитной волны называют *аномальной*. Следовало бы называть её жизненной силой данных атомов, каждому типу атомов требуется своя *аномальная волна*, свой спектр Света. Так, например, свет красного цвета имеет максимальную скорость прохождения через вещество прозрачной призмы, у него минимальная степень преломления, малы искривления направления движения. Свет фиолетового цвета имеет *минимальную* скорость распространения в веществе, и максимальное преломление хода лучей. Атомы потребляют ультрафиолетовые лучи, а более длинные волны не трогают. Чем выше частота колебаний атома, тем сильнее он преломляет ход лучей света (рис.2).

Особенно сильно поглощение электрического поля волны происходит вблизи двух характерных частот – *электронной* циклотронной (резонансной) и *ионной* циклотронной частоты. Проще говоря, поглощение электрического поля волны происходит при резонансе чувствительной оболочки и резонансе структуры памяти – ядерном магнитном резонансе. *Аномальная*, или специфическая, дисперсия связана с переходом колебательной энергии электрического поля волны Света не в тепло, а в структурное преобразование вещества, связанное с его ростом и развитием. И происходит это с сохранением всех параметров волны внутри атомарного вещества. Сам факт, что свойства изотопа данного химического элемента не зависят от способа его получения, говорит о наличии структуры памяти, согласно которой этот изотоп строится.

При этом звук (или духовная сущность) сам строит себе резонансную систему в виде растущей формы. Дух строит вещественную форму как временный инструмент для исполнения хода эволюции в данное время. Исполнил – удалился, а форма распалась. Дух способен построить себе новую форму, чтобы продолжить ход эволюции. В результате построения формы образуется объёмный резонатор: *всякая форма вещества является таким резонатором* и одновременно квантовым компьютером, квантовым генератором/усилителем. Примером служит молекулярный/атомный генератор на основе водорода или цезия, или аммиака, используемых в качестве современных эталонов хода времени⁹. Самым точным генератором является генератор на основе водорода.

Все атомы растут и развиваются на основе информационных матриц водорода при взаимодействии со спектром Света. Поскольку Свет имеет семь цветов спектра (рис.3), то требуется семь типов специализированных атомов водорода: каждый тип атомов для одного цвета, для одной резонансной частоты. Спектр излучения того или иного вещества - важная его характеристика, которая позволяет установить его состав, некоторые характеристики его строения, свойства атомов и молекул.

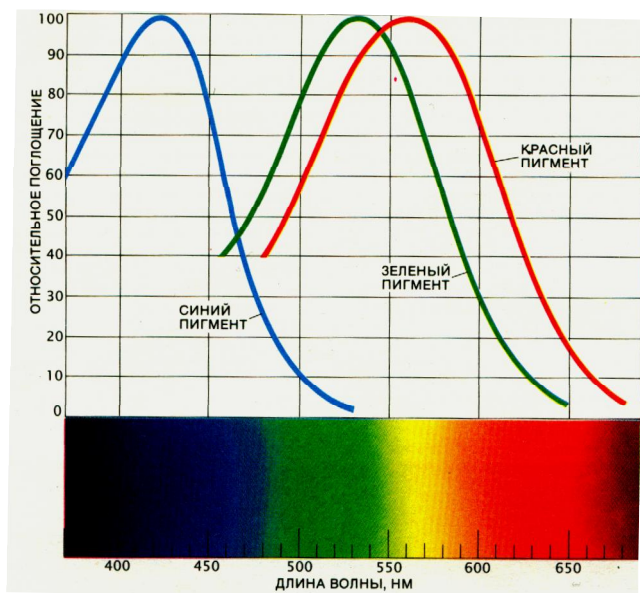


Рис.3. Спектр света и его относительное поглощение чувствительными пигментами сетчатки глаза человека [«В мире науки», №4, 1989г].

Эксперимент показывает, что атомные спектры состоят из отдельных линий или групп линий. Все это указывает на то, что процессам, в которых участвуют микрообъекты, свойственна прерывность (дискретность), и методы классической физики, вообще говоря, неприменимы к описанию внутриатомных движений. В 1885 году Бальмеру удалось найти

⁹ Петров Н.В. Эпифиз и символизм Древнего Египта раскрывают тайну квантового компьютера мозга человека и Земли // Ноосфера. Общество. Человек. – 2018. – № 5; URL: <http://noocivil.esrae.ru/258-1889> (дата обращения: 02.12.2018).

формулу, описывающую распределение резонансных спектральных линий видимого спектра водорода. Представим серию **из семи** резонансных спектральных линий водорода, согласно идее Бальмера:

1) $H_\alpha = 656,3$ нм; 2) $H_\beta = 486,1$ нм; 3) $H_\gamma = 434,1$ нм; 4) $H_\delta = 410,2$ нм; 5) $H_\epsilon = 397,0$ нм; 6) $H_\zeta = 388,9$ нм; 7) $H_\eta = 383,5$ нм. Каждый из семи атомов водорода имеет свой спектр. Это специализированные атомы водорода, они раскрывают тайну цифры «7».

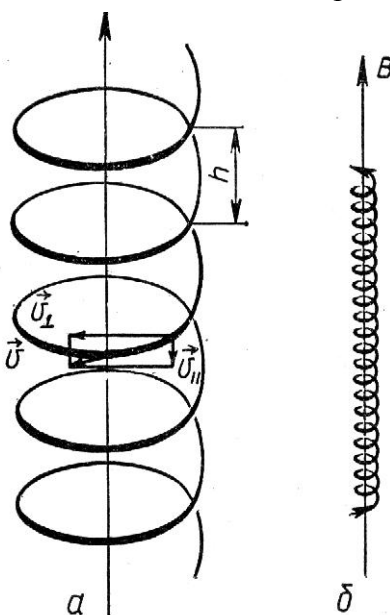
Поскольку каждый атом является объёмным резонатором, а такие резонаторы имеют много резонансных мод, то атомы одного и того же вида слегка отличаются друг от друга по частоте колебаний. Поэтому *каждый из семи атомов водорода имеет свой спектр*. Отсюда проистекает СЕМЕРИЧНЫЙ закон космической жизни. Разложение Света в спектр – это наглядный пример *аномальной дисперсии* – резонансного или индивидуального потребления энергии волны атомами вещества.

Дополнительным подтверждением факта, что атому нужна энергия, является то, что указанная *аномальная дисперсия* происходит только в том случае, если волна вращается, вращается электрическое поле волны Света. Поглощение энергии волны зависит от направления вращения волны – в левую или в правую сторону. Известно, что электроны бывают двух типов магнитного момента – левым и правым. Поэтому каждый электрон взаимодействует со своим типом вращающегося электрического поля. Физики уклончиво называют явление потребления атомом энергии понятием *аномальная дисперсия*. Никак не хотят писать прямо, что атомы являются живыми сущностями.

Поэтому и существуют два типа электронов и два типа атомов водорода – ортоводород и параводород, вращающиеся в противоположные стороны. Поскольку свет расщепляется на семь цветов спектра, то существуют семь типов атомов водорода, каждый из которых специализируется на свой цвет Света. С учётом двух типов вращения существуют 14 информационных матриц водорода, порождаемых нейтронами при их радиоактивном распаде в составе генома ядра Вселенной.

Эволюция воспроизводства генома ядра Вселенной начинается с формирования водородного семейства изотопов: водород, дейтерий, тритий.

Откуда берутся два противоположных вращения? Хорошо известно, что элемент памяти сформирован замкнутым контуром, внутри которого циркулирует электрический озвученный поток. При разрыве целостности этого контура образуются два конца, из одного поток вытекает, а в другой конец этот же поток должен втекать. Электроном и позитроном назвали два типа зарядов, хотя это один и тот же заряд. Поток один и тот же, но вращение противоположное. Из замкнутого элемента памяти рождается диполь, колебательная система из двух родственных зарядов противоположного знака (противоположного вращения).



Наглядный пример - наше кровообращение: из левого желудочка сердца артериальная кровь нагнетается в аорту по левой спирали, а возвращается в правый желудочек в виде венозной крови правого вращения. Если двигаться вместе с потоком, то мы не заметим изменения направления вращения. Отсюда и представление об электроне и протоне, как о разных зарядах.

Рис. 4. Изображение винтовой траектории заряженных частиц в однородном магнитном поле: а – траектория положительно заряженного протона, иона; б – траектория электрона. (Физика плазмы).

В области циклотронных (резонансных) частот каждая среда (эфирная, плазменная,...), возбуждаемая магнитным звуком, ведёт себя как среда, в которой взаимодействие происходит в зависимости от направления вращения волны, как *гиротропная среда*. Поскольку в реальных средах всегда присутствует магнитное поле, то волны

распространяются вдоль направления магнитного поля (вдоль линий индукции поля) как вдоль направляющей. Электромагнитная волна, распространяющаяся вдоль магнитного поля, всегда состоит из двух волн, вращающихся в противоположные стороны.

Одну из этих волн, электрическое поле которой вращается в ту же сторону, что и положительный ион в магнитном поле (рис.4), называют **обыкновенной волной**. Вторую волну, которая вращается, как и электрон в магнитном поле, называют *необыкновенной волной*. Электрон взаимодействует с озвученным электрическим полем. Поэтому необыкновенная волна – это магнитная *звуковая волна*.

При распространении *волны плазмы или эфира поперёк магнитного поля* (поперёк линий магнитной индукции) *необыкновенной волной* является **магнитный звук**, а обыкновенной волной является электромагнитная волна с электрическим полем, направленным вдоль магнитного поля внешней среды. Магнитный звук превращается в ускоренную звуковую волну, снимаются все ограничения.

Магнитогидродинамическая волна (МГД) – это практически магнитная волна, волна или вибрации векторов магнитной индукции, направлена эта волна вдоль векторов индукции (силовых магнитных линий) (см. рис.8). МГД волна является поперечной, направление колебаний в этих волнах перпендикулярно направлению распространения волн.

В начале эволюции магнитные силовые линии ядра Вселенной, пронизывают эфирную среду космоса, придавая ей упругие свойства. Магнитный звук, воздействует на эфир своим давлением поперёк магнитных силовых линий, он своей интенсивностью и силой, производит интенсивное распределение эфира по плотности, возникают эфирные вихри, формирующие поля электрических зарядов с конфигурацией магнитного звука. Так возникает электрическое поле волны в эфире, перпендикулярное магнитному полю. И эта волна распространяется вдоль направляющей – магнитной силовой линии.

При совместном воздействии давления звука и электрических полей возникают волны эфира – **электромагнитные волны**. При наличии информационных матриц водорода семи типов и двух направлений вращения происходит синтез атомов, образующих газовую среду в космосе. Отсюда следует, что *обыкновенная волна*, будучи электромагнитной, служит средством диагностики тех построений в среде эфира, которые делает магнитный звук – *необыкновенная волна*.

Таким образом, творение посредством мысли - магнитным звуком постоянно контролируются обыкновенной электромагнитной волной. По-видимому, эта волна служит инициатором процесса мышления и диагностики информационного содержания в озвученных структурах памяти. Эта область практически не исследована, хотя есть примеры экспериментов в магнитосфере Земли, где это явление имеет место.

Идея формирования магнитным звуком электрических полей в нейтральном эфире космоса хорошо проверяется на уровне *нейтральной плазмы*, например, солнечного ветра, состоящего из протонов и электронов. Воздействие *давлением звука* приводит к расслоению, отодвиганию электронов от протонов плазмы, создаётся электрическое поле между двух зарядов. Электрические поля становятся непомерно большими даже на малых расстояниях расслоения зарядов. Например, учитывая концентрацию электронов у поверхности Земли $n=5 \cdot 10^{19}$ электронов/см³, при раздвигании их относительно положительно заряженных протонов всего на 1см возникает электрическое поле с напряжением $E = 9 \cdot 10^{11}$ вольт/см. $E = 4\pi \cdot q \cdot x = 300 \cdot 4\pi \cdot q \cdot x$ где q - объёмный электрический заряд, x - расстояние смещения зарядов¹⁰.

Это значит, что при самом ничтожном смещении зарядов относительно друг друга, например, на одну миллионную долю процента, возникает напряжение в 900 вольт/см. В сухом воздухе электрический пробой (возникает искра и излучаются электромагнитные волны разряда) на расстоянии в 1см возникает уже при 30 000вольт напряжения. Так принцип автоматического разделения неоднородностей эфира приводит к образованию самих зарядов, приводит к созданию источников электрического тока, электрическим **разрядам**, созданию высоких температур, давлений, излучению электромагнитных волн и условий холодного синтеза атомов.

¹⁰ Милантьев В.П., Темко С.В. Физика плазмы. М.: «Просвещение». 1983. -160с.

Франк-Каменецкий Д.А. ПЛАЗМА – четвертое состояние вещества. М.: «АТОМИЗДАТ». 1975. -160с.

В нейтральном эфире магнитный звук способствует формированию неоднородностей эфира по плотности, что проявляется как электрические свойства. При совместном воздействии давления магнитного звука и электрических полей возникает волновое движение эфира – возникают электромагнитные волны с озвученным электрическим полем.

Нейтроны ядра генома Вселенной, породив протоны с электронами и гамма-кванты, формируют плазменную среду в космосе. В холодной плазме, состоящей из ионов и электронов, возникают плазменные волны на одной определённой плазменной частоте. Становятся возможными *замедленные звуковые волны*, переходящие при исчезновении магнитного поля в ионный звук. Магнитный звук, воздействуя на плазму своим давлением и силой, осуществляет разделение двух типов зарядов, что сразу же приводит к возникновению разности потенциалов, возникает пространственное расположение зарядов, возникает электрическое поле. Под совместным действием давления и электрического поля, возникает волновое движение плазмы. Начинается эволюционный процесс формирования атомов химических элементов.

Все колеблющиеся системы подвержены периодически изменяющимся внешним силам, поэтому чаще всего система находится в состоянии вынужденных колебаний. И потому живой процесс, Жизнь является вынужденным процессом, развивающимся по программе генома ядра Вселенной. В ядре генома хранится звук. Мышление осуществляется звуком. И весь процесс творения вещей в космосе организует звук – магнитный звук мышления Абсолюта.

Колебания могут происходить только в сплошной упругой среде. Упругость эфирной или плазменной, или воздушной среде придают магнитные силовые линии. Только в такой среде возможно бесконечно большое число собственных колебаний, частоты которых кратны основной частоте – наименьшей из них, названной основной частотой. Этим объясняется огромное разнообразие живых существ в космосе и на Земле. Тем самым, косвенно, реальным существованием множества разнообразных форм жизни, подтверждается наличие сплошной среды эфира в космическом пространстве. Эфирная среда служит изначально средой формирования посредством звукового давления электрических полей электромагнитных волн – среды энергетического питания зарождающихся атомов.

Собственные колебания более высоких частот называются гармониками. Периодичность колебаний во времени описывается частотой колебаний, а периодичность колебаний в пространстве описывается длиной волны. Период колебаний – это время, за которое совершается одно колебание с возвращением в исходное состояние. Длина волны $\lambda = V \cdot T$ читается так: длина волны равна скорости движения волны, помноженной на время одного периода. Длину волны можно определить, зная частоту колебаний: $\lambda = c/\omega$ здесь c – скорость света, ω – частота колебаний в секунду. В практике, когда надо узнать частоту колебаний в Мгц (миллион колебаний в секунду), зная длину волны в метрах, пользуются формулой $\omega = 300/\lambda$.

Скорость распространения волны зависит от длины волны, от количества в ней гармоник, это свойство называют дисперсией. Энергия волны потребляется атомами, частота собственных колебаний которых высокая. Потребляя электрическую энергию волны, атомы возбуждаются, в них возникают вынужденные колебания с частотой электрического поля волны. А электрическое поле всегда озвучено – звук своим давлением на среду эфира создаёт области повышенной и пониженной плотности эфира. Изменение плотности эфира способствует возникновению электрических свойств эфира, возникают электрические поля, электрические токи. Магнитное поле генома ядра Вселенной, взаимодействуя с возникшими токами, формирует течения эфира, электромагнитные волны. Во всём объёме Вселенной существует микроволновый фон (рис.5, 6).

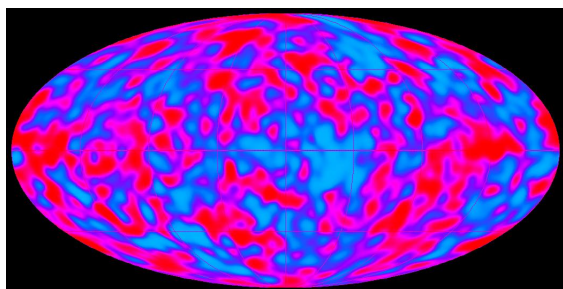


Рис.5. Микроволновый фон всего неба.

Если направление распространения волны совпадает с направлением колебаний в самой волне, то волну называют продольной. Если волна распространяется в направлении, перпендикулярном

направлению колебаний в самой волне, она называется поперечной.

Если в обычном нейтральном газе (воздушная среда) в одном месте возникло уплотнение, сжатие газа, то эта информация передаётся вдоль направления силы, вызвавшей сжатие, и возникнет звуковая волна. Картина волнового движения сильно усложняется, если среда пронизана магнитными силовыми линиями, магнитными полями. В этом случае и возникает МАГНИТНЫЙ ЗВУК, магнитозвуковая волна.

Процесс мышления у каждого человека озвучен словами, при воспроизводстве мышления человек посредством аппарата речи издаёт звук, и слова мышления становятся голосом процесса общения людей между собой *в электромагнитной воздушной среде*. Воздушная среда позволяет людям общаться *посредством звука без искажения смысла звуковой передачи на близком расстоянии*.

Это означает, что воздух, пронизанный магнитными силовыми линиями дипольного поля Земли, обладает упругими свойствами, и в нём возникают звуковые магнитные волны. Человек мыслит магнитным звуком в поле мыслей самой планеты, в энергоинформационном поле Земли. И потому Земля знает, о чём думают люди и вся биосфера.

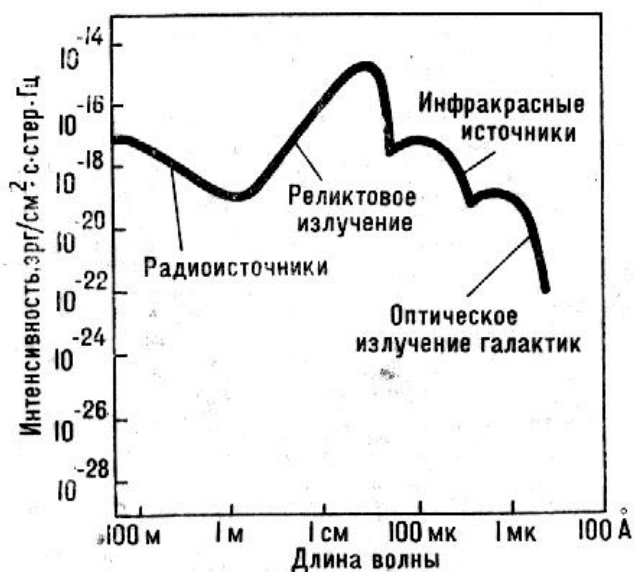


Рис.6. График области реликтового (микроволнового фона) излучений среди общего распределения излучений неба.

Если поместить звенящий колокольчик в камеру, из которой постепенно выкачивать воздух, то звук колокольчика постепенно затухает. Это означает, что для образования магнитной волны звука требуется, помимо магнитных силовых линий, сплошная среда, заполненная частицами. При отсутствии магнитных силовых линий в данной среде звуковая волна также не образуется. Для возникновения звуковой волны требуется одновременное присутствие магнитных

силовых линий и среды, заполненной частицами. Поскольку в космосе экспериментально зафиксированы волны микроволнового фона в любом направлении на небо, то тем самым утверждается наличие сплошной среды эфира, необходимого для зарождения и распространения таких электромагнитных волн (рис.6).

Для каждого диапазона частот магнитного звука требуется только своя среда: *эфирная, плазменная, газовая, жидкая, твёрдая*. Можно сказать, что магнитное поле придаёт конкретной среде упругость её формы, делая её до некоторой степени подобной твёрдому телу. В теории упругости и гидродинамике продольными называют колебания, у которых движение вещества направлено вдоль распространения. Поперечными названы колебания, у которых движение вещества перпендикулярно направлению распространения. С этой точки зрения магнитно-звуковые колебания являются продольными, а чисто магнитные (Альфвеновские) волны – поперечными. При этом оказывается, что продольные звуковые колебания распространяются поперёк магнитного поля, а поперечные – вдоль поля. Здесь очень сложная картина, созданная теорией современной геофизики.

Существует космический закон – для передачи энергии электромагнитных волн на большие расстояния требуются направляющие поверхности или направляющие среды, которыми могут быть диэлектрические поверхности, проводящие ток поверхности, плазменные поверхности и объёмы, а также магнитные силовые линии. Если пространство ничем не ограничено или имеет на конце нагрузку равную волновому сопротивлению, то в этом пространстве, как правило, всякое возмущение *возбуждает бегущие волны*, фаза колебаний которых меняется с фазовой скоростью распространения. Направляющий канал, вдоль оси которого бегут волны, называется *волноводом*.

Плазменная магнитосфера Земли пронизана множеством волноводов круглого сечения, сеть которых стабилизирует структуру магнитосферы как *объёмного резонатора* Земли.

Совсем другая картина получается, если бегущая волна отражается от конца направляющей распространения волн, будь то волны плазменные или электромагнитные, или звуковые, характер поведения универсальный. В ограниченном пространстве многократное отражение волн от границ плазмы приводит к наложению бегущей и отражённой волн. Образуется стоячая волна с пучностями и узлами, расположенными постоянно на прямой линии их распространения. Фаза колебаний в каждой точке пространства стоячих волн остаётся неизменной. Такой объём пространства называется *резонатором*. В окрестностях Земли таким объёмным резонатором являются радиационные пояса и область над полюсом планеты.

Итак, звук возникает от вибраций магнитных силовых линий, и для его распространения должна быть среда, заполненная частицами. Звук структурирует из частиц резонансный волновод для своего распространения и передачи электромагнитной энергии на большие расстояния от центра генерации. Каждое тело в космосе становится резонатором, и сам человек – это резонатор в энергоинформационном поле Земли. Это и есть процесс творения вещественных тел посредством мысли, процесс воплощения духа в форму тел. Практически Дух сам строит для себя временно живущую форму вещества, нужную по ходу эволюции Вселенной для исполнения своей роли в общем творении – в воспроизводстве генома Вселенной.

2.4. Резонансные свойства магнитосферы Земли

Все разнообразные объекты единой Солнечной системы связаны между собой общим электрическим валом¹¹ и общей энергоинформационной **сетью**, отвечающей за перенос массы вещества, за синхронизацию импульсов действия, за перенос энергии и информации, как от Солнца к Земле, так и от Земли к Солнцу и другим планетам. Энергоинформационная **сеть** является гарантом единства и синхронных действий всей системы Солнца. Основным переносчиком энергии является водородная плазма, генерируемая постоянно и ритмично Солнцем в виде солнечного ветра.

Основным источником информации являются электромагнитные излучения. Энергоинформационное взаимодействие осуществляется посредством чувствительных оболочек типа магнитосферы Земли. Именно водородная плазма в виде Солнечного ветра и излучения являются основными агентами, посредством которых активные процессы на Солнце управляют процессами космической погоды, климатом и погодой Земли, вымиранием и сменой поколений живых существ биосферы, сменой состояния и состава биосферы, состоянием эволюции самой планеты, единством всей Солнечной системы. Главная роль в этом процессе отводится магнитосфере (рис.7), состоящей из двух частей – постоянной и переменной части.

Вся система нашей планеты способна самостоятельно поддерживать постоянство параметров давления, температуры, химический состав воды и воздуха, электрические и магнитные характеристики полей Земли. Чтобы это делать, Земля должна получать извне электрическую энергию и водородную плазму. Энергия на Землю поступает из космоса в соответствии с ритмами процессов активности Солнца и Центра Галактики. Преобразованием поступающей энергии занимается чувствительная сфера Земли – магнитосфера.

Магнитосфера Земли является двойной – постоянной и переменной, индивидуальной самонастраивающейся плазменной системой, способной воспринимать электромагнитные возбуждения, согласно им перестраиваться, постоянно обновляясь, и возвращаться обратно в точно такое же прежнее состояние. Магнитосфера – это чувствительная плазменная оболочка Земли, участник энергоинформационного взаимодействия Земли с Солнцем и соседними планетами.

Земля, имея своё магнитное поле, находится внутри магнитного поля Солнца, которое управляет сильным потоком солнечного ветра, являющегося по своему составу водородной плазмой. Поэтому Земля взаимодействует с Солнцем, имея свой плазменный механизм Солнечно-

¹¹ В технике передачи угла поворота вращающихся тел на большие расстояния используют так называемые вращающиеся трансформаторы или сельсины: сельсин датчик и сельсин приёмник. При этом не требуется жёсткого вала, используется линия трёхфазного тока. В Солнечной системе так же имеется электрический вал, и Солнце знает угол поворота любой из планет.

земных связей – двойную магнитосферу. Одна из магнитосфер сформирована дипольным полем планеты и вращается вместе с Землёй вокруг оси. Вторая магнитосфера неподвижная, она является результатом взаимодействия дипольной магнитосферы с плазмой Солнечного ветра. Вторая магнитосфера переменная, чутко отслеживает все вариации Солнечной активности, его магнитного поля и состава солнечного ветра.

Таким образом, у земли есть две магнитосферы – *постоянная и переменная*, что является условием выделения магнитного звука, идущего от Солнца, его воспроизведением, практически воспроизводится мысль самого Солнца. И Земля должна понимать, что ей говорит Солнце. Это не выдумка автора и не метафора, это сущая реальность. Земля обладает механизмом круговращения звука. Ранее мы приводили пример воспроизводства звука из переменного озвученного тока микрофона и его переменного магнитного поля при сравнении с постоянным дипольным магнитным полем стержневого магнита с использованием диффузора в качестве резонирующей системы. Диффузор как резонансная система непосредственно воспроизводил звук мысли оратора или певца перед микрофоном.

Магнитосфера Земли имеет вид почти пустой полости, гигантского объёмного резонатора, заполненной сильно разреженной плазмой солнечного ветра. Постоянная магнитосфера соткана магнитными силовыми линиями дипольного ядра планеты (аналог постоянного магнита с диффузором). Всякий объёмный резонатор обладает огромным числом мод собственных колебаний. Внутри постоянной магнитосферы имеется радиационный пояс тороидальной формы. Он-то и является законченной структурой объёмного резонатора магнитосферы.

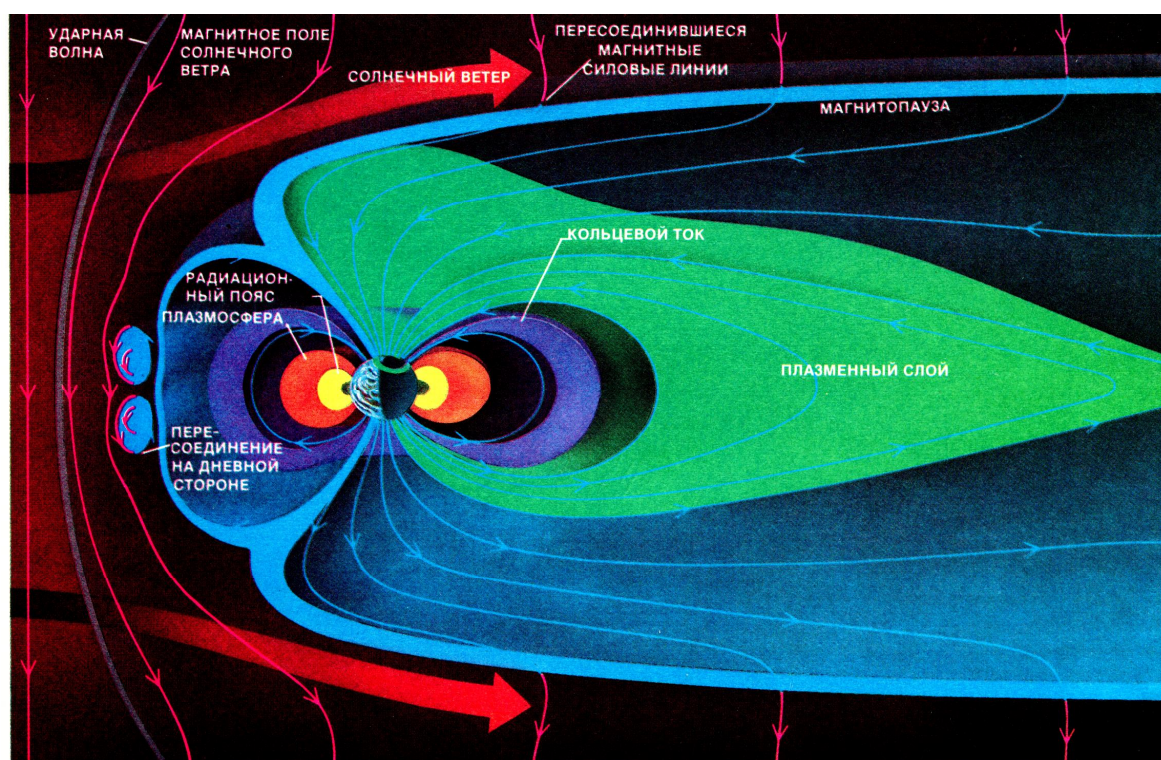


Рис.7. Магнитосфера Земли. (Из статьи японского геофизика Сюн-Ити-Акасофу «Динамика полярных сияний» // Scientific American», №7, 1989, с.34.

Радиационный пояс как резонатор имеет собственные моды колебаний в виде магнитных волн, а также быстрых магнитозвуковых и медленных магнитозвуковых волн. Магнитные волны (их называют Альвеновскими волнами) и медленные магнитозвуковые волны распространяются вдоль магнитных силовых линий Земли, связаны с ядром планеты. В полярной области планеты силовые магнитные линии Земли объединены токопроводящей ионосферой, что способствует отражению волн, движущихся вдоль магнитных линий. И в постоянной магнитосфере

формируются устойчивые стоячие волны, которые и создают каркас объёмного резонатора – радиационный пояс, состоящий из нескольких магнитных сфер. Иногда говорят, что их семь или восемь, но точно установить трудно. С их числом существует поверье о семи небесах, находиться на седьмом небе.

Магнитные волны и медленные магнитозвуковые волны возбуждаются в объёмном резонаторе Земли от проникновения быстрых магнитозвуковых волн (БМЗ) из солнечного ветра, из магнитного поля Солнца. Солнце генерирует быстрые магнитозвуковые волны – это мысли самого Солнца. Эти колебания БМЗ электрического поля водородной плазмы выделяются на ударной волне при встрече потока солнечного ветра с переменной магнитосферой Земли (рис. 8).

Частота звуковых волн, идущих от Солнца, (смотри спектр под рисунком 8) в данном примере составляла 3,11 кГц. Медленные магнитозвуковые волны внутри объёмного резонатора довольно быстро затухают при взаимодействии с фоновой плазмой внутри резонатора. Поэтому быстрые магнитозвуковые волны, идущие от Солнца, переносимые электрическими полями солнечного ветра, проникая в резонатор Земли, возбуждают в нём медленные магнитозвуковые волны. Если говорить проще, то следует сказать, что мысли Солнца в виде быстрых волн звука возбуждают в резонаторе мысли самой планеты в виде медленных магнитозвуковых волн. Земля старается понять смысл информации, идущей от Солнца. Скорость магнитных волн разная – от 200км/с до 1 000км/с.

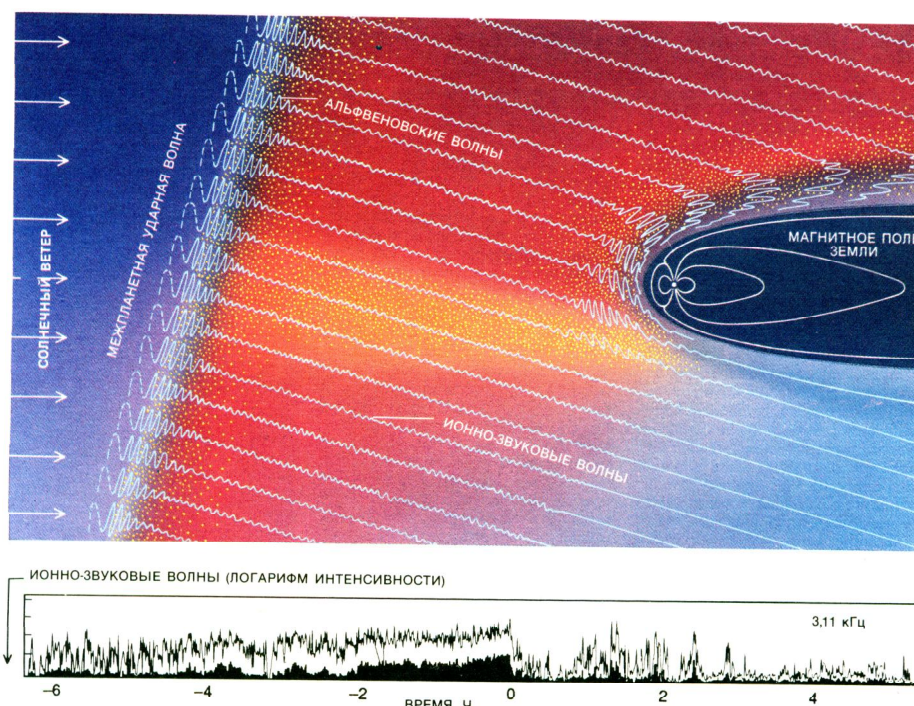


Рис.8. Бесстолкновительные ударные волны плазмы солнечного ветра движутся вдоль магнитных силовых линий. Вдоль этих же линий движутся звуковые волны и магнитные волны. (Роальд З. Сагдеев. Чарльз Ф. Кеннел. Scientific American. №6. 1991).

Пояснение к рисунку 8. «Межпланетная ударная волна начинается в солнечной вспышке и распространяется на миллионы километров в солнечном ветре. Приборы на борту космического аппарата ISEE-3 зарегистрировали пересечение мощной межпланетной квазипараллельной ударной волны непосредственно перед тем, как она «налетела» на Землю. Картина земной головной ударной волны накладывается на похожую картину, соответствующую гораздо большей по размеру межпланетной волне (вверху). Микроскопические плазменные волны (внизу) наряду с магнитными или альвеновскими волнами и ускоренными частицами достигли спутника ISEE-3 на несколько часов раньше межпланетной ударной волны. Эта турбулентная область имела размеры около одного миллиона километров.

В 1932 году американскому химику Ирвингу Ленгмюру присудили Нобелевскую премию за то, что он описал химическое поведение поверхностей разных форм вещества как поведение отдельных атомов и молекул, сгруппированных на поверхности в локальных зонах, называемых

сейчас реакционными центрами или, применительно к стенкам плазменного резонатора, модами колебаний. Это же свойство **локализации массовых излучателей по типу железных опилок в приборе когерер – в приборе регистрации грозových разрядов, а также в первом радиоприёмнике А.С. Попова**, имеют практически все объёмные резонаторы. Например.

На основе экспериментальных данных ИСЗ (искусственный спутник Земли) геофизиками¹² сделаны вычисления локальных частот объёмного резонатора – радиационного пояса планеты. Отмечается одна интересная особенность. Частоты распределяются в резонаторе не равномерно, а объединяются локально в отдельные группы - моды. Например, частоты 0,73 мГц и 1,04 мГц представляют одиночные группы, состоящие из одной частоты. Группы с частотами 1,41 мГц, 1,36 мГц, 1,32 мГц, и 1,66 мГц, 1,59 мГц, включают в себя по три гармоники, расположенные вблизи средних частот: 1,35 мГц и 1,66 мГц. Другие гармоники объединяются в группы со средними частотами 1,95 мГц, 2,2 мГц, 2,6 мГц, 3,1 мГц ..., включающих по 7 гармоник в каждой группе.

Объёмный резонатор становится практически массовым излучателем, независимых друг от друга множества локальных излучений. Собственные моды локальных колебаний резонатора хорошо отождествляются со сверхнизкочастотными колебаниями в невозмущённой плазме: 0,8; 1,3; 1,9; 2,6; 3,1 мГц, которые называют магическими частотами, независимыми от места наблюдения.

Всё это говорит о том, что Земля сама мыслит, и её мысли фиксируются в виде магнитозвуковых волн. В мифах и сказаниях магнитосфера именуется Небесным Дворцом или Дворцом Солнца. Египтяне называли это место Дуатом. У славян его называют Дворцом Солнца, построенного Китоврасом (кентавром) по повелению Всевышнего. Греки называли его Садам Гесперид с молодильными яблоками. Садам Сидури называли его шумеры. Раем называют христиане. Овидий Назон¹³ в предании о Фазтоне так отобразил древнее сказание о Дворце Солнца – духовной области человечества и всей биосферы.

*КН.2. Солнца высокий дворец подымался на стройных колоннах,
Золотом ясным сверкал и огню подражавшим пиропом.
Верх покрывался его глянцевитой слоновою костью,
Створки двойные дверей серебряным светом сияли.
5. Материал превзошло мастерство, - затем, что явил там
Мулькибер глади морей, охватившие поясом земли;
Круг земной показал и над кругом нависшее небо.*

Стройные колонны – полярные сияния. Створки двойные дверей – авроральные овалы над полюсами, светящиеся постоянно серебряным светом, согласно ИСЗ. На стенках резонатора Мулькибер отобразил моды колебаний всех участников биосферы. Это не может быть простым совпадением, сказание передаёт знание ушедшей предыдущей цивилизации. Люди уже знали тогда о магнитосфере Земли.

Современные геофизические исследования показывают, что вся энергетика коры планеты, а это энергетика всей биосферы, отображается в колебательных модах радиационного пояса – объёмного резонатора Земли. Здесь расположено религиозное Царствие Небесное, рай Земной. Отсюда иногда раздаются звуки – голос неба, голос Бога, иногда кто-то скажет, что это «жители Агарты сошлись на молитву и молятся». Некоторые звуки магнитосферы похожи на хоровое пение. Это реальные, а не выдуманные, явления, хорошо фиксируемые геофизическими ИСЗ..

¹² Леонович А.С., Мазур В.А. О резонансных свойствах магнитосферы Земли. Институт солнечно-земных связей физики СО РАН, Россия.

¹³ П. Овидий Назон. *Метаморфозы*. Ленинград. АCADEMIA. 1937г. – 360с.

2.5 Живой процесс основан на ритме дыхания, сочетании ритма окисления с ритмом восстановления

В настоящее время для объяснения всех явлений природы взята квантовомеханическая модель, названная «Стандартной моделью». Главной идеей этой модели мира является представление, что все пространственно-временные явления связаны и зависимы от импульсно-энергетического взаимодействия, от гармоничного состава электромагнитных волн. Проще говоря, всем атомам в микромире требуется энергия питания строго определённого вида электромагнитных волн. Выявленный эффект аномальной дисперсии Света при прохождении его сквозь вещество показал, что процесс расщепления электромагнитной волны на электронной оболочке атома точно описывается математическим приёмом Фурье, и является реальностью в микромире. Основным способом взаимодействия атомов является электромагнитный способ, электрическое поле каждой волны озвучено.

Известный ныне всем прибор с зарядовой связью, используемый во всех камерах наружного наблюдения, видеокameraх и фотоаппаратах, использует приём кругооборота. Дискретные сигналы получаются от разложения непрерывного аналогового сигнала. Освоена и обратная задача – синтез аналогового сигнала из логической последовательности дискретных образов в виде оцифрованных электрических зарядов. Метод оцифровки электрических зарядов при, например, фотографировании, с применением развёртки по горизонтали и кадровой развёртки, позволил изменить способ хранения информации в виде оцифрованных зарядов. Стали применять кристаллические элементы памяти. Так поступает и природа живого процесса: например, кристаллы эпифиза головного мозга человека являются ядром мозга, и вся информация хранится в кристаллах – сообщества из многих элементов. Вместо оцифровки, используемой в технических устройствах, в природе используется ЗВУК, звуковая маркировка.

Любое сообщество как социальная система может существовать только в закономерном ритме смены двух процессов: постоянного и переменного, *формирующих кругооборот*. **Постоянный или устойчивый процесс** связан с восстановлением порядка и организованности, жёсткий порядок и неукоснительное исполнение без компромиссов. Длительное сохранение однотипной организации в условиях непрерывного изменения во внешней среде, ведёт к гибели того, что пытаются сохранить. И потому требуется второй процесс – окисление, частичное разрушение старого порядка и организованности. Вдох и выдох – это два универсальных движения устойчивого развития и самоочищения. Звук, как программа устойчивого развития, выделяется при сравнении постоянного с переменным процессом.

Напомним, что в общем случае процесс окисления связан с потерей энергии, с потерей своего источника электрического питания, равнозначного потере системой своей жизненной силы, а процесс восстановления связан с приобретением для системы источника электрического питания. Обращаем внимание на то, что в ходе эволюции систем изменяется только энергоинформационная сеть, система связей и организации управления. Элементы системы не изменяются. Поэтому для устойчивого развития система должна обладать знанием о последовательном логическом преобразовании сети управления обществом. При этом недопустима полная перестройка сети управления. Так говорит Закон космоса.

Для человеческого общества **окисление** – это демократия, демократическая форма правления, направленная на разрушение старого порядка и организованности, возникает море долгожданной свободы, беззакония, утраты уверенности в завтрашнем дне, отсутствия цели созидания, обнищание и голод. При невежественном правлении утрачивается свой национальный язык общения, своя культура подменяется иностранной.

Для человеческого общества **восстановление** – это возвращение к закону природы, к организованности и порядку, к массовому обучению и обретению знаний, чёткая исполнительность, почти полное отсутствие личной свободы, но широкий выбор специализации и достижения духовного совершенства, восстановление единого национального языка общения.

Если излучил, отдал атом водорода (продал все углеводороды) – значит, окислился, стал бедняком, нищим. Так и при демократии: за бесценок распродаётся всё ранее построенное, казна разворовывается, природные богатства вывозятся за границу, народ беднеет, пребывает в нищете, а власть отказывается от управления экономикой. Свой капитал вывозят за рубеж, но привлекают иностранных инвесторов. Полностью разрушается вся власть управления, судебная система,

образование и национальная культура, народ, дождавшись свободы, глупеет, беднеет, не получает нормального образования. Теряется язык общения. Следует срочно остановить демократию. Сделав вдох, надо немедленно выдохнуть, чтобы снова вдохнуть.

Принял излучение, присоединил атом водорода (открыл новое месторождение углеводородов) - тождественно обретению знаний, восстановился, очистился от недостатков, научился делу и стал счастливым, освоил язык общения. Поэтому-то знания и определяют судьбу каждого человека и государства, как системы из живых людей. Звук средств массовой информации объединяет людей в единую систему устойчивого развития. При демократии те же средства массовой информации разрушают общество.

В воде, атом кислорода, присоединяя атомы водорода, окисляет их, и им требуется энергично перерабатывать внешние ЭМИ, чтобы восстановиться и сохранить свою жизнь. Поэтому жизненный процесс является процессом *управляемого горения чувствительных систем*, имеющих свойство мужского начала. Элементы чувствительной системы непрерывно стремятся восстановиться, общаясь с внешним миром посредством звука – Словом. А кислород воды забирает всё, наработанное водородом – чувствительной системой. И водород обязан восстановиться, чтобы не сгореть. Так работает система вдоха-выдоха всех живых систем, включая государственную систему, поскольку она живая – состоит из живых людей.

Желание жить заложено генетически, и потому атом водорода, присоединяясь к другому атому, восстанавливает жизненные функции этого атома. **Окисление** молекул связано с процессом потери ими атома водорода или с процессом объединения с атомом кислорода. Теряя **водород**, вещество становится неспособным читать книгу жизни. Принимая внешнюю информацию, молекулы воды работают в режиме восстановления того, что «сгорело» в предыдущем периоде. Видимо, это явление положено в мифический образ Феникса, воскрешающегося из пепла.

Отдавая свою энергию возбуждения в интегральный поток потенциала действия (общая зона проводимости, общие нервные пути), молекулы воды окисляются. Обратной волной на той же частоте атомы кислорода молекул воды восстанавливают атомы водорода в исходное рабочее состояние для готовности принять следующий по смыслу сигнал.

Такая же обратная волна идёт и от того вещества, которому принадлежит гидратная оболочка, например, от молекул белка. Поэтому окислительно-восстановительные процессы идут в воде постоянно, создавая в ней ритм незатухающих процессов – автоколебания воды. Поэтому водной оболочке всегда нужна ритмично поступающая внешняя энергия, управляющая окислительно-восстановительными процессами. А если не будет поступления внешних электромагнитных излучений, вода загорится¹⁴, и это необходимо знать экологами. Многим знакомо горение мокрого сена, сложенного в копны или в стог.

Есть древнее сказание¹⁵, где сказано, что **«некогда время придёт, срок, когда море, земля и небесный дворец загорятся»**. Таков закон живого процесса: чтобы не сгореть, надо постоянно изучать законы непрерывно изменяющейся внешней среды природы. Надо строго следить за ходом процесса демократии (окисления), вовремя остановить его, наметив ЦЕЛЬ развития, чтобы восстановить государственную сеть управления, организованность и порядок. Знания – основа жизни, для которой существует единый универсальный космический закон – сохранение и развитие жизни.

Кругооборот как процесс является явлением зеркального отображения духовной сущности (озвученной мысли) в форме вещества, и обратное отображение формы вещества в духовной области – энергоинформационном пространстве. Независимо от наличия самого предмета - зеркала, в которое человек иногда смотрит, тело человека *непрерывно излучает свои образы* – оболочки в окружающий мир Земли. Если в рукотворном зеркале человек видит свой энергетический (световой) облик, то в поле Земли он их не видит, но они же туда поступают, где-

¹⁴ Воейков В.Л. *Устойчивое неравновесное состояние водно-карбонатной матрицы живых систем – первооснова их собственной активности.* //Сборник трудов 5-ого Международного Конгресса «Слабые и сверхслабые поля в биологии и медицине». СПб.: 2009. с 98-108.

¹⁵ П. Овидий Назон. *Метаморфозы.* Ленинград. АCADEMIA. 1937г. – 360с.

то группируются и куда-то перемещаются. И человек проявляет любопытство, пробуя посредством своих излученных оболочек связаться, как он считает, с потусторонним миром, где есть прошлое, настоящее и будущее.

Здесь напрашивается полная аналогия с таким явлением как **фононы** в кристаллическом пространстве решётки из атомов (ионов). Энергия кристалла может быть представлена как сумма энергий нормальных колебаний атомов/ионов в составе решётки с учётом числа элементарных ячеек в кристалле, числа атомов в ячейке и отдельных порций энергии. Сама по себе решётка – это энергоинформационная СЕТЬ связей между ионами в системе кристалла. За вычетом энергии нулевых колебаний решётки (постоянной составляющей колебаний) энергия нормального колебания **частоты** ω_i складывается из отдельных порций $\varepsilon_i = \hbar \cdot \omega_i$. Многие процессы в кристалле, например, рассеяние рентгеновских лучей или свободных нейтронов, протекают так, как если бы фонон обладал импульсом свободной энергии, равным: $\mathbf{p} = \hbar \cdot \mathbf{k}$, где \mathbf{k} – волновой вектор соответствующего нормального колебания.

Эту порцию $\hbar \cdot \omega_i$ или квант энергии назвали **фононом**, квазичастицей, множество которых составляет энергетически **образный фон** или информационное поле в кристаллической решётке. Для своего возникновения фонону требуется среда, заполненная частицами. Фононы или энергетические неоднородности внутри пространства кристаллической решётки можно назвать духовными сущностями атомов. Когда однородные сущности объединяются в систему, они формируют энергоинформационную сеть связи элементов между собой, обобществляя половину своей свободной энергии в единую сеть.

В физическом эксперименте отмечается, что фононы, при объединении в сеть, взаимодействуют друг с другом, а их энергия порциями передаётся атомам кристаллической решётки. Подобно тому, как человек непрерывно излучает в пространство поля Земли свои энергетические образы/фононы человека, в кристалле от колебаний множества ионов кристаллической решётки одновременно возбуждается неограниченное количество фононов, образуя **фононный газ** внутри кристалла. Он имеет вполне организованные течения, объединяющие все ионы кристалла. Без этих потоков – течений фононов не будет единства кристалла.

Аналогично этому любое электромагнитное излучение можно представить как **фотонный газ** внутри некоторого пространства. Физика различает **фотоны** и **фононы**, поскольку считает **фотоны** частицами, а **фононы** – квазичастицами. Фотон формируется магнитным звуком из эфира внешней среды. Поступая из внешней среды и пролетая сквозь кристаллическую решётку из атомов, может возбудить атомы, они излучат свои кванты, создав в ней фонон той или иной частоты. Если в кристалле уже был возбуждён фонон, то пролетающий мимо **фотон** (квант света) может его поглотить, увеличив при этом свою энергию, он станет фиолетовым спутником (НЛО) в пространстве решётки кристалла. Энергоинформационная сеть кристалла уже самостоятельно способна взаимодействовать со Светом и другими излучениями.

Фононы – это информационные кванты возбуждённой кристаллической решётки металла, которые необходимо сохранить, как память колебательного процесса структуры металла. Такая пара электронов, объединённых фононами, называется в физике куперовской парой, сами электроны в этой паре отличаются противоположным (зеркальным) направлением своих спинов. Тем самым наличие сверхпроводимости демонстрирует факт сохранения памяти живого процесса в условиях сверхнизких температур. Фонон (с магнитными свойствами) плюс электрон (с электрическими свойствами) – это самостоятельный квант мысли или духовной сущности. Друг без друга они существовать не могут. Объединение фононов (куперовских пар) образует последовательность озвученной мысли – магнитную силовую линию.

По-видимому, сам *атом металла* при наличии у него такой пары (электрон плюс фонон) становится гигантским атомом, увеличиваясь в размере на два порядка (в сто раз) – это, так называемые, **большие атомы**, отмечаемые в плазме ионосферных зеркал при разогреве ионосферы Земли ионосферными радиолокационными станциями. Сверхпроводимость разрушается сильным магнитным полем или увеличением электрического тока в общей электрической сети со сверхпроводником. При температуре выше критической (при разогреве) разрушаются пары электрона с фононом, и сверхпроводимость исчезает. Разрушается магнитная

силовая линия. Вещество готово к записи новой информации. Так осуществляется психическое воздействие словом/звуком, например, средств массовой информации на человека.

Если сверхпроводящее кольцо постепенно охлаждать, поместив его в магнитное поле, то в момент достижения критической температуры (около 20К) и перехода вещества в сверхпроводящее состояние, прекращается ток индукции поля, а само магнитное поле выталкивается из сверхпроводника. Это отмечено в экспериментах. В таком состоянии сверхпроводник становится веществом с нулевой магнитной проницаемостью, идеальным диамагнетиком (магнитная проницаемость меньше единицы). Он становится чистым листом для записи памяти внешней информации с приходом магнитного звука электрического поля сигнальной волны.

Из теории сверхпроводимости следует, что магнитный поток «Ф», связанный с током сверхпроводящего кольца, должен быть *кратным целым* числом величины. Формула этой величины читается так: два пи, умноженному на постоянную Планка, и разделённому на величину электрического заряда двух электронов. Это и есть квант магнитного потока сверхпроводящего кольца – **квант памяти** фоонов колебаний кристаллической решётки. Практически – это квант зародыша живого процесса атома.

Земля имеет два реальных магнитных зеркала – на магнитных полюсах. **Вынужденные излучения** всех вещественных тел планеты (аналог *фоонов* атома) захватываются магнитными силовыми линиями поля Земли, и они курсируют по ним от одного полюса к другому до тех пор, пока напряжённость этих излучений не достигнет предельного значения. И тогда, по аналогии с лазером на рубиновом стержне с посеребрёнными торцами-зеркалами¹⁶, все оболочки вещественных тел (*энергетические голограммы*) устремляются внутрь тела планеты и (или) в магнитосферу Земли. Этот момент прорыва энергетических образов сквозь магнитное зеркало полюсов и служит причиной *мерячения у северных народов*, которое не постоянно, а только иногда происходит. В этом процессе задействованы и магнитные бури. Кроме того, ритмами магнитного поля Земли можно автоматически (по памяти) управлять потоками духовных сущностей. Духовные сущности поля Земли и неоднородности ионосферы планеты – это такие же образования, как и *фооны* внутри кристалла, поскольку закон жизни един для всех миров.

Ионосфера Земли с магнитосферой являются энергетической формой природного вогнутого зеркала над выпуклой электрически заряженной корой планеты, связанного разомкнутым хвостом магнитосферы со сферической электропроводной поверхностью Луны. Сама поверхность Луны служит выпуклым зеркалом в отношении света Солнца. Мы видим лунный свет, насыщенный энергетическими образами, и потому взаимодействуем с ним на принципе родства или узнавания. Во сне мы часто видим тех родственников или хорошо знакомых, кого давно уже нет. Тем самым любое зеркало помогает, как инструмент, повысить чувствительность осознанного восприятия и интуиции.

С одной стороны, говоря о зеркальном изображении (электромагнитное или световое отображении реального мира) или о кругообороте звука, мы считаем, что реально существует единый мир вещественный и духовный. Зеркальный мир получается от отображения излучений вещественного мира. Значит ли это, что информационное содержание – это вторичное явление по отношению к реальному миру? Конечно же нет. Тогда возникает вопрос о возникновении реального мира вещей? И какой мир считать реальным? Этот спор материалистов с идеалистами длится веками. Идея кругооборота звука даёт исчерпывающий ответ: жизнь – это единый энергоинформационный процесс творения посредством звука при воспроизводстве генетической памяти.

Все вещественные тела постоянно находятся внутри озвученных электромагнитных полей, и постоянно соединены с полем посредством своих органов чувствования. **Обращаем внимание:** все вещественные тела постоянно подключены к внешнему электромагнитному полю. Все тела построены по единому плану строения, вынуждающего его (тело) взаимодействовать с полями внешней среды. При этом чувствительные оболочки тел превращают электрическую часть поля (а она согласно физике несёт в себе озвученную информацию) в структурные элементы тела,

¹⁶ Лазерный луч возникает от многократного отражения излучений возбуждаемых атомов рубинового стержня от зеркал на его торцах.

например, человека или кристаллической решётки минерала. Образуются вещественные формы со свойствами объёмного резонатора, а они имеют множество резонансных частот.

Напряжённость электрического поля волны сигнальной информации пренебрежимо мала по сравнению с напряжённостью внутреннего микроскопического поля атомов, например, кристалла или хлорофилла зелёных растений, действующего на электроны в веществе. Поэтому оптические свойства вещественной среды (показатель преломления, аномальная дисперсия, фотоэффект) практически не зависят от интенсивности светового потока (любого электромагнитного потока), а зависят только от частоты колебаний волны вынуждающего возбуждения. Фотоны размножаются внутри вещества при его возбуждении вынуждающим излучением, и эти фотоны летят в том же направлении, что и вынуждающие их фотоны внешнего излучения. Усиленный луч возбуждения становится сравним по напряженности поля с микроскопическими полями атомов, и возникает целый ряд нелинейных оптических явлений. Например, нелинейное зеркальное отражение света.

При большой интенсивности луча возбуждения при его отражении появляются вынужденные излучения на второй гармонике с частотой (2ω). Этот луч не подчиняется обычному закону отражения, и направление отражённого луча с частотой (2ω) не совпадает уже с направлением отражённого луча с частотой (ω). При больших мощностях луча подающего света возникает эффект самофокусировки луча при прохождении сквозь вещество, луч прижимается к вертикали, сжимается.

Форма и структура тела являются информационным отображением соответствующего спектра электромагнитного поля. И обратно, спектр вынужденного излучения полностью соответствует форме и структуре тела, резонансной со звуком. Тела не могут не излучать свой электромагнитный образ в электромагнитное пространство, пользуясь изначальным импульсом, от которого тело зародилось, росло и развивалось. Существует закон возврата энергии возбуждения в исходную область возбуждения. Это физический закон ФПУ (Ферма – Паста – Улама). Он же и реальный закон устойчивого развития Жизни.

Тогда должен быть некий Центр, который бы генерировал исходные электромагнитные образы – озвученные мысли, и посредством 14 информационных матриц водорода способствовал бы началу зарождения атомов, а из них всех вещественных форм. Так возникает представление о наличии генетического Центра памяти Вселенной, о Творящем принципе, о программе вынужденного развития жизни.

Все тела космоса и электромагнитные поля эфирной среды имеют единое происхождение – от воздействия параметров магнитного звука. Жизнь – это процесс вынужденный. **Вынужденные излучения** присущи каждой форме вещества, излучающие свой озвученный электромагнитный образ в том же направлении, что и направление действия вынуждающего озвученного излучения. При этом сохраняется частота, фаза колебаний и поляризация, что делает вынужденное и вынуждающее излучение когерентными или родственными по происхождению, имеющих одинаковую структуру строения. Тем самым происходит творение временных форм вещества одновременно с усилением духовных сущностей, совмещённых одновременно с ростом и развитием формы вещества, овладевающей звуковым языком общения. Вынужденное излучение – это возврат в область, откуда пришли, что позволяет усиливать то вынуждающее излучение, которое послужило исходным квантом зарождения формы вещества. Рост вещественной формы происходит одновременно с освоением языка взаимодействия с внешними полями.

Вещественное тело сохраняет в себе все параметры той волны, с которой тело взаимодействует – фазу, частоту колебаний, изменения амплитуды и частоты. Каждая форма вещества, начиная от элементарной частицы, сохраняет звуковые свойства волны, и потому вещественные формы обладают одновременно двумя свойствами – свойствами волны и свойствами частицы (дуальностью). Начиная с микрочастицы, все другие формы вещества суммирует свойства сигнальной волны, и сохраняют их в памяти. Поэтому частицы и ведут себя подобно поведению волны.

Так решается один из главных вопросов физики – **дуальность** элементарных частиц, хотя это свойство принадлежит и макротелам, всё дело в памяти. Благодаря памяти микрочастиц сохраняется универсальное свойство физического преобразования электрического поля волны

(именно оно несёт звуковую информацию) всеми макротелами в природе. Внешняя форма и размеры тел в точности соответствуют спектру излучений в данном пространстве. При отсутствии какой-либо части спектра исчезают (вымирают) и формы вещества. Дуальность – способность вещественных тел сохранять свойства своих электромагнитных волн (спектра частоты) в памяти и действовать согласно ей.

Получается кругооборот физических превращений во времени и пространстве форм вещества и электромагнитных полей (мыслей Творца или духовных сущностей). Что из них первично, а что вторично, решается только в пределах одного периода превращения. Практически – это есть физические превращения или процесс воплощения духа/звука в материю и процесс творения духовной сущностью материальных тел в процессе их жизни. Поэтому память – это **зеркало души** той сущности, которая обладает памятью. Все формы вещества имеют свою функцию в эволюции космоса. Они творятся духовной сущностью, и СМИ же воспроизводят её из спектра частот внешней среды *на принципе зеркального* потребления и преобразования энергии волны и её информационного содержания в виде звуковой волны.

Доказано экспериментально, что излучения свободных атомов, не взаимодействующих друг с другом, состоят из отдельных спектральных линий в общей последовательности спектра. Такой спектр атомов называют линейчатым. Линии в спектре строго организованы и образуют групповые объединения – серии линий спектров. Отчётливее всего такая закономерность наблюдается в спектре простейшего атома – водорода, который является родоначальником всех атомов химических элементов, будучи для них информационной матрицей при переработке соответствующих электромагнитных излучений. Атом водорода – это простейшее зеркало природы.

Вывод

Кругооборот является закономерным процессом в колебательной системе Вселенной: возбуждение, полученное космической системой, состоящей из множества колебательных систем, проходит по всем индивидуальным системам и возвращается в исходную точку возбуждения. Тем самым кругооборот является процессом очищения, чтобы начать новый круг без ошибок. Задачей круговых процессов является осуществление преобразований одних видов энергии в другие с целью получить законченный результат – воспроизводство генетической памяти. Жизнь является круговым процессом жизни Духа Абсолюта, выражая тем самым её бесконечность.

Звук имеет магнитное происхождение. Кругооборот звука имеет целью воплотить мысль Абсолюта – Дух в творимые формы вещества, используя их временно в качестве инструмента хода эволюционных превращений энергии. Все временные формы вещества произошли из энергии эфира, в него же они и возвращаются, благодаря кругообороту жизни, основанной на звуке.

Поэтому мир творится созданными на время эволюции формами вещества, в которых воплощён дух в виде звука. Кругооборот звука показывает наличие кругооборота Духа всех вещей, бессмертие самого Духа. Кругооборот – это путь творения и очищения, основой которого является Любовь, процесс воспроизводства без искажения и ошибок, с целью сохранить знания о живом процессе.

Звук – это универсальный космический язык общения, основа кругооборота мышления и бессмертного Духа в эволюции живой Вселенной. Звук – это инструмент кругооборота жизни.

Литература

1. Воейков В.Л. *Устойчивое неравновесное состояние водно-карбонатной матрицы живых систем – первооснова их собственной активности.* //Сборник трудов 5-ого Международного Конгресса «Слабые и сверхслабые поля в биологии и медицине». СПб.: 2009. с 98-108.
2. Гелиогеофизика. Предисловие Академика РАН Р.М. Зелёный. В 2-х томах. Институт космических исследований РАН. . М.: «Наука». 2008. Т1. 669с
3. Гоникман Э.И. Даосские целительные звуки. Терапия самоспасения.. Москва. издательский Дом МСП. 2003. -204с.

4. Костров А.В., Гушин М.Е., Коробков С.В., Стриковский С.В. Лабораторное моделирование волновых процессов в свистовом диапазоне частот. Том 2. с287. Российский фонд фундаментальных исследований – ФЦНТП «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития науки и техники, грант НШ-5 180. 2008.2.
5. Леонович А.С., Мазур В.А. О резонансных свойствах магнитосферы Земли. Институт солнечно-земных связей физики СО РАН, Россия..
6. Милантьев В.П., Темко С.В. Физика плазмы. Москва. «Просвещение». 1983. 160с.
7. П. Овидий Назон. *Метаморфозы*. Ленинград. АCADEMIA. 1937г. – 360с.
8. Петров Н. В., Петрова Г. Г. *Мистицизм звуков, отображаемых буквами азбуки живого русского языка*. //М.: «Издательский Дом Фолиум». Сознание и физическая реальность. –с33-49.
9. Петров Н. В. Витакосмология – основа для понимания реального знания. СПб.: Изд. «Береста». 2013. -388с.
<http://zovu.zovu.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=23>)
<http://zovu.zovu.ru/index.php?dn=down&to=open&id=336>
10. Петров Н.В. Эпифиз и символизм Древнего Египта раскрывают тайну квантового компьютера мозга человека и Земли // Ноосфера. Общество. Человек. – 2018. – № 5; URL: <http://noocivil.esrae.ru/258-1889> (дата обращения: 02.12.2018).
11. Г.Н. Сытин. Животворящая сила. Метод СОЭВУС – метод психокоррекции. Исцеляющие настрои.. Помогите себе сам. М.: Энергоатомиздат. 1990. -416с.
12. В.Ю. Татур, Язык как выражение Целого или как способ самоорганизации Единого // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.14996, 27.12.2008
13. Франк-Каменецкий Д.А. Плазма – четвертое состояние вещества. Москва. АТОМИЗДАТ. 1975. 160с.
14. Хазрат Инайат Хан. Мистицизм звука. Москва. «Сфера». 1997. -333бс. –Серия «Суфийское Послание».
15. Брусиловский Л.И.; Брюховецкий А.С., Кожин С.П., Серафимович П.Г., Никаноров А.В. Экспериментальное исследование микроволновой электромагнитной активности головного мозга человека. //Электронный научный журнал «Радиоэлектроника». №2, 2020.