

ВОЛНОВОЙ МЕХАНИЗМ И ЭНЕРГОДИНАМИКА ГРАНУЛЫ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ СПИНОВОЙ СЕТИ

(Вопросы и проблемы современной философии физики и теоретической физики на текущем этапе и пути разрешения).

Основой для этой работы является концепция нового подхода, изложенная в **авторской монографии «[Субстанция. Атом. Теория Всего](#)»**, из которой взяты все основные материалы.

Авторская монография «Субстанция. Атом. Теория Всего» является фундаментальным исследованием и предлагает новый подход к ряду трудноразрешимых вопросов теоретической физики. Новая парадигма основана на Геометрии Мёбиусового соединения с приложением к вопросам спиновой пространственной сети, гравитации, квантовой запутанности, волнового строения атома, природы полярности, соответственно магнетизма и энерготока и, как следствие, к иным прилегающим вопросам.

Ключевые слова: Мёбиусная Типология, Единая парадигма, онтологичность отправной точки воззрения, физическая точка пространства-времени, спинурующая гранула, Фундаментальный Принцип Комплементарности (ФПК), Геометрический Аналог, Природа Полярности и Магнетизма, МагнитоМёбиусный ЭнергоПакет, фазы фибрации, Гравитация, Квантовая Сцепленность, Атом, Универсальный Триплет Взаимосвязей, Фазовая Триада, ММЭП Монополь, ММЭП Диполь, Фрактальный Синтез, Субстанция, Субстанциональные свойства, ИнфоГен, эталон мер, весов и часовой механизм Вселенной.

WAVE MECHANISM AND ENERGY DYNAMICS OF SPATIAL-TIME SPINAL NETWORK GRANULES.

(Questions and problems of modern philosophy of physics and theoretical physics at the current stage and ways of resolution).

The basis for this work is the concept of a new approach, set out in the author's monograph "Substance. Atom. The Theory of Everything". All materials are taken from the monograph.

Author's monograph "Substance. Atom. The Theory of Everything" is a fundamental research and offers a new approach to a number of intractable questions of theoretical physics. The new paradigm is based on the Geometry of the Möbius coupling with application to the issues of the spin spatial network, gravity, quantum entanglement, the wave structure of the atom, the nature of polarity, magnetism and energy current, respectively, and, as a consequence, to other related issues.

Keywords: Möbius Typology, Unified paradigm, ontology of the starting point of view, physical point of space-time, spinning granule, Fundamental Principle of Complementarity (FPC), Geometric Analogue, The Nature of Polarity and Magnetism, MagnetoMöbius EnergyPackage, phases of fibrations, Gravity, Quantum Entanglement, Atom, Universal Triplet of Interconnections, Phase Triad, MMEP Monopole, MMEP Dipole, Fractal Synthesis, Substance, Substantial properties, InfoGen, standard of measures, weights and clockwork of the Universe.

АННОТАЦИЯ.

В данной работе на основе Мёбиусной Типологии предлагается рассмотреть общую структурную модель гранулы пространственной спиновой сети и пакет её субстанциональных свойств. В работе уделено внимание набору структурных взаимосвязей, образующихся в процессе

развития гранулы как порождающего семени. МагнитоМёбиусный ЭнергоПакет рассматривается как Генератор Реальности, имеющий в своей грануле все **Потенциалы** для формопостроений, а также и механизм их развернуть и создать фрактально-голографическое системообразование, удерживаемое в Цельности. В работе затронут давний вопрос, связанный с термином «Эфир», и предложено лингвистическое исследование вкупе с предложенным новым подходом к пониманию пространства-времени.

ANNOTATION.

In this paper it is proposed to consider the general structural model of the granule of the spatial spin network and the package of its substantial properties based on the Möbius Typology. The work focuses on a set of structural interconnections formed during the development of a granule as a generating seed. The Magneto-Möbius EnergyPackage is considered as a Generator of Reality, which has in its granule all the Potentials for form-building, as well as the mechanism to deploy them and create a fractal-holographic system formation, held in Integrity. The work touches upon a long-standing issue related to the term "Ether", and proposes a linguistic study, coupled with a proposed new approach to understanding space-time.

«Большая наука уже вплотную подошла к одному из самых великих своих открытий – к постижению неразрывных взаимосвязей между всеми базовыми аспектами окружающего мира – материей и пространством, временем и сознанием. Для этого открытия – открытия Единства – у современной науки уже давно есть всё необходимое. Недостаёт же, по сути, всего лишь одного – просто иного взгляда на несметные сокровища уже накопленных фактов и знаний...» [142]

Обобщающую Теорию Всего как **новую физику** необходимо выстраивать не через попытки сведения существующих теорий, несовместимых друг с другом, а через выведение этих теорий из другой, более Фундаментальной и глубокой ТЕОРИИ, от которой ВСЁ берёт своё НАЧАЛО. Для этой Теории у науки уже есть **достаточно теоретических элементов**, но они требуют иного интегративного СИНТЕЗА в ОДНО и иной фундаментальной ОСНОВЫ соединения в Единую Цельносвязанность. Вызрела **необходимость выделить комплекс важнейших звеньев Единства** и соединить все изучаемые наукой грани бытийности во внятную **типологическую и топологическую Картину представления**, проясняющую именно общие и единые для всех уровней структурные СХЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ в Едином Целом.

Точно так же, как из отдельно выращенных органов невозможно сложить Цельный функционирующий Организм, таким же образом из отдельно выращенных теорий невозможно создать цельную и непротиворечивую Обобщающую Теорию Всего. Её необходимо вывести из Исходной Базовой Закладки как СЕМЕНИ и поступательно раз-Вить, определив основной фундаментальный МЕХАНИЗМ и ФАЗЫ развития, а также и скрепляющие Взаимосвязи, благодаря чему система и функционирует как ОДНО ЦЕЛОЕ.

«Сама этимология слова *fysis* – природа – указывает на то, что понятие *fysika* – гораздо шире его нынешнего значения. Оно предполагает, что предметом физики должна быть природа, а не рассудочные построения, отвлечённые (и отвлекающие) от реальности. Уже в самом начале Нового Времени, смысл этого понятия изменился на прямо противоположный, когда под физикой стала пониматься даже не опытная наука, а экспериментальная технология – "допрашивание" природы путём специально поставленного "жёсткого эксперимента".

Вернер Гейзенберг высказал очень точное замечание о порочности "экспериментов в пространственно-временном мире":

"Наши усложнённые эксперименты представляют природу не саму по себе, а изменённую... под влиянием исследовательской деятельности..." [Гейзенберг, 1963]» [89]

Стоит привести ещё несколько авторитетных мнений относительно целей и назначения науки физики как таковой, её связи с ценными аспектами философской мысли, а также и относительно тенденций и трудностей в современных теоретических воззрениях. В цитатах мною выделен тот ценный аспект мысли, на котором сделан упор в авторской монографии и этой работе.

1. **«Основной функцией науки, определяющей все остальные, в том числе и социальные, является приобретение фундаментальных знаний о реальности, ее наиболее фундаментальных объектах и законах их взаимосвязи.** Естественно, далеко не каждая область научного исследования, как и не каждый ученый в своей повседневной работе, **выходит на изучение базовых принципов сущего, тем не менее именно эти принципы и являются «заветной мечтой» науки в целом».** [1]

2. **«В настоящее время теоретическая физика занимается построением и изучением в основном математических моделей.** Они количественно связывают между собой наблюдаемые параметры физических процессов и явлений. **Математические образы и понятия** являются весьма полезными и ценными в процессе анализа физических явлений. Однако часто они **трактуются затем в виде объективных физических реальностей или в виде неотъемлемых свойств, присущих физическим объектам по самой природе вещей.** Таким образом, **в физическое мышление были введены некоторые абстрактные математические представления и символы, не отражающие реальное содержание физических явлений и объектов».** [99]

3. **«Мощный аппарат современной математики развит уже до такой степени, что с помощью специально подобранных формул и подгонки свободных параметров в уравнениях стало возможным обосновать практически любую теорию, придумываемую человеком».** [121]

4. **«Есть смысл взглянуть на проблемы современной физики элементарных частиц с более общих научно-методических, научно-философских, а не только чисто научных, позиций, не обращаясь за доказательствами к строгой математике».** [2]

Как отмечено выше, наука уже имеет всё необходимое для постижения «единой истины». Но изначально считает эту ИСТИНУ **излишне сложной и доступной лишь через самую продвинутую математику.** В действительности **постичь самое главное возможно и нужно изначально без формул,** «опираясь исключительно на простые аналогии, наглядные метафоры и общедоступные эксперименты». И лишь только после того, как постигнута **суть картины,** оказывается в высшей степени полезным применить мощнейший арсенал «чистой» математики, который уже наработан к сегодняшнему дню. Гигантская часть арсенала математики долгое время простаивала, не находя реальных приложений к физике окружающего нас мира по причине отсутствия Общей Фрактально-Голографической Картины.

Суммируя выше приведенные мнения (1-4), можно сказать, что в аспектах теоретической физики необходимо сделать некоторый шаг назад и вернуться в условное начало научно-философских позиций и до некоторого момента в них не обращаться за помощью к алгебре и вычислениям, которые стали достаточно сложными, а **прибегнуть к упрощению решения задачи** с помощью ГЕОМЕТРИИ.

«В математике вообще и в математической физике, в частности, уже очень давно установлено, что великое множество задач, считающихся чрезвычайно сложными в решении или даже вообще неразрешимыми, на самом деле удается решать довольно легко, если найти для них эквивалентное описание в другой системе.

Иначе говоря, практически всегда одни и те же закономерности, явления, феномены и т.д. можно описывать с помощью существенно разных инструментов и формул. Самый тривиальный пример – это когда одну и ту же задачу можно решать **геометрически** (графиками-чертежами), а можно **алгебраически** (уравнениями)». [126]

В монографии и соответственно в этой работе выбран формат именно **более общих геометрических схем** ввиду того, что тенденция алгебраизации в физике погрузила научную мысль в

виртуальную сферу формул и в какой-то мере отдалила её от природных взаимосвязей и к ним необходимо вернуться на новом витке рассуждений. В связи с этим в поле исследования монографии и в этой статье алгебраические вычисления отсутствуют.

Необходимо отметить, что именно «Геометрия – это та область знаний, которая находится как бы между абстрактной («чистой») математикой и реальной действительностью. Она – тот посредник, который разрешает противоречие между знанием и заблуждением». [98]

Но если она полностью алгебраизирована, то «такая геометрия уводит человека за пределы пространственного восприятия конкретной действительности и погружает его в абстрактно-виртуальную реальность, в которой возможно буквально всё, в том числе и то, что в действительности невозможно». [98]

Геометрия – это основа образного и модельного представления, а геометрия Мёбиусного соединения – это нить Ариадны в вопросах Миропорядка.

Исследовательский концептуальный каркас монографии, используя инструмент Геометрии Мёбиусного соединения, подводит к **стройной и непротиворечивой теории**, сохраняющей плюсы прежних, но избавляющей от усложнений, противоречий и натяжек и приводящей к упрощению картины, при которой отпадает необходимость во многих введенных **искусственных объектах**.

На основе ГЕОМЕТРИИ Мёбиусной Типологии предложен новый подход к трудноразрешимым вопросам теоретической физики на пути построения Обобщающей Теории Всего. В основу нового подхода закладывается фундаментальный вывод научной мысли о **фрактально-голографическом** строении мирозданческой структуры. Из него следует, что Принцип Фрактальности предполагает наличие Единой Основы и её алгоритмичного повторения, а Закон Голограммы утверждает гомологичность строения Целого и его Частей. Любая голограмма – фрактал, т.е. информация в ней (записанный образ) самоидентифицируема в любом ее фрагменте, не меньшем, чем длины волн записи.

Из этих Фундаментальных Принципов вытекает следующее логическое умозаключение, что всё устроено по Единоподобию, иными словами, по Единому Образу и Подобию. Следовательно фрактальные мирозданческие уровни должны иметь в своей основе Общий для всего Исходный Фундаментальный Принцип, иными словами, **Базовый Фрактал с набором базовых свойств и механизмом их передачи** через способ копирования во все формопостроения по принципу от простого к сложному, производя усложнение системообразования через алгоритм множения. **Фазы его последовательных природных трансформаций** создают суть **системо-образование**: атомарное, звёздно-планетарное, галактическое, клеточное, социальное, Вселенское.

Именно базовые свойства, МЕХАНИЗМ их обеспечения и трансляции являются центральным **объектом и предметом** исследовательского поля монографии.

Фундаментальный Базис Исходного Фрактала и его модельное представление, иными словами, его динамичный ОБРАЗ, является основополагающим и из него логически последуют **описания всех явлений как производных**. Они будут являться следствием истоковых природных преобразований Фундаментального Принципа, который сам в себе и в своей простой элементарной структуре заключает **потенциал исходного набора взаимосвязей**, проявление которых в текущей парадигме физики имеет **трактование как фундаментальные силы**: электромагнитная, гравитационная, слабые и сильные взаимодействия.

Соответственно напрашивается логический вывод о том, что основополагающей мыслью, которую необходимо озвучить в первую очередь, рассуждая в аспектах предлагаемых в физике теорий относительно пространственного строения пространства-времени (эфира), следом **Гравитации и структуры Атома**, является то, что эти понятия с фокуса зрения фрактально-голографического строения Вселенского Миропорядка связаны между собой неразрывно и, даже если теоретическое воззрение предлагает рассмотреть каждый из аспектов отдельно, то из концептуального каркаса ОДНОГО должно вытекать ВТОРОЕ и ТРЕТЬЕ, т.е. они должны быть **связаны одной единой парадигмой** и должны мочь объяснить одно через другое и третье, с какого

бы понятия ни началось рассуждение. С позиции фрактально-голографического строения Вселенной невозможно теоретически обосновывать некую отдельную платформу для каждого из них и рассматривать с разных отправных точек.

Отправная ТОЧКА в рассуждениях необходима ОДНА и она должна быть физической, а не только абстрактно-математической, подобно тому, как отправной точкой для рассмотрения биологического ОРГАНИЗМА является КЛЕТКА и все в ней взаимосвязанные ПРОЦЕССЫ, которые **в результате её деления как порождения изнутри** с помощью МЕХАНИЗМА удвоения Генома как **аппарата копирования** приводят к формированию **взаимосвязанного системообразования** – ОРГАНИЗМ. Организм любого фрактального плана: галактический, планетарный, социальный, биологический, атомарный, – как Единосвязанное системообразование раз-Вивается и формируется на основании Принципа Фрактального ЕдиноПодобия, что обосновано фрактально-голографическим строением Вселенского Миропорядка. На этой платформе в монографии сформирован исходный базис научного направления «Фрактальный Синтез» и предлагается формирование новой парадигмы, которая даёт КЛЮЧ к разрешению трудноразрешимых вопросов теоретической физики.

Основополагающее значение в рассуждениях о структуре пространства-времени и интерпретациях ряда опытов имеет модельное, т.е. **геометрическое представление**. Картина Мира в модельном, иными словами, в образном представлении, имеет определяющее значение, поскольку именно от того, какое представление, от этого и будут следовать те математические выкладки, которые переведут образные схемы на язык точной алгебры.

«Но могут ли эти попытки, хотя бы и частично успешные, через алгебраические модели привести к успеху? Нет, без знания физического аспекта идеализированного объекта системы как таковой и моделей, описывающих силовую структуру ИО, эти попытки не могут привести к успеху». [96]

Поэтому прежде всего необходимо **ясное представление ОБРАЗА** как космической среды, в которой мы живём, так и её **физической точки** как субмикроскопической гранулы. По закону Голограммы и согласно Принципа Фрактальности Целое и его Часть – это гомологичные структуры. Исходя из этого, Гранула Среды, её объекты и сама Среда – это один ПРИНЦИП, один Организм и его составляющие гомологичны друг другу.

««То, что проблема математической модели реальности не решена, понимали все ведущие математики и физики XX века. Эквилибристика ума при решении тех или иных задач математики должна восприниматься только как эквилибристика ума, если в условиях задачи не оговорены граничные условия применения метода... Но что же идёт на смену математической точки? Ей на смену идёт физическая точка. А вместе с ней **иная модель пространства**, объектов в ней, связей между ними и, конечно, иное представление о человеке и его мышлении». В.Ю.Татур» [63]

Какой бы ни предлагался теоретический концепт перехода от математической абстрактной точки к реальной физической, необходима именно МОДЕЛЬ или ОБРАЗное описание, именно которые помогут ответить на исходные вопросы КАК? и ПОЧЕМУ?.

«Этот казался бы сложнейший вопрос перехода от точки математической к точке физической решается однозначно и просто. **Надо представить реальную точку пульсирующей, колеблющейся**. На это имеются все основания, поскольку все атомы и все электромагнитные волны имеют собственную частоту незатухающих колебаний. Все излучения и все вещественные тела имеют одну природу происхождения – электромагнитную. Если атом, как мельчайшая форма любого вещества, является пульсирующим, имеет частоту собственных колебаний, то и все мельчайшие частицы в атоме являются такими же – вибрирующими, колебательными, пульсирующими точками. Если физическая точка вибрирует, то и все системы из этих точек являются вибрирующими. Здесь не требуется никаких доказательств. Физикой установлено, что любая точка физического пространства космоса является колеблющейся, вибрирующей. **Вся Вселенная является колебательной системой**.

Условия внешней среды непрерывно изменяются, и потому физическая точка должна уметь реагировать на эти изменения, оставаясь топологически неизменной. Каждая естественная система

сохраняет неизменной частоту своих собственных незатухающих колебаний, это мы видим на примере каждого атома и тел из атомов.

Отсюда следует, что размерностью физической точки является частота её колебаний, из которой однозначно вытекают две размерности – размерность пространства-времени точки и величина массы (веса)». [63]

Прекрасная логика рассуждений в концептуальном каркасе и достойная восхищения! Хорошо. Но МЕХАНИЗМ и сама ПРИРОДА пульсаций остаётся за кулисами. Кто крутит его и нажимает кнопки? Поэтому остаются следующие ВОПРОСЫ:

1. Если реальная физическая точка пульсирующая и колеблющаяся, то каков этот механизм, тем более, если он универсально электромагнитный. Как он в этой точке осуществляется, за счёт чего и как происходят эти пространственно-временные осцилляции? Мы же не включаем эту точку в розетку с помощью штепселя. В ней самой должен быть этот механизм «включения», который должен быть **физически обоснован**.

2. Если частота собственных колебаний физической точки незатухающая, то чем она обеспечивается, **каким источником питания подпитывается?**

3. Что именно положено **в основу автоколебательной системы всей Вселенной** и соответственно каждой её физической «точки» независимо от размерности?

4. Почему и за счёт чего физическая точка остаётся **топологически неизменной и в чём заключается эта топология?**

Таким образом в логике перехода от математики к реальной физической действительности необходимо получить ответы на эти вопросы и предложить Модельное исполнение, которое обеспечит выполнение всех приведенных в цитировании свойств физической точки. Причём **это должно быть просто**.

«Самый короткий путь к общенаучному пониманию основ математического описания естественных систем лежит через идею эволюции Вселенной. Природа едина и потому в ней существуют одни и те же законы и механизмы преобразования...» [63]

Вот с этого неплохо начать и получить у ПРИРОДЫ необходимые ОБРАЗЫ или ОБРАЗЦЫ. Если пойти от Образцов ПРИРОДЫ, т.е. от её физических точек, то многие математические заблуждения, которые получают своё начало от абстрактной, лишённой физического содержания, точки, отпадут сами собой.

Если структура Вселенского Миропрядка представляет собой вложенные друг в друга гомологичные уровни: микро-, макро- и мега-, то объекты и явления этих уровней будут иметь гомологичные элементы, отражающие грани Общего Единого Принципа, заложенного в явления и формопостроения, который и будет являться **Исходным Базовым Фрактальным включением**. Необходимо всё же наряду с развитием математики, идти от физики природопостроений методом АНАЛОГИЙ по Закону Подобия.

В исследовательском поле монографии показано, что в качестве такого Единого Фундаментального Принципа можно рассматривать **Фундаментальный Принцип Комплементарности – ФПК** и для опытной проработки использовать его **Геометрический Аналог или эквивалент – Мёбиусное соединение**. Именно логическая цепочка рассуждений на основе Принципа Фрактальности и Закона Голограммы подводит к тому, что **ФПК** является **Исходной Фундаментальной Взаимосвязью**, которая присуща ВСЕМУ, **обуславливает дальнейшую геометрию** процесса развития и опосредованные ею взаимосвязи. Если внимательно присмотреться и вникнуть в суть окружающих природных объектов, то ФПК как ОСНОВА присутствует во всём, осязаемом и неосязаемом, поэтому это является тем непреложным фактом, который трудно опровергнуть.

И, как показано через ГЕОМЕТРИЮ Мёбиусного соединения, именно в ФПК потенциально заложен МЕХАНИЗМ эволюционного раз-Вития и фрактально-голографического строения.

На этапах формирования квантовой теории и понимания квантовых явлений, а также и в применении к ним математического аппарата, и далее в попытке объединить ОТО и КМ возникали несуразности и до сих пор присутствуют нестыковки квантовой теории с классической физикой и элементарной логикой.

В этих возникших несуразностях «Дирак оказался первым, кто заметил, что странная **особенность электронного спина** становится совершенно естественным **геометрическим следствием**, если орбиту электрона представлять в виде перекрученного на половину оборота пояса. Иначе говоря, в виде ленты Мёбиуса». [101]

Трудности в решении ряда теоретических вопросов связаны именно с отсутствием конкретного образного представления об **Универсальном топологическом Единстве гомологичных уровней вселенского масштабирования** и обоснования этого Единства на основе ФПК и его повсеместного представления в **Геометрии Мёбиусной Типологии**.

В исследовательском поле монографии сделано приложение Мёбиусной Типологии к вопросам строения пространства-времени и как следствие к атомарной структуре микромира и космологическим объектам мегамира, что подразумевает аналогичное приложение и к макрообъектам на уровне Наблюдателя. По итогу приложения выявлен **Универсальный набор Фундаментальных Взаимосвязей**, за счёт которых организуется **системообразование**, а также и удерживается вместе независимо от принадлежности к фрактальному уровню мирозданческой Матрёшки.

Если ФПК наблюдаем повсеместно, то из этого следует следующая логика и вывод. Присутствие каркаса ФПК во ВСЁМ подводит мысль к тому, что **Универсальная Энергия должна быть структурирована по комплементарному принципу**, иначе этот КАРКАС не просматривался бы за каждым формопредставлением или явлением. Тогда следующий логический вывод – этот Каркас в одинаковой степени принадлежит как самому мелкому субмикроскопическому пикселю Среды, так и самому мегакрупному, поскольку такую принадлежность – как Целому, так и каждой её Части – обуславливает Закон Голограммы. Поэтому КАРКАС ФПК можно считать Базовой закладкой ВСЕГО.

Открытое наукой фрактально-голографическое строение Миропорядка утверждает **факт наличия Универсальной Основы** в виде Образца и Шаблона, по которому структурирована Энергия, и механизма его алоритмичного раз-Вития. Факт наличия Универсальной ПервоОсновы, обоснованный законами фрактальной геометрии, а также и Законом Голограммы, позволяет утверждать, что такой Универсальный ОБРАЗЕЦ и шаблон по определению и будет представлять собой фундаментальную основу – СУБСТАНЦИЮ.

Итак, все энергокластеры пространственной ТКАНИ как условные **физические точки** разной размерности структурированы ФПК. Это **Исходный Базовый Паттерн** и он имеет свой **конфигуративный шаблон** по типу Мёбиусного соединения.

Если мы ведём речь об Энергоёмкости космической Среды обитания, то помимо шаблонной конфигуративности, Паттерн должен обладать **энергосодержанием**. Т.е. минимальный сколь угодно малый пиксель, который можно считать **физической точкой**, затравочным элементом для раз-Вития, семенем, зародышем, гранулой – это по Сути **субстанциональный ЭнергоПакет**, который представляет собой **конфигуративно структурированный ОБРАЗЕЦ с энергосодержанием**, по шаблону которого в процессе самокопирования выстраивается дальнейшая геометрия формопроявления как **системы** произведенных гомологичных копий.

Необходимо подчеркнуть тот факт, что на современном этапе развития понимания Принципов устройства Миропорядка научная мысль пришла к заключению, что фрактально-голографическая пространственная матрица является **гранулированной** и представляет собой **«спиновую сеть»**. Эта идея развивается в одной из современных теорий квантовой гравитации, имеющей название **«петлевая квантовая гравитация»**, которая основана именно на **концепции дискретного пространства и времени**. Она делает возможной космологическую гипотезу пульсирующей Вселенной.

«Основой для современной теории LQG или Петлевой Квантовой Гравитации служит **концепция пространства как «спиновой сети»**. Если внимательно присмотреться к геометрической сути этой концепции, а также знать историю науки, то совсем несложно увидеть, что **спиновая сеть** – это просто иная формулировка для той же самой концепции зернистого вихревого эфира, что идёт от Бернулли и Кельвина». [116]

«Голографический принцип» содержит две важнейшие концепции. Одна из них состоит в том, что «микроскопическую структуру пространства-времени следует считать гранулированной, то есть в конечном счете, на предельно малом масштабе величин она оказывается состоящей из крошечных неделимых единиц, которые в своих состояниях кодируют элементарные биты информации». [126]

Остановимся на имеющемся в этой теории достаточно конструктивном элементе – это грануляция Среды и её образное представление в виде сплетённой **спиновой Сети** или же Матрицы **непрерывно осциллирующих паттернов**, имеющих квантовую природу и кодирующих элементарные биты информации. Наличие спина у такого субмикро-скопического паттерна указывает на его собственный момент импульса и характер его **внутреннего движения как своеобразных осцилляций. Факт наличия таких осцилляций** как в матричном строении Среды, так и в атомарном блоке, пока никак **не объясняется наукой**, а принимается как данность. Однако, **всё имеет свою причину** и конкретный механизм. В предлагаемом новом подходе, освещённом в монографии, предложена **логика объяснения** этих вопросов на **основе Мёбиусного соединения**.

«...лента Мебиуса тесно связана со спином квантовых частиц. Известное значение спина $1/2$ для массивных частиц-фермионов в геометрическом представлении означает, что для возвращения вращающейся частицы в исходное состояние ее ось надо перевернуть не на 360 градусов, как обычно, а на 720. То есть сделать два полных переворота. Этот факт поначалу выглядел для теоретиков весьма странно и загадочно, пока Поль Дирак не показал, что такая эволюция электрона на орбите соответствует движению частицы по ленте Мебиуса: когда один обход ленты приводит к изменению направления спина на антипараллельное, а для полного возврата надо сделать два оборота». [125]

Хочется ещё раз отметить именно этот факт в истории развития представлений о квантовых процессах, что «Дирак оказался первым, кто заметил, что странная **особенность электронного спина** становится совершенно естественным геометрическим следствием, если орбиту электрона представлять в виде перекрученного на половину оборота пояса. Иначе говоря, в виде ленты Мёбиуса». [101].

Если такой параметр, как спин электрона, был успешно объяснён через геометрию Мёбиусного соединения, то по логике вещей и на иные вопросы относительно процессов микромира и соответственно макро- и мега- можно получить ответы с помощью той же Мёбиусной Типологии. Очевидно, в то время образовались причины, вследствие которых этот факт не был подхвачен умами и не был рассмотрен шире и применён к дальнейшему ходу развития мысли в аспекте квантовых явлений с соответствующими приложениями.

В исследовательском поле монографии простейшее Мёбиусное соединение как АНАЛОГ ФПК рассмотрено и описано как **магнитоэлектрический КОНТУР**. Основанием для этого является научно установленные факты того, что все объекты пространственно-временного континуума являются осциллирующими и вибрирующими элементами среды, все взаимодействия осуществляются магнитоэлектрически, а Вселенское наполнение есть не более, чем этапы или ступени взаимобратных магнитоэлектрических **Энерготрансформаций**. Т.е. Вселенная – это ОКЕАН Энергии, которая как волны находится в разных стадиях раз-Вития формообразований и которую во всей её совокупности называли UNI-VERSE – Универсальное Единое КРУЧЕНИЕ. Поэтому автор монографии считает себя в праве ввести обобщающий термин – **Универсальная Энергия**.

В исследовательском поле монографии матричная гранула среды рассмотрена как вихревое образование в виде осциллирующего спинорного тороподобного паттерна, структурированного по Мёбиусной Типологии, которому в соответствии с его субстанциональными свойствами присвоено

название ММЭП – Магнито-Мёбиусный ЭнергоПакет (ЭнергоПаттерн), в котором (как в семени-грануле) запечаты ПОТЕНЦИАЛЫ для Генерации Реальности.

ММЭП – это непрерывно осциллирующие паттерны гранул Среды, которые составляют «спиновую сеть» пространства, что по самой сути является в петлевой теории квантовой гравитации просто иной формулировкой концепции того же зернистого вихревого эфира, которая берёт начало от Бернулли и Кельвина. Зернистый эфир, «спиновая сеть», гранулы ММЭП – это одна и та же Суть, которой присвоены разные названия на исторических этапах развития научной мысли. Обобщённый термин ММЭП введён и использован в монографии без привязки к какой либо известной на сегодняшний день «частице» с целью исключить те или иные искажения в понимании общей концепции нового подхода в создании обновлённой общей картины.

ММЭП как гранула Среды должен обладать тем рядом субстанциональных свойств, которые пока по умолчанию принимаются в научном мировоззрении как данность. Однако, как отмечено выше, на всё должно быть найдено объяснение. Если все взаимодействия осуществляются магнито-электрически, следовательно ММЭП как гранула Среды должен являться автором магнито-электрических свойств и непрерывных осцилляций. Если любую информацию можно передать с помощью Универсального бинарного кодирования, то ММЭП как гранула Среды должен его порождать вкупе с механизмом трансляции. Если ММЭП как гранула Среды является затравочным семенем, порождающим устойчивые атомарные структуры, то в нём должен быть в наличии ПервоГен и способ его передачи всем порождениям. Гранула Среды должна заключать в себе потенциал развернуть тот набор структурных взаимосвязей, который будет обеспечивать устойчивость связанного системообразования. От этого будет иметь место всё остальное.

В монографии свойства и потенциалы ММЭП как магнитоэлектрического постоянно осциллирующего контура, генерирующего энергокванты, рассмотрены на геометрическом примере простейшего Мёбиусного соединения – ленты Мёбиуса. С помощью данной Геометрии проиллюстрирована природа ФПК как зеркально асимметричной инверсии, опосредующей явление Полярности и соответственно свойство Магнетизма и Энерготока.

«В теории электромагнетизма Максвелла, выстроенной на основе концепции «тока смещения», или иначе пульсации зарядов, ничего не говорится о том, какая энергия все время подпитывает эти непрерывные осцилляции. Они просто есть. Позднее, с появлением квантовой физики, такие вещи, как непрерывное вращение частиц и постоянное излучение ими виртуальных фотонов – с явными нарушениями закона сохранения энергии – тоже стали принимать как данность. Это просто есть, хотя и совершенно неясно откуда.

С другой стороны, очевидные взаимосвязи – через теорию пульсаций Бьеркнеса – между электромагнетизмом Максвелла и недавно открытым феноменом осциллонов указывают на источник этой скрытой энергии вполне отчетливо. В основе всех упомянутых явлений – осцилляций частиц, их вращений, испусканий виртуальных фотонов – должен иметься осциллирующий механизм». [137]

Для безостановочного функционирования в качестве Энергопакета ММЭП должен иметь соответствующий МЕХАНИЗМ образования непрерывных осцилляций. Учитывая установленный наукой факт, что все взаимодействия в природе вещей происходят магнитоэлектрически, следовательно ММЭП должен обладать ПОТЕНЦИАЛОМ создавать магнитоэлектрическое явление, т.е. быть автором ПОЛЯРНОСТИ, соответственно МАГНЕТИЗМА и ЭнергоТока. Поэтому рассмотрим Мёбиусный ЭнергоКонтур на простейшем варианте и примере Геометрии Ленты Мёбиуса.

Правомочность такого рассмотрения обусловлена тем, что всё вселенское наполнение есть Энергия, которая структурирована в галактики, звёздно-планетарные системы, биологические формы жизни, а также вселенским наполнением является дисперсная гранулированная Среда, в которой зарождаются и образуются более крупные Энергокластеры: атомы, клетки, системы. Поэтому определённый тип ЭнергоГранул Среды является затравочным порождающим «семенем» в Организме ЭнергоСреды. Исходя из этой логики ММЭП как порождающая Гранула является

субмикроскопическим ЭнергоПакетом, порождающим прежде всего электромагнетизм на основе которого происходят все взаимодействия.

«Всё сводится к живому процессу и электромагнитному взаимодействию. Математическая модель должна этому соответствовать». [63]

Какая бы ни предлагалась математическая модель, прежде всего она должна быть эквивалентом, ассоциироваться – иметь связь и описание – с живым бытийным процессом **без мыльных пузырей** от доказательных и эквилибристичных формул. И если в абстрактной математике всё начинается с математической точки, то **переход к альтернативной физической точке** должен быть осуществлён вместе с ЛОГИКОЙ объяснения всех её свойств, которые наблюдаются бытийно. Или, даже если без математики, то та же ЛОГИКА должна присутствовать в описательной парадигме. По итогу, с формулами или без, **но физический и действующий Генератор Реальности должен быть представлен.** Исходя из этого, необходимо объяснение физической точки пространства как **начального автоколебательного МОДА (МОДЫ) и как это работает.**

Исходный ММЭП в виде Геометрии простейшего Мёбиусного соединения на примере бумажной Ленты Мёбиуса соединяет условно две стороны плоскости как проекция или аналог двух сторон бытийности, или двух иных комплементарных составляющих (можно привести иные аналогии на разных уровнях и в разных плоскостях бытия) в одну топологию через **инверсный разворот** на 180 градусов или **ВЫВОРОТ.**

ММЭП, замыкающий сам в себе ДВЕ комплементарные составляющие, можно рассматривать как исходную МОНО-структуру, МОНО-блок, **МОНОПОЛЬ.** Как это станет очевидным, это именно тот монополю, который «Поль Дирак положил в основу объяснения **феномена квантования электрических зарядов и на основе которого теоретики тем временем обнаружили (правда, почти полвека спустя), что в терминах математического описания монополю Дирака и фибрация Хопфа – это одно и то же.**» [116]

ВЫВОРОТ опосредует **волновую** конфигуративность Мёбиусного Паттерна и образование **пространственной КРИВИЗНЫ.** Соответственно, создавая угол разворота, Выворот как **инверсия** образует СМЕЩЕНИЕ или ГРАДИЕНТ и тем самым обуславливает **разницу ПОТЕНЦИАЛОВ,** одновременно **крутящий момент, зеркально отражённые когерентные потоки** и следом **актуализацию Первонапряжения** в виде Природы **ПОЛЯРНОСТИ** (свинченности двух зеркально-отраженных составляющих), соответственно МАГНЕТИЗМА и ЭнергоТОКА, а также **закладку голограммоформирования.** Таким образом **природное явление Магнетизма** опосредовано **инверсным энергосмещением,** которое обуславливает **вихревое кручение с взбиванием,** а также **градиент вектора движения и градиент плотности.** Этим самым **волновая конфигуративность Мёбиусного кручения опосредует Геометрию пространства-времени.**

Полярность опосредована **циркуляторным проворачиванием** зеркально **взаимоотражённых энергопотоков.** Т.е. явление полярности есть следствие процесса «**ратации**» или, иными словами, **вращения, кручения Выворота** и его оборачивания по орбите вокруг условного центра. Если вникнуть более глубоко, то взаимосвязь «ратации» Выворота и явления Полярности, а следовательно Магнетизма и энерготока, в Мёбиусном соединении взаимосвязаны настолько, что эта их взаимосвязь является той Исходной Данностью без претендента на первичность того или другого, которая представляет собой **неразрывное явление, присущее Одной Сущности как способ её существования – «Я ЕСТЬ» – в способе своего движения.** Возможно только понять эту взаимосвязь, условно отделив её составляющие друг от друга. Однако, расположить их в линейной последовательности приоритетности (что первично, а что вторично) **не представляется возможным.**

Дискретно-непрерывное Энерготечение – ЭнергоТОК образуется по причине генерации ЭнергоКВАНТОВ плазмы в месте сведения противоположностей (**инверсии**), которые находятся в состоянии непрерывного **магнитоэлектрического смыкания-размыкания,** в котором создаются **выхлопы дискретных порций ПЛАЗМЫ,** которая является первосостоянием **Универсальной Энергии.**

Природа Среды постоянно находится ПРИ РОДАХ квантов энергии. Такие аналогичные выхлопы плазмы можно получить при сведении концов проводов электрической цепи, при котором наблюдается эффект короткого замыкания с искрением.

Каждая порция порождаемой плазмы как КВАНТ Энергии представляет собой волновую корпусулу. Таким образом ММЭП – это природный **квантовый ГЕНЕРАТОР**, генерирующий КВАНТЫ как порции первоплазмы (в монографии названо магнитоплазмы). Механизм, заложенный в Комплементарную ЭнергоКонфигуративность, структурированную по Мёбиусной Типологии, будет осуществлять автосамогенерацию, т.е. Энергоструктурирование в Мёбиусное соединение в самом себе заключает свой **собственный генератор квантов**. Этот МЕХАНИЗМ излучения и является внутренним источником самодвижений, которые и представляют собой **непрерывные осцилляции**.

Благодаря такой организации, закладывается МЕХАНИЗМ безостановочного движения за счёт образования Полярности и, как следствие, явления Магнетизма, которые актуализируются в ПРОЦЕССЕ образования и сведения двух противоположенных энергопотоков – прямого и инверсно-отражённого – в конфигуративности замкнутого вихревого волнообразного контура Мёбиусного ЭнергоПакета.

«Остальное – детали!» (А.Эйнштейн).

В магнитоэлектрическом контуре ММЭП **магнитные линии** будут представлять собой спиралевидные обороты вокруг Линии Кривизны Контура, а согласно правила «правой руки» вектор энерготок будет направлен вдоль Линии Кривизны. Исходя из природы этого явления, **траектория токотечения квантов будет представлять собой синусоидальное гармоническое колебание**. В каждый момент времени будет наблюдаться то соответствие между направлением магнитных линий и направлением энерготок квантов, которое имеет название **правила «правой руки»** или «буравчика».

Процесс происходит приблизительно так, как на иллюстрации ниже – внутри своеобразного ТОРА из магнитных линий как в печи бегут «молнии» энергоквантов. Такая своеобразная Мёбиусная Огненная Колесница. Это одна из разновидностей образного представления, которая помогает в том, чтобы представить фрагмент того, как это может быть.



«Надо всё время иметь ввиду два направления движения в каждом периоде колебаний – прямую и обратную волны». [87]

«В среде Мира всегда «гуляют» сдвоенные вращающиеся потоки волн и потому поле – всегда **торсионное**». [94]

«Элементарной геометрической формой данной универсальности, выражающей истинную сущность геометрической формы движения пространства-времени (от фотонного поля электрона до

звездного поля Вселенной включительно), является «струнный», вращающийся, закручивающийся и складывающийся **тор** пространства-времени по форме «ленты Мёбиуса», или «торсион». [92]

В своё время Д. К. Максвелл пришел к выводу, что магнетизм имеет вихревую природу, а электрический ток – поступательную. В конфигуративности Мёбиусового КОНТУРА свинченность полярность образует вихревые линии магнетизма, а энерготок течёт поступательно, огибая магнитные линии синусоидально и образуя с ними узлы.

В ходе исследования в монографии такой образ дополнен тем, что волнообразные гармоники энерготока «протыкают» и огибают магнитные линии то сверху, то снизу, образуя с ними УЗЛЫ, как бы находясь **в двухбранном режиме**. Именно на основе Мёбиусового соединения и его дальнейшего раз-Вития можно дать внятнее объяснение понятию **двухбранности**, бытующего в современных теориях ФЭЧ.

Учитывая конфигуративность ММЭП и его магнитоэлектрический Механизм способа осциллирующего движения, его можно классифицировать как вихревую кольцеобразно замкнутую структуру, которая имеет одновременно природу волны и дискретной корпускулы.

«В математической физике XXI века уже убедительно и с разных позиций продемонстрирована **«дуальность частица-вихрь»**. Показано, что давняя концепция Кельвина о **«частицах как вихрях»** даёт современной науке очень сильную платформу для универсального описания «частиц» в рамках единого – «вихревого» – формализма». [116]

А также ММЭП обуславливает распространение гармонических колебаний как **волнового поля**, которое есть **пространственный след** процесса генерации волновых корпускул. Излучённая **волновая гармоника** может находиться в состоянии разомкнутой волны, но обладая Магнитной Памятью, в основе которой лежит Мёбиусовое соединение, способна **редуцировать** (сворачивается обратно) в кольцеобразно замкнутый волновой Мёбиусный Контур, который будет регистрироваться оборудованием как **дискретная корпускула** или КВАНТ Энергии.

Редукция разомкнутой волновой гармоники в замкнутую волновую КОРПУСКУЛУ представляет не что иное, как Мёбиусный Паттерн.



По своей сути гармоническое волновое колебание представляет собой не что иное, как пространственный след осцилляции, производимой структурой, связанной по Мёбиусовой Типологии. Поэтому, если экран осциллографа демонстрирует гармоническое колебание переменного электрического тока в виде синусоиды, то из этого следует, что **атомарная структура прошита Мёбиусным соединением**. Кольцеобразно замкнутый волновой фронт синусоидальной гармоники энерготока представляет собой не что иное, как Мёбиусовое соединение.

Волновой Мёбиусный Пакет в виде кванта энергии демонстрирует это свойство в целевом эксперименте, в котором излучённый квант проходит через две щели и более в виде волновой функции. Межщелевое пространство является «режущим инструментом». При этом осуществляется расслоение волнового ММЭП вдоль его Линии Кривизны подобно расслоению света (на 7 цветов радуги или 7 вибрационных частот) или подобно воде, огибающей препятствие, или подобно

токоотечению, получающему разветвление по электрической цепи. Фибрации ММЭП как волновые гармоники демонстрируют картину интерференции.

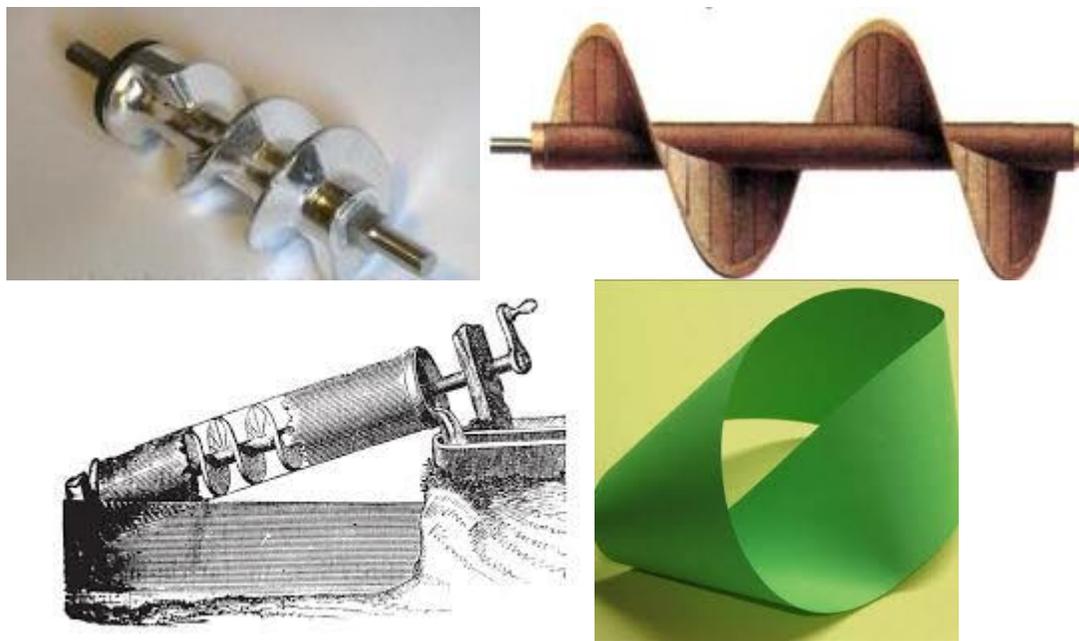
Излучение квантов структурой ММЭП создаёт дополнительный энергоприток и будет являться тем дельта приращением, которое подпитывает этот своеОБРАЗный пульсирующий и вибрирующий **Энергодвигатель** во время его ритмично-циклического способа движения, т.е. этот двигатель питает сам себя изнутри, имеет свой внутренний и автономный источник питания.

В процессе своего способа движения и генерации квантов ММЭП образует уровень генерируемых ВИБРАЦИЙ, свою вибрационную КАРТУ.

Итак, мы рассмотрели, что природа ММЭП имеет **вращательно-поступательную и вибрационную характеристику**. И это не вращающийся вокруг своей оси волчок, а это **лопасть – транспортёр** Универсальной МагнитоЭнергии, который производит качание Энергии, т.е. её уравновешенное перекачивание с «одной стороны» на «другую».

ВЫВОРОТ имеет форму своеОБРАЗной изогнутой ЛОПАСТИ. Вибрационное напряжение будет обусловлено скоростью проворачивания Лопасти пульсирующего Выворота. Такое транспортирование схоже с винтовой схемой.

Лопасть Выворота является транспортёром энергии по транспортной ленте, которая есть траектория движения его Энерговибрации.



Каждое **проворачивание** ЛОПАСТИ ВЫВОРОТА даёт **импульс тока энергии**, которая транспортируется по Ленте, создавая волновые **гармонические колебания** и этим отображая **фазы движения**. Движение по непрерывной топологической поверхности минует условные границы то одной стороны плоскости, то другой, соединённые в одну непрерывную топологию, т.е. претерпевает инвертирования. Исходя из этого ОБРАЗного представления, ЭнергоТок идёт то по условной **плюсовой** части поверхности ленты (синусоиды), то по условной **минусовой** части поверхности ленты (синусоиды).

Такой Фазовый ПОРТРЕТ ЭнергоТока может демонстрировать экран осциллографа, фиксируя ФАЗЫ электро-магнитных ОСЦИЛЛЯЦИЙ в ММЭП атомарной структуры, что соответствует фазам переменного электрического тока. Т.о. способ отображения на осциллографе может предложить

представление о геометрии токотечения, по которой можно сделать заключения о свойствах этого колебательного процесса и о Мёбиусной ТИПОЛОГИИ его Исходной Взаимосвязи, заложенной в атомарный Каркас.

В каждом цикле вывернутого коловращения ВЫВОРОТ, помимо проворачивания, совершает ещё и пошаговое движение за счёт направленного вектора СИЛЫ. В результате ВЫВОРОТ вращается и при этом движется поступательно по кольцевой замкнутой орбите. В процессе транспортирования энергодантов с помощью лопасти, в ММЭП организуется **тороподобное вихревое движение по орбитальной траектории**.

За счёт **вращающего проворачивания** и одновременно **направленного продвижения по вектору СИЛЫ** образуется винтоОБРАЗное вкручивание, **ВИНТОВОЕ спиралевидное движение**. Своеобразный «волновой шуруп».



По итогу в месте смыкания ин-версий через вывернутое кручение организуется **динамическая связь между полярностями и разницей потенциалов**, которая сопровождается порционным излучением энергии и её непрерывным течением – ТОКОМ.

Исходя из описанного выше и в рамках нового подхода, понятие «Электрический Ток» может иметь новое трактование и соответственно может быть сформулировано следующим ОБРАЗом.

Электрический Ток – это непрерывный направленный Энерготок квантов Магнитоплазмы, излучаемых Мёбиусными волновыми пакетами атомарной структуры (ММЭП) под воздействием внешнего напряжения. При этом так называемые ОБРАЗные «электроны» никуда не движутся, они находятся в дипольной связке с ядром как одна цельносвязанная сущность и представляют собой инверсные вихревые пучности. Выворот как волновая пучность начинает интенсивно излучать поток Энергодантов плазмы.

В непрерывном движении этих Энергопорций протекание ТОКА Энергии будет происходить со сменой направления на обратное, поскольку в ММЭП происходит постоянная переполюсовка при смене полярностей в процессе вращения-«ратации» как Ин-версии. Именно такой характер и фазы Энерготочка демонстрирует переменный электрический ток, который уже более ста лет используется в практике нашей жизни.

Генерируемые и излучаемые атомарной структурой Энергоданты плазмы будут структурированы по Мёбиусной Типологии, представляя собой такую же кольцеобразно замкнутую волну с Выворотом. Излучаясь, **такая волна, регистрируется оборудованием как корпускулярный квантовый объект**.

Исходный ММЭП как **динамичная вихревая** структура в виде **кольцеобразно замкнутой волны** совершает **двухцикловый тип движения**: циркуляторные проворачивающиеся **ротации** вокруг своей условной внутренней оси вращения и одновременно совершает **орбитальный оборот** вокруг условного внешнего центра. Таким образом в ММЭП наблюдается феномен, когда **собственное вращение пучности Выворота неразрывно связано с его орбитальным вращением**. Проворот Мёбиусного Паттерна как единого Целого образует спинурующий объект, в котором внутреннее вращение инверсии вокруг оси сопровождается её оборотом по орбите.

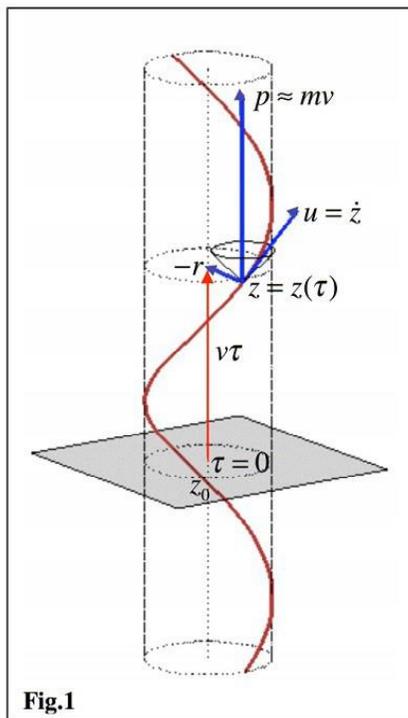
В науке до сих пор так и нет внятного объяснения для природы квантовомеханического спина, как нет объяснения и для многих других феноменов современной физики. Если рассматривать Спин ММЭП, то по своей природе он является внутренним **часовым МЕХАНИЗМОМ**, отсчитывающим с

помощью двухциклового движения РИТМЫ и ЦИКЛЫ, по которым происходит синхронизация всех Вселенских процессов во всех системообразованиях от атомов до галактик.

Такой вывод делается с учётом того, что описанный ММЭП с его набором субстанциональных свойств является субмикроскопическим **элементом-гранулой** пространственно-временной ТКАНИ.

«Американский физик-математик Дэвид Хестенс известен своими многолетними усилиями по внедрению аппарата геометрической алгебры Клиффорда для прикладных и теоретических задач физики. Суть исследований Хестенса на данном направлении сводилась к тому, что анализ давно известных в квантовой физике формул – в первую очередь уравнения Дирака – методами клиффордовых алгебр позволяет выявлять в этих соотношениях новые, неизвестные прежде геометрические структуры. Для конкретной ситуации с «внутренними часами» частиц, в частности, Хестенс выявил вот что.

Обнаружилась такая конструкция, в которой феномен собственного вращения «частицы» неразрывно связан с её орбитальным вращением. Вместе они образуют спинурующий объект, который, вращаясь вокруг оси, делает оборот по орбите. «Траектория «частицы» в пространстве-времени выглядит как цилиндрическая периодическая спираль. Параметры же этой спирали, задают физические свойства частицы – собственной частоты колебаний, массы и так далее». [142]



Согласно описания в исследовании Д.Хестенса свойства обнаруженной конструкции легко объясняются, как это видно, через Мёбиусовое соединение, поскольку в способе движения она демонстрирует полную идентичность Мёбиусовому Паттерну, в котором заключён природный феномен неразрывной взаимосвязи собственного вращения с орбитальным и в способе движения образуется именно тороподобная спираль. Опыт Хестенса презентует то же Мёбиусовое соединение только в разомкнутом виде гармонического волнового колебания как бы внутри прямого цилиндра, а не кольцеобразного тора. Но гармоничное колебание редуцирует в Мёбиусовую кольцеобразно замкнутую волну.

В Мёбиусовом соединении имеет место **феномен неразрывной взаимосвязи «ротации» ВЫВОРОТА** и его **орбитального движения** вокруг условного центра, расположенного внутри орбиты. Этот двухциклоый феномен и есть СПИН. В космологии все тела также совершают

двухцикловость оборотов вокруг своей оси и орбитально вокруг внешнего центра. Очень важно подчеркнуть, что такой способ и динамика движения опосредованы именно ФПК и наглядно иллюстрируются его Геометрическим эквивалентом – Мёбиусным соединением. Этот феномен является своеобразными «внутренними часами», вшитыми в Исходный Субстанциональный Паттерн. Это Вселенский динамичный непрекращаемый **Ритм Дыхания и Пульс** и обусловленный ими **УРОВЕНЬ вибрации**. Поэтому СПИН ММЭП – это не что иное, как внутренний ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ Субстанциональной Единицы Вселенского Миропорядка.

ММЭП является ПУЛЬСАРОМ, совершающим непрерывную порционную генерацию КВАНТОВ с паузой между ними, т.е. функционирует как своеобразный аппарат «дыхания», совершающий «вдох-выдох», «сигнал-пауза», чем опосредует физическую основу для системы Универсального **бинарного кодирования**, являясь его автором.

Обладая **магнитными свойствами**, ММЭП является элементом **магнитной памяти**, исконно присущей Природе, и, исходя из этого, представляет собой основу для Вселенского **Квантового Компьютера** и **пространственной хроно-памяти** (название в древности – хроники Акаши) .

Являясь автором Универсального бинарного кодирования как Исходной Информационной связки, обозначаемой в абстрактной математике через «0»-«1», ММЭП опосредует **ОСНОВУ** ИнфоГенетики и включает в себе **бинарную связку** как Информационный ПервоГЕН, который в процессе порождения копий передаётся каждому порождению.

Такой ММЭП согласно набора описанных субстанциональных свойств может уже номинироваться на титул **Генератора Реальности**, поскольку даёт объяснение факту образования Полярности, Магнетизма и ЭнергоТока, генерации квантов и процессу непрерывных осцилляций, а также является вибрационным Рецателем на Универсальном языке бинарного кодирования, элементом Памяти, содержит в себе спинующий «часовой механизм», Исходный ПервоГен и способ его трансляции, передавая свои свойства своим порождениям в способе самокопирования.

Геометрию ММЭП можно рассматривать как вихревой тороподобный волновой кольцеобразно замкнутый Энергопакет, который является динамичной волновой крутящейся, пульсирующей, вибрирующей, осциллирующей генерирующей кванты субмикроскопической структурой-гранулой пространственно-временного континуума. Эта пространственно-временная ГРАНУЛА является Исходным зародышевым семенем, способным к порождению гомологичных структур и передаче им Исходной ИнфоГенетики своих свойств.

Учитывая всё перечисленное выше, ММЭП может уже получить статус пространственно-временного вихревого «зерна-гранулы-пикселя» Космической Среды, на основе фибраций которого происходит создание устойчивых атомарных блоков микро-мира и затем формообразований макро- и мега- миров.

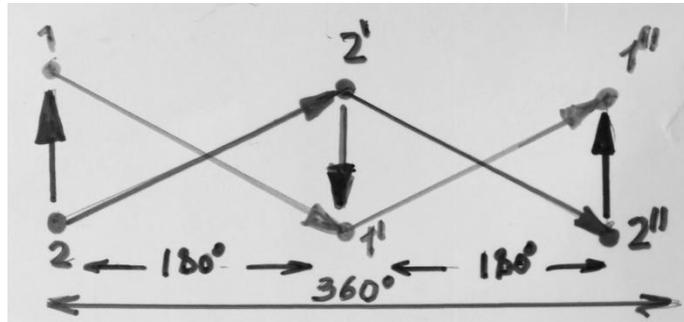
В формате новой предлагаемой парадигмы процесс генерации первоплазмы таким минисубмикроскопическим генератором скорее всего будет являться наиболее труднопонимаемым. В исследовательском поле монографии он рассмотрен достаточно подробно и с помощью различных инструментов. Особую ясность в формирование этого образа вносит этимологическое исследование корней слов: «комплементарный», «плазма», «полярность», что заслуживает пристального внимания.

В способ взаимосвязи по типу зеркальной асимметрии или ФПК заложен **ПРИНЦИП самокопирования** через **вибрационную фибрацию** ММЭП. В способе самокопирования осуществляется автоматическая передача первичного ИнфоГена последующим копиям в процессе множения.

СХЕМА САМОКОПИРОВАНИЯ.

1-2 – 2`-1` - первый оборот на 180 градусов и получение из «позитива1» «негатив»

2`-1` - 1``-2`` - второй оборот на 180 градусов и получение из «негатива» «позитив2», который есть полная копия. Схема реализуется в процессе фибрации ММЭП.



Только в случае наличия в ПервоОснове механизма, обеспечивающего самокопирование и передачу Исходного Гена Комплементарности всем порождениям независимо от мерности и сложности, обеспечивается Единство и взаимосвязанное существование ВСЕГО как Единого фрактально-голографического Целого.

В Природе процесс порождения копий осуществляется по Единому Принципу удвоения ИнфоГенома. Пример того, как происходит этот процесс через порождение изнутри, можно почерпнуть в плоскости клеточного строения, а именно, через процесс деления клетки. Разрезание двух нитей ДНК вдоль Линии Кривизны приводит к процессу её фибрации на две нити и с помощью репликации осуществляется удвоение генома и следовательно образование новой копии. Эта Схема Универсальна и опосредована ФПК и соответственно её Общесхематичный Исходный вариант иллюстрируется с помощью такой же фибрации геометрии ММЭП через его разрезание вдоль Линии Кривизны.

В самом простом варианте этот способ самокопирования можно проиллюстрировать с помощью Геометрии простейшего Мёбиусного соединения, производя фазы разрезания (расслоения, фибрации) бумажной ленты **вдоль ЛИНИИ КРИВИЗНЫ** через **прокол (диапир)**.

В **первой фазе фибрации** простейшее Мёбиусное соединение производит **удвоение** своего ИнфоГЕНОМА, образует **второй Выворот** как зеркально асимметричное образование от Исходного и по-прежнему ОДНО кольцо. В этой фазе полученное Мёбиусное соединение с ДВУМЯ Выворотами выкладывается в ДВЕ презентации ОДНОЙ и той же геометрии:

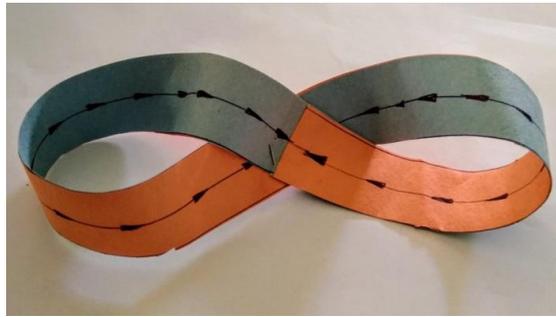
1. Двухслойного Мёбиусного псевдокольца, названного «афганская» лента.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 1. (И1)



2. Лемнискаты (восьмёрки) с перекрещиванием Линии Кривизны и наличием ДВУХ плечевыворотов, зеркально инвертированных друг относительно друга;

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 2. (И2)



Следует ещё раз подчеркнуть, поскольку это имеет важное значение в имеющихся теоретических аспектах, что обе презентации И1 и И2 являются принадлежностью ОДНОЙ Геометрии, имеющей только различные формопредставления, которые помогают прояснить трудноразрешимые теоретические вопросы.

В **первой фазе** фибрации **после удвоении** ИнфоГенома конфигурация Исходного ММЭП Монополя трансформируется в состояние лемнискатообразного Мёбиусного ДИПОЛЯ – ММЭДиполь (И2). Именно таким образом образуется Мёбиусная ДИПОЛЬНОСТЬ – через расслоение (порождение) изнутри и создание своей ИнфоГенетической копии. ИнфоГен полярности Исходной структуры ММЭП, которая соединяет с помощью зеркальной асимметрии ДВЕ стороны плоскости (бытийности), удвоен и образуется уже ДВЕ зеркально-асимметричные петли, связанные перекрещиванием Линии Кривизны. Образовалась Мёбиусная БИ-ПОЛЯРНОСТЬ или Мёбиусная ДИПОЛЬНОСТЬ как Полярная Дуальность.

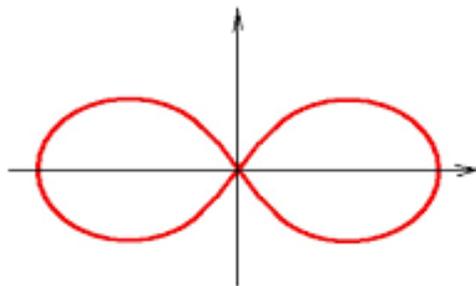
Именно на основе Мёбиусного Диполя можно объяснить и наглядно проиллюстрировать сущность двухбранности в современных теориях.

Точка перекрещивания Линии Кривизны является Центром натяжения и взаимоуравновешивания «тяжестей» плечей Выворотов.

Как это видно, в первой фазе фибрации образуется новая фундаментальная взаимосвязь, которая связывает ДВЕ петли Мёбиусного Диполя через перекрещивание Линии Кривизны. Эта Фундаментальная Взаимосвязь является не более, чем переструктурированием магнитоэлектрической взаимосвязи ФПК после преобразования Исходного простейшего ММЭП Монополя в первой фазе его фибрации (разрезания, расслоения) в ММЭП Диполь.

Ещё раз. После разрезания в таком варианте Лента Мёбиуса магнитоэлектрически выкладывается в конфигуративность ЛЕМНИСКАТЫ, иными словами, восьмёрки, в каждой из петель которой находится один инверсный ВЫВОРОТ, и образуется точка перекрещивания линии КРИВИЗНЫ по центру «восьмёрки».

Лемниската Бернулли



С помощью стрелочек, нанесённых перед сворачиванием и склеиванием ленты, хорошо видно, что инверсные ВЫВОРОТЫ (развороты на 180 градусов) имеют **противоположно направленные зеркально отражённые векторы СИЛЫ**, на что указывает направление стрелочек в петлях.

Такая развёрнутая конфигуративность ММЭП в виде пары ВЫВОРОТОВ актуализирует ПОТЕНЦИАЛ для взаимодействий, образуя новую ВЗАИМОСВЯЗЬ через перекрещивание Линии Кривизны (т.е. скручивание вместе), которая **подвижна и динамична**, а также и кручение самого объекта как **коловорота**.

Именно вращательно-поступательный способ движения по Мёбиусовому Паттерну в варианте Диполя оставил свой отпечаток в славянском символе «КОЛОВРАТ» – лево- и право-закрученные «шестерёнки», – что в совокупности взаимообратного движения отражает Принцип Комплементарного зацепления.

КОЛОВРАТ – СИМВОЛ ДРЕВНИХ СЛАВЯН.



Согласно векторов «шестерёнок», указывающих на направление вращения, можно провести общую соединяющую линию, которая будет иметь **перекрещивание** посередине между «шестерёнками» с образованием конфигуративности ЛЕМНИСКАТЫ (восьмёрки).



Итак, в первой фазе расслоения ММЭП вдоль Линии Кривизны осуществилось **Генетическое копирование субстанциональных свойств** Исходного ММЭП Монополя, образовалась **ДИПОЛЬНОСТЬ**, в которой Исходная Полярность удвоилась и трансформировалась в **Биполярность**, на основе которой ММЭП Диполь может вступать во взаимодействия магнитоэлектрически. Свойство уравновешивания также претерпевает генетическое копирование и реализуется через перекрещивание Линии Кривизны.

«Раздвоенные особенности в представлении цельного прежде объекта имеют прямое отношение к модели SYK и к новейшим открытиям науки о дуальном устройстве вселенной». [131]

«Вселенная – это единая колебательная система от микромира до макромира, организованная иерархией структур памяти.... Наличие единого поля Вселенной требует единого плана строения всех форм материи, чтобы уметь взаимодействовать с этим полем.

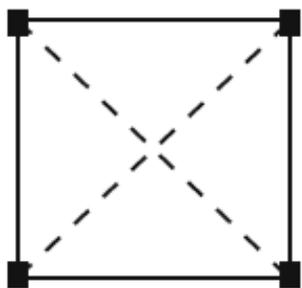
Независимо от внешнего вида в основе всех форм материи органического и неорганического миров лежит **двойственность или дипольность**, обеспечивающая ритм колебательного процесса. Обратимость свойств диполя – способность излучать и принимать в одном и том же построении – демонстрирует универсальный приём творить формы материи в очном **зеркальном исполнении** информационных полей внешней среды. Ритм колебаний определяет выбор стандартной единицы измерения для всех форм материи: частоты колебаний как **единицы времени** и **единицы длины**». [87]

Картина Мира в таком ДИПОЛЬНОМ исполнении демонстрирует очень **мощную динамику и поразительную устойчивость**.

В своё время Нобелевский лауреат В.Паули искал это **соотношение** между **стабильностью и динамизмом мира** и получил интуитивную подсказку (во сне, как впрочем и многие получали аналогичное).

«Когда ученый размышлял над загадкой уже нащупанного им **феномена раздвоения** и над тем, как же природе удастся удерживать в стабильном состоянии эту в высшей степени динамичную систему, то в качестве подсказки ему во сне была показана «схема танца» – квадрат, в котором вершины меняются друг с другом местами по диагонали». [132]

Как это видно из рисунка, эта подсказка была выражена в образе довольно простой, но многозначщей схемы: «квадрата, в котором пары противоположных вершин соединены пунктирными диагоналями – для обозначения рисунка их «танца» или **периодического обмена своими местами**.



». [[3] 106].



Такой квадрат является ничем иным, как схематичным изображением движения энергопотока по Мёбиусному Паттерну на стадии раз-Вития – ДИПОЛЬ.

Диагональное перекрещивание в квадрате указывает на Геометрию, с помощью которой организуется с одной стороны устойчивость, а с другой – динамичность, а также постоянная смена местами пар противоположных вершин, что ложится в основу принципа самокопирования, заложенного субстанционально в Мёбиусное соединение. С помощью именно такого

перекрещивания, опосредованного Мёбиусным соединением, организуется устойчивая динамичность системы.

Такими молекулярными ММЭП Диполями упакована ДНК и, как будет описано ниже, упакован Атом, а также сам Наблюдатель и все объекты пространственного континуума.

Петли ММЭП ДИПОЛЯ являются излучателями Энергоквантов. И такой Мёбиусный Диполь является Универсальной Исходной Конструкцией для осуществления движений и взаимодействий, которая питает сама себя, является генератором вихревых кольцеобразных электромагнитных волн-квантов, замкнутых по Мёбиусной Типологии и обладает свойством вступать во взаимодействия.

«Универсальная система из двух простейших излучателей создаёт Универсальный принцип движения и распространения в пространстве... через **зарождение вихрей противоположного вращения**, что создаёт эффект невесомости, безопорного вращения и распространения без затраты собственных сил». [87]

Вернёмся к описанию ММЭП Диполя как конфигуративности Лемнискаты и исследуем данную конструкцию более детально.

Считается, что название «ЛЕМНИСКАТА» происходит от греческого λημνίσκος – «лента, повязка». В Древней Греции «лемниской» называли бантик, с помощью которого прикрепляли венок к голове победителя на спортивных играх. В каком-то смысле в приложении к ММЭДиполю это и есть своеОБРАЗная Лента-«повязка», которая удерживает крутящие плечи ММЭДиполя на неразрывной перекрещенной **привязи** друг относительно друга. Наличие такой привязи является очень важной гранью для дальнейших рассуждений.

Есть источники, в которых можно найти, что «название этой кривой дали Атланты, далёкими потомками которых, согласно исторических данных науки, следует считать галилеян, пеласгов, этрусков, финикийцев и карийцев. Имя кривой образовано тремя корневыми основами и в переводе на современный русский язык дословно означает = LE-minos-katoi (l) = ле-минос-като(л) – **Великая Владычица Движений**. Это целое понятие, явление которого скрыто в окружающем нас мире, и которое до наших дней наукой не обнаружено». [27]

Корни слова Лемниската дают понимание того, что **такая конфигуративность задаёт тон всему вселенскому движению, являясь Владычицей этой танцевальной композиции.** Владычица – это значит владеть ВСЕМ и управлять ВСЕМ.

Такой ММЭП Диполь, состоящий из двух асимметричных ВЫВОРОТОВ, способен вибрационно зацепляться с аналогичными «шестерёнками», имеющими противоположно направленные векторы вращения. То есть, такой ДИПОЛЬ, у которого актуализированы векторы направленных сил, представляет собой своеобразный полярный магнит и может вступать в электромагнитные взаимодействия. Т.е. его плечи в связи с асимметричным вращением имеют то, что в текущей парадигме физики имеет условное название ЗАРЯДЫ.

Более подробное рассмотрение понятий физики – Заряда и Массы в формате предложенной модели ММЭП Диполя, который является производной от Исходного ММЭП Монополя, сделано в работе «Волновой Механизм Атома». В данной теме следует обозначить коротко следующее.

ЗАРЯДЫ «←» и «+» являются обозначением двух встречно направленных противоположений вращательного вихревого процесса в одном Дипольном Контуре, одна петля которого находится как бы в ЭТОМ мире, а другая – в ТОМ, и они связаны между собой условным «переходным мостом», как это пробуют трактовать в современных теоретических предложениях. Этот «переходный мост» является ничем иным, как местом излучения энергии в процессе магнитоэлектрического вращения.

«В теории Максвелла заряд не является некой самостоятельной разновидностью вещества или «материей», это скорее **локальный сдвиг или «смещение» в той субстанции (типа эфира), что образует и заполняет собой пространство.** Поэтому и электрический ток оказывается у Максвелла не потоком заряженных частиц, а скорее **процессом последовательного возрастания и ослабления «смещения» в среде...** Век спустя, во второй половине XX столетия физикам неоднократно

приходилось возвращаться к этой максвелловской концепции, поскольку для теоретического описания полупроводников, сверхпроводников и прочих новооткрываемых квантовых феноменов потребовалось вводить «дырочную проводимость», фононы, экситоны и прочие квазичастицы. То есть объекты, реально хотя и не существующие, но как локализованные участки среды обладающие выраженными свойствами частиц». [110]

Понятие «тока смещения» в концепции Максвелла есть не что иное, как **явление пульсации вихрей**, образуемое в Дипольной конструкции ММЭП в результате наличия вращательных кручений в зеркально асимметричных петлях, связанных перекрещенной Линией Кривизны.

ММЭП Диполь является магнитоэлектрической сбалансированной структурой, в которой всегда «плюсы» и «минусы» принадлежат **одному структурному образованию** как **одной физической сущности**, связаны через перекрещивание Линии Кривизны и уравновешены перераспределёнными магнитоэлектрическими силами. Исходя из этого, **количество «плюсов» всегда равно количеству «минусов»**, что эквивалентно тому, что **количество «электронов» всегда равно количеству «протонов»**.

Такая ММЭП Дипольность является той **природной дуальностью**, которая определена и обусловлена процессом копирования (умножения, размножения, развития от Исходного Семени ММЭП) и которая опосредует процесс возникновения зеркально асимметричного противоположения (в данном случае ЗАРЯДОВ) для **осуществления внутренних скрепляющих взаимосвязей в системообразовании и для необходимых внешних природных взаимодействий**.

В своё время Ямпольский Ю.С. выражал мысль о том, что ««наличие зарядов определяется тем, что существует дуальность, обусловленная процессом развития, при этом возникают противоположные заряды. Отсюда следует, что знак заряда, который придали частицам, это характеристика относительного положения вращающихся частиц в пространстве. То есть заряд и знак заряда являются характеристикой вращения элементарных частиц в пространственной среде». (Выделено мною).

Подход с позиции ММЭП наглядно демонстрирует, что понятие ЗАРЯДЫ – это не более, чем зеркально асимметричное взаиморасположение составляющих одного Целого друг относительно друга в выполняемом процессе оборотов и ротаций через перекрещивание Линии Кривизны магнитоэлектрического Мёбиусного Контура.

Поскольку вращение, как уже выявлено ранее, есть способ Универсального Энергодвижения и существования, то ЗАРЯД обусловлен не более, чем способом вращения Дипольных асимметричных составляющих относительно друг друга. Поэтому ещё раз подчеркнём, что как в Исходном ММЭП, так и в его Дипольном развитии **количество положительных и отрицательных электрических зарядов всегда равно друг другу**. Так что **суммарный электрический заряд мироздания неизменно остается равным нулю**.

«Достоверно известно, что протон и электрон представляют собой объекты, чрезвычайно разные по своим свойствам, таким как размер, масса, состав, взаимодействие с другими частицами. И при этом электрон, масса которого в 1836 раз меньше массы протона, имеет абсолютно такой же как у протона электрический заряд, отличающийся лишь по знаку. Физические эксперименты высочайшей точности подтверждают это равенство с совпадением до последней доступной измерениям цифры. Однако теория совершенно не в силах объяснить, откуда берется столь поразительное точнейшее совпадение.

На основе имеющихся у астрофизиков результатов можно подсчитать, что суммарное количество протонов в поддающейся наблюдениям вселенной составляет целое число длиной 80 десятичных цифр... количество электронов во вселенной тоже выражается числом длиной в 80 цифр. И по всей вероятности два этих невообразимо гигантских целых числа каким-то непостижимым образом оказываются – цифра за цифрой – равны между собой. Точное равенство количества протонов и электронов в природе следует из того, что суммарный электрический заряд вселенной, насколько это известно астрофизике, равен нулю. Если ответы на данные вопросы не удастся

отыскать традиционными методами науки, то имеет смысл подойти к ним как-то нестандартно?» [104]

Геометрия Мёбиусного соединения в вариантах ММЭП Монополя и ММЭП Диполя даёт исчерпывающее и простое объяснение этим наблюдаемым фактам. Помимо этого, как упомянуто в начале исследования, Геометрия Мёбиусного соединения даёт простые объяснения спина электрона и явления сверхпроводимости.

Понимание физической сущности ЗАРЯДА как одного из ключевых понятий физики **вкуче с его геометрическим представлением** на основе Мёбиусной Типологии может помочь объяснить многие эффекты и явления, которые до сих пор не получили ни ясного представления, ни чёткого объяснения. К примеру, ни классическая, ни квантовая теория электромагнетизма не объясняют, почему в атоме водорода «электрон» никогда не падает на «протон», несмотря на постоянное взаимное притяжение частиц.

Объяснение этому факту заложено в **способе соединения** Двух петель в ММЭДиполе. Петли ММЭДиполя зеркально асимметричны и связаны через перекрещивание Линии Кривизны. Рассмотрим этот **фундаментальный способ соединения** поступательно.

Эта **перекрещенная взаимосвязь** является тем способом **магнитоэлектрического взаимодействия** Двух петель как противоположных ЗАРЯДОВ, при котором противоположные заряды «не слипаются», а также «не разлетаются», а удерживаются в связке сбалансированно и уравновешенно.

Непрерывное вращение как форма существования объясняет, что ЗАРЯД – это направление вращения в контуре, связывающем ДВА в Одном через перекрещивание магнитоэлектрических энергопотоков, а МАССА – это мера квантованной энергии в процессе вращения.

Что касается вопроса относительно ключевого понятия в физике «МАССА», то поскольку каждый Выворот Дипольной Конструкции ММЭП является излучателем энергоквантов магнитоплазмы, то физическая сущность плазмы в способе её преобразований в процессе вращения будет являться основой как для понятия МАССЫ, так и для последующих вещественных образований, имеющих МАССУ.

ЗАРЯДЫ являются **составляющими одного системообразования** и не могут находиться в свободном состоянии независимо друг от друга. Они взаимосвязаны магнитоэлектрически, что **обусловлено их принадлежностью к одной «сущности»**. ЗАРЯДЫ и их знаки – это **характеристики дуального вихревого вращения** как результата явления **Биполярности в одном Дипольном контуре** ММЭП.

Такое уравнивание осуществляется за счёт того, что в результате именно перекрещивания происходит **эффект создания обратной связи** на любое изменение, возникающее в таком способе соединения. Именно в Цельносвязанности ММЭП Диполя через перекрещивание Линии Кривизны возникает **обратная реакция в виде возвращающей силы, направленной против любого смещения**, за счёт чего и образуется устойчивое равновесие.

Перекрещивание Линии Кривизны позволяет создать такую магнитоэлектрическую связь зеркально отражённых вращений, которая позволяет в одной замкнутой конструкции существовать двум противоположностям. На языке текущей парадигмы физики, если объяснять этот феномен через «частицу» и её «античастицу», то в Мёбиусном Диполе как одном объекте они способны мирно уживаться **без аннигиляции взаимного уничтожения**, т.е. два противоположных «заряда» могут постоянно присутствовать в одной и той же «частице» **в виде разных фаз её осцилляций**.

Если учесть весь ход мысли исследования, то Миропорядок, фрактально-голографически образованный на **Геометрии** Ленты Мебиуса, является самым простым и естественным объяснением того, что количество положительных и отрицательных электрических зарядов во Вселенной всегда равно друг другу. Так что суммарный электрический заряд мироздания неизменно остается равным нулю. Этот факт в физике предполагается, но никак не доказывается. Однако, с применением Мёбиусной Типологии картина становится самоочевидной.

Теперь обратим внимание на перекрещивание Линии КРИВИЗНЫ по центру ММЭП Диполя. Это перекрещивание ОБРАЗует Центр Уравновешивания и Натяжения (ЦУН) между двумя петлями ММЭДиполя, каждая из которых имеет свой независимый генератор энергоквантов. ЦУН подвижен. В зависимости от того, какая из петель ММЭП Диполя в процессе генерации квантов становится «тяжелее» или «легче», ЦУН имеет соответствующее смещение или к одной, или к другой петле, укорачивая или удлинняя соответствующие плечи Ленты, тем самым устанавливая равновесие, удерживающее структуру в балансе.

Эта **уравновешивающая взаимосвязь**, опосредованная магнитоэлектрическими процессами и актуализированная в Контуре ММЭП Диполя в первой фазе фибрации, является **Биполярной Гравитационной Взаимосвязью**, которая имеет магнитоэлектрическую природу и регулирует уравновешивающее «притяжение-отталкивание» между МАССАМИ и ЗАРЯДАМИ плечей Диполя. Выполнение такого условия обеспечивает сохранение устойчивой конфигурации любых материальных объектов на всех масштабных уровнях, начиная от атомов и до гигантских скоплений галактик. ГРАВИТАЦИЯ обусловлена МАГНЕТИЗМОМ, который действует через СМЕЩЕНИЕ и РИТМ.

Мёбиусный Диполь в конфигуративности Лемнискаты иллюстрирует **геометрию** Гравитационной перекрещенной Взаимосвязи Двух волновых энергопучностей, имеющих оптическую противонаправленность движения и соответственно условные **противоположные «Заряды»**. Эти волновые энергопучности являются одновременно как взаимосвязанными условными **«массами»** из-за природы их энергонаполнения, так и **«зарядами»** из-за их асимметричного противоположения, при этом они заключены в одну геометрию Лемнискаты ММЭП Диполя. Поэтому ФОРМУЛА описания взаимодействия этих «пучностей» и как «зарядов» в **Законе Кулона**, и как «масс» в **Законе Всемирного тяготения Ньютона**, принадлежащих одной динамичной структуре, будет по характеру зависимостей одинаковой, поскольку они описывают **один и тот же геометрический объект**.

Думаю, что такой вариант объяснения устроил бы Нобелевского Лауреата Р.Фейнмана, который обозначил тот факт, что ещё **«никому не удалось представить тяготение и электричество как два разных проявления одной и той же сущности»**, а также он искал ответ, почему формулы Закона всемирного тяготения Ньютона для «масс» и Закона Кулона для «зарядов» по своему выражению одинаковы. Как это очевидно, в формате Мёбиусного Диполя исчерпывающий ответ на этот вопрос получен.

$$FN = G m1 m2 / r2, (1)$$

$$FK = (4 \pi \epsilon0) - 1 q1 q2 / r2, (2)$$

где: **FN, FK** – силы взаимодействия Ньютона и Кулона,

G, ε0 – гравитационная и электрическая постоянные,

m1, m2 и **q1, q2** – массы и заряды взаимодействующих тел 1, 2,

r – расстояние между ними.

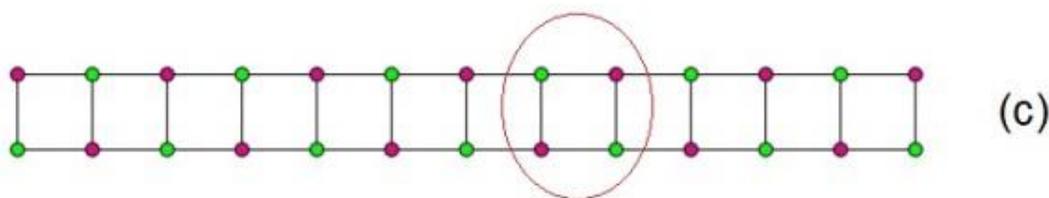
Рассматривая актуализацию Потенциалов ММЭП в процессе его расслоения и ОБРАЗования ММЭП Диполя в форме Лемнискаты, можно дать наглядную иллюстрацию актуализации фундаментальной силы Гравитации, которая по СУТИ своей является уравновешивающим фактором между Двумя составляющими Модуса ПервоОсновы в акте рассечения Целого на ДВА и получения Двух петель-плечей с Выворотами. Это уравновешивание в варианте Дипольности можно рассматривать как свойство биполярности Гравитации, когда между магнитоэлектрическими силами отталкивания и притяжения, действующими в Мёбиусном Дипольном Контуре, в ЦУН устанавливается их баланс как «золотая середина».

«Пока еще никому не удалось на теоретическом уровне красиво и убедительно встроить гравитацию в квантовую физику, хотя **общая схема объединения – через идею дискретной или гранулированной структуры пространства-времени** – уже более-менее обозначилась». [125]

Как это видно из логики предлагаемого нового подхода, Гравитация убедительно и красиво выкладывается геометрически в приложении Мёбиусной Типологии и не только в микро-мире, но и на макро- и мега-.

Более подробно эти новые аспекты освещены в работе «Волновой Механизм Атома».

В ряде иллюстраций, которые исторически представлены в теоретико-математических выкладках, таких, как «овал Кельвина», «мост ЭПР», «схема Хоравы-Виттена», «**фибрация Хопфа**», «**лестница Китаева**», рисуночные модели не содержат фрагмента перекрещивания Линии Кривизны как элемента раз-Вития Мёбиусной Конфигуративности, поскольку Универсализм Мёбиусной Типологии не рассматривается в этих теориях. Но именно этот элемент перекрещивания прямым образом указывает на Фундаментальную Гравитационную Взаимосвязь, которая опосредована ФПК и его геометрическим эквивалентом – Мёбиусным соединением.



«Лестница» Китаева.

Это говорит о том, что с помощью алгебраических выкладок эта **взаимосвязь** никоим образом пока НЕ была ОБНАРУЖЕНА. Очевидно, в этом деле необходима та доля интуитивного озарения, с помощью которой это можно увидеть.



Именно **перекрещивание Энергопотоков обеспечивает магнитоэлектрический баланс внутрицельного стягивания и растягивания во всемирном Законе ТЯГОТЕНИЯ**, который по корнесловию называется взаимной (обоюдной) гравитационной поддержкой. Это и является **Биполярным Гравитационным свойством**.

Принцип Гравитационного Уравновешивания действует по Одной Единой Общей Схеме и аналогично во всех плоскостях бытийности независимо от Фрактального Уровня (микро-, макро- и мега-) и проявляет себя не только в тех сферах, где исторически традиционно принято употреблять понятие «ГРАВИТАЦИЯ», но и повсеместно. Когда мы говорим о мудрости и соотносим поиск мудрого решения с сердечным центром, то мы применяем тот же ПРИНЦИП Уравновешивающей Гравитации, но только на психико-мыслительном плане. На этом плане бытия наше гравитационное взвешивание заключается в нахождении точки приложения оси Гравитации между «весом» интуитивного чувства и «весом» логики ума. Это те границы между которыми происходит **процесс**

осцилляции нашего мышления. Гравитация действует повсеместно и на всех планах. Именно на такой основе и при таком подходе и может быть создана Теория Всего.

Итак, актуализация Гравитационной Взаимосвязи в первой фазе фибрации ММЭП обеспечивает уравновешенное и взаимостянутое состояние растущего системобразования Атом (звёздно-планетарная система). Т.е. Гравитация является **системообразующей взаимосвязью**, которая предназначена **удерживать системобразование вместе в Одном Целом**, которое начинает расти от «первичной затравки» как СЕМЕНИ.

Иными словами, Гравитация держит систему изнутри, сохраняет её структуру и **«существует как ответная реакция на процесс развития: где нет процесса развития – там нет тяготения!»** [67] (выделено мною).

«Универсальная система из двух простейших излучателей создаёт Универсальный принцип движения и распространения в пространстве... через **зарождение вихрей противоположного вращения**, что создаёт эффект невесомости, безопорного вращения и распространения без затраты собственных сил». [87]

В этом отношении следует заострить внимание на понятиях **Гравитации** и **Антигравитации** и на том, как они реализованы через Геометрию Мёбиусового соединения и соответственно через ММЭП Дипольность. Как подробно отмечено, Гравитационная Взаимосвязь организуется в ММЭП Диполе через перекрещивание Линии Кривизны и образуется за счёт организации возвращающей силы при любых изменениях. И это является саморегуляцией процесса взаимодействия двух зеркально-инверсных магнитоэлектрических излучателей в одном Дипольном Контуре. Гравитационная саморегуляция связывает плечи ММЭП Диполя, ротация которых зеркально асимметрична. **Антигравитацией обладает сама система ММЭП Диполя в ЦЕЛОМ.** Такая система **зависает безопорно**, о чём свидетельствует весь Космос.

Следующий шаг. Как отмечено в монографии при описании субстанциональных свойств ММЭП, одним из его Потенциалов является способ самокопирования с образованием Фрактальных порождений, которые наследуют все его Первосвойства Генетически. Т.е. **структура растёт изнутри способом расслоения (фибрации) на вибрационные «волокна-нити».**

Для осуществления второй фазы фибрации или самокопирования, необходимо снова произвести разрезание вдоль Линии Кривизны через диапир, не нарушая комплементарной Цельности.

В результате второй фазы фибрации произойдёт следующее (второе) удвоение ИнфоГенома и получаются ДВА ММЭП Диполя, сцепленные Звеньевой Взаимосвязью. Образовалась **Дуальная ДИПОЛЬНОСТЬ** или **Квадропольная Инверсность**.



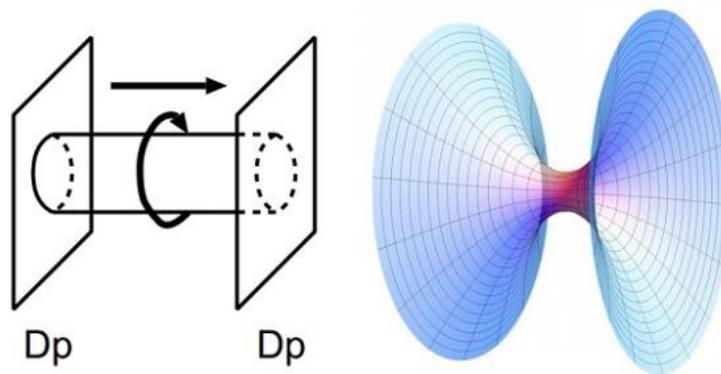
После этого разрезания получились два идентичных ММЭП Диполя, связанных между собой по типу звеньев цепи. У каждого из них будет свой ЦУН и гравитационная связь плечей. Но

особенностью второго разрезания является то, что в нём **происходит актуализация ещё одной фундаментальной взаимосвязи** – Квантовой Звеньевой Сцепленности (квантовой запутанности), которая связывает ДВА ММЭП Диполя.

В самой истории Квантовой Сцепленности (квантовой запутанности), называемой на английском Entanglement, фигурирует статья Эйнштейна и Розена (ЭР, ЭПР – Эйнштейна–Подольского–Розена) «Проблема частицы в общей теории относительности».

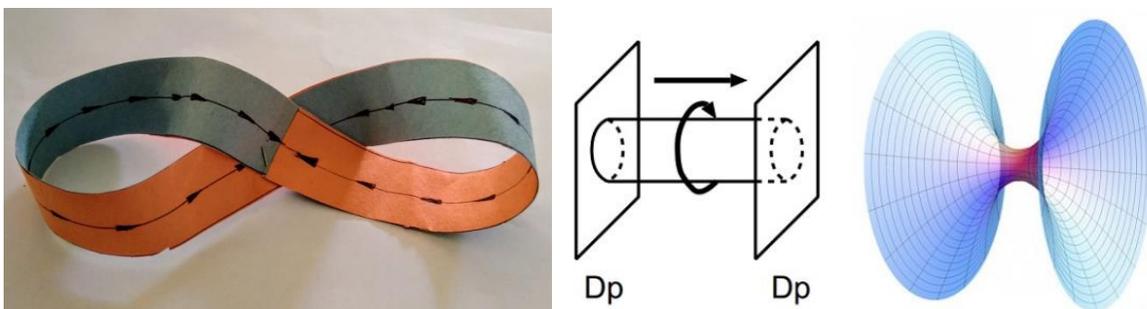
Эта статья была посвящена физике микромира, а не феноменам космологии, как в последствии была сделана видоизменённая интерпретация Джоном Уилером этого феномена с введением топологической трубки под названием «кротовых нор», в результате чего из геометрии «моста ЭР» была изъята ключевая идея о параллельных листах пространства.

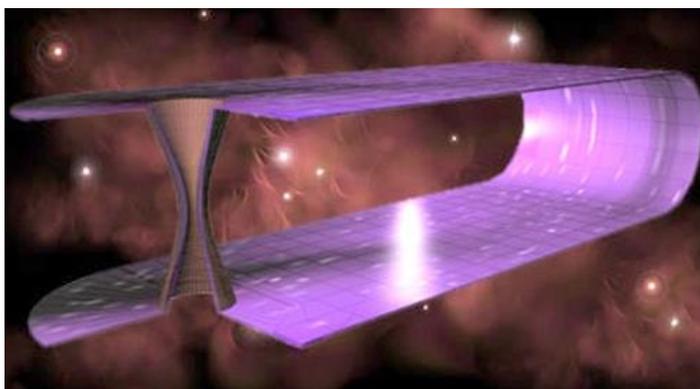
Геометрическая суть «моста ЭР» выглядит как короткая трубка-перемычка, соединяющая два параллельных листа пространства. Эта геометрия практически совпадает с рисуночной геометрией «схемы Хоравы-Виттена».



Слева: схема Хоравы-Виттена (ХВ) для дуальности открытых и замкнутых струн. Справа: мост Эйнштейна-Розена (ЭР).

Присмотримся к иллюстрациям двух ОБРАЗНЫХ конструкций ЭР и ХВ и трансформируем их в формат предлагаемой парадигмы на основе ММЭП. Для этого необходимо Два листа пространства в теории ЭР и ХВ замкнуть ДВУМЯ разворотами на 180 градусов и обнаружить, что полость, выписываемая лопастью Выворота, является своеобразной **тороподобной винтовой скрученной трубкой** между Двумя сторонами пространства, замкнутого в ориентируемую Мёбиусную Типологию. Это динамичный волновой вращающийся «мост», связывающий уравновешенно две стороны бытийности (две браны) и трактуемый как «частицы». Его необходимо рассматривать в дипольной паре ММЭП Диполя как Дипольную связку «плюса» и «минуса», т.е. как дуальную «частицу», волновые асимметрично вращающиеся плечи которой связаны Гравитационно через центр перекрещивания Линии Кривизны.





Направления стрелочек показывают в местах стыковки сторон с одной стороны «сходимость», а с другой «расходимость» или разбегание, что по ОБРАЗНОЙ сути является тем «нырянием в нору» с одной стороны и «выныриванием из норы» – с другой. Иными словами, – **сужение** на одной стороне и проникновение через диапир (прокол) на другую уже с **расширением**. Такое объяснение на основе Мёбиусного соединения упрощает многие объяснения и расчёты в теоретических воззрениях.

Если в таком формате применять «мост ЭР», то в нём, а также и в теории Хоравы-Виттена необходимо произвести ту же процедуру – скручиваем на ДВА оборота цилиндра между двумя плоскостями.

Продолжим линию **дальнейшего упрощения**, а также **развитие и описание Геометрии Квантовой Сцепленности** в предлагаемой новой парадигме **на основе Мёбиусной Типологии**.

«Одна из важнейших и самых, пожалуй, трудных для постижения загадок современной науки – феномен квантовой сцепленности – оказывается по сути узлом, связывающим в единое целое квантовую физику микромира, геометрию пространства-времени (гравитацию) и голографический принцип в основе устройства вселенной». [126]

Статья, опубликованная в 2010 году Марком Ван Раамсдонком, развивает идею о том, что **квантовая сцепленность представляет собой фундаментально важный ингредиент природы, лежащий в самой основе той Геометрии, которой обладает пространство Вселенной**. В изложении именно этой простой Геометрии Вселенной вернёмся к предлагаемому исследованию и тому, **как Геометрия и Простота вырисовываются в поле нового подхода с позиции Мёбиусной Типологии**.

Получившиеся **во второй фазе фибрации** копии ММЭП Диполей остаются связанными, спутанными. В этом случае снова перераспределится Центр их Уравновешивания и Натяжения (ЦУН), т.е. их оси Гравитации установятся согласно как перекрещивания Линии Кривизны каждого из них, так и их новой Звеньевой Взаимосвязи – **Квантовой Сцепленности**. При вторичном разрезании актуализируется не только Фундаментальная Звеньевая Взаимосвязь (Квантовая Запутанность), но также и **обоюдная Взаимосвязь Гравитации и Звеньевой (Квантовой) Сцепленности**.

На этом этапе **второй фазы фибрации** образуется **УЗЕЛ** из **ТРЕХ Фундаментальных Взаимосвязей**: Исходной ФПК, Гравитационной Взаимосвязи и Звеньевого Квантового Сцепления. Этот узел можно назвать **Универсальным Структурным ТРИПЛЕТОМ**. Все ТРИ являются **ОСНОВОЙ** для формирования системобразований на всех уровнях фрактально-голографического СТРОЕНИЯ Миропорядка: микро-, макро- и мега-, и обеспечивают тот SUPERклей и ту степень свободы, которая необходима для гармоничного существования.

Этот ТРИПЛЕТ УНИВЕРСАЛЕН. Речь может идти только о квантовых процессах в микро-структурах, макро- и мега-. Каждый уровень имеет реализацию этого структурного взаимодействия и своё формопредставление, которое по сути фрактально-гомологично приведённой Общей Схеме.

Помимо этих указанных ТРЁХ взаимосвязей, поэтапно вступает в силу **Голографическая Взаимосвязь**, которая обусловлена ФПК и наличием в исходном ММЭП взаимоотражённых когерентных энергопотоков и их Генетических копий в ММЭП Диполях.

Магнитоэлектрическое взаимодействие Гравитационной Взаимосвязи и Квантового Звеньёвого Сцепления в соединении ММЭП Диполей является тем **способом структурного упорядочения** растущей системы, которая в последующих фазах вибрационных фибраций по итогу приводит к образованию **Энергоупругости и Энергоплотности**, обуславливая свойство ВЕЩЕСТВЕННОСТИ.

«В 2015 г. Д. Лин, М. Марколли, Х. Оогури и Б. Стойка [Lin, Marcolli, Ooguri, Stoica, 2015], используя математику голографической дуальности, получили результат, который можно интерпретировать как доказательство связи между квантовой запутанностью и гравитацией. Используя информацию о квантовой запутанности в 2-мерном пространстве (в конформной теории поля – вариации КТП), они вычислили плотность энергии, которая в пространстве большой размерности рассматривается как источник гравитационных взаимодействий.

Вернее, следует выразиться так: **квантовая запутанность является условием плотности энергии**, и это условие должно удовлетворять будущей теории квантовой гравитации. Таким образом, **запутанность и гравитация оказываются дуально связанными**: то, что проявляется в виде квантовой запутанности в пространстве малой размерности, становится гравитационным взаимодействием в пространстве большей размерности. (**Моё примечание**: не совсем корректно, поскольку как Гравитация, так и Квантовая Сцепленность одинаково имеют место в обоих случаях и взаимосвязаны).

Используя голографический принцип, становится возможным показать, что гравитация и запутанность дуально связаны, т. е. как бы являются выражением одного и того же, но в мирах разной размерности (то же моё примечание). Таким образом, решается проблема квантования: плотность энергии, которая оказывается источником гравитации в мире большей размерности, квантуется – энергия дискретна. В то же время это согласуется в полной мере и с ОТО – в пространстве-времени возникает гравитация в результате его искривления массивными объектами (те же издержки и в этом абзаце – примечание автора)». [7]

В противовес предложенной интерпретации, сделанной на основе математических расчётов, и в разрезе предложенных рассуждений нового подхода на основе используемой Модели ММЭП автор нового подхода высказывает **стойкое утверждение**, что **Гравитация и Квантовая Сцепленность выполняют разные функции и являются отдельными фундаментальными взаимосвязями, принадлежащими в равной степени всем мирам микро-, макро- и мега**, а также же и всем уровням Бытийности. **Они не взаимозаменяемы**. Они в одинаковой степени присутствуют на уровнях разных миров и взаимодействуют между собой внутри каждого из них, ОБРАЗУя фундаментальную взаимосвязь Центра и Периферии.

Образование ММЭП Диполя в первой фазе развития ММЭП Монополя и затем образование Квантового Сцепления ММЭП Диполей во второй фазе иллюстрирует те начальные фазы роста системообразования из гранулы-«семени» и актуализацию скрепляющих взаимосвязей, которые являются основой для формирования атомарных блоков и всей периодической системы элементов. Повторение фаз фибраций с достройкой по типу ДНК приводит к росту атомарной структуры и появлению более тяжёлых элементов. (Более подробное описание в работе «Волновой Механизм Атома»).

Подводя итог логики рассуждения относительно Гранулы «спиновой сети» пространственной ТКНИ, следует остановиться на следующем. Исторически складывались различные подходы к пониманию структуры пространства-времени. И если идти назад от современного понятия и термина «**спиновая сеть**» пространства, то наряду с ним в своё время возник термин «**физический вакуум**» и ранее «**эфир**». Через эти понятия исследователи приходили к пониманию структурного наполнения

космической среды. Издревле исходным было слово «ЭФИР». Именно оно в своём **корнесловии** содержит **истоковый смысловой эйдос** того, что именно представляет собой космическая СРЕДА.

В монографии наряду с инструментами философии, физики и геометрии использованы инструменты лингвистики и сделаны соответствующие этимологические исследования ключевых слов, в корнесловии которых заключено содержание исходных мирозданческих принципов. Исходя из этой логики в этой работе уместно приложить исследование корня слова «ЭФИР».

25). Слово «ЭФИР».

«**Nomen est numen**» – «**назвать – значит, понять**».

Слово «ЭФИР» происходит от греческого. Из греч. αἰθήρ "эфир, верхний воздух".

На английском «эфир» – «ether, ester». Исследуем этимологию, отталкиваясь от английского варианта слова.

ether (n.)

late 14c., "upper regions of space," – «**верхние области пространства**», from Old French *ether* (12c.) and directly from Latin *aether* "the upper pure, bright air; sky, firmament," – «**верхний чистый, простой, яркий, блестящий воздух; небо, небосвод**» from Greek *aithēr* "upper air; bright, purer air; the sky" (opposed to *aēr* "the lower air"), from *aithēin* "**to burn, shine**," – «**гореть, сиять**»,

from PIE **aidh-* "**to burn**" – «**гореть**»

(see **edifice**).

Суммируем план содержания слова. В корень слова «**ether**» входят понятия «**верхней сферы**», а также и **яркого и блестящего** её свойства, и напрямую уходит к значению первичного корня «**гореть, сиять**».

Если применить Модель ММЭП, то **горение и сияние** обусловлено наличием генерации субмикроскопических выбросов плазмы, которая и создаёт эту люминисценцию. Понятие «**верхняя сфера**» как Духовная входит в состав Континуальной моделирующей ТРИАДЫ конструирования Бытийности. Т.о. **ЭФИР – это крутящиеся субмикроскопические гранулы ММЭП – МагнитоМёбиусные ЭнергоПакеты**, каждый из которых является магнитоэлектрическим тороподобным вихревым осциллятором и в каждом из которых рождается и постоянно присутствует явление Полярности, Магнетизма и **субмикророзэнерготока** квантов магнитоплазмы. Уместно привести здесь название Вселенной на английском – UNI-VERSE – Одно Единое Кручение.

Рассмотрим (see) **edifice** (n.)

late 14c., from Old French *edifice* "**building**" – «**строительство, строение**» (12c.), from Latin *aedificium* "**building**," from *aedi-ficare* "**to erect a building**," – «**возвести здание**», from *aedis*, variant of *aedes* "**temple, sanctuary**," – «**храм, святилище**», usually a **single edifice without partitions**, обычно **одно здание без перегородок**, "**dwelling house, building**," – «**жилой дом, здание**», originally "**a place with a hearth**" – «**место с очагом**» + combining form of - plus комбинированная форма - *facere* "**to make, to do**" – «**делать, сделать**»,

from PIE root **dhe-* "**to set, put**" – «**устанавливать, ставить**».

Обратим внимание на внутреннюю ступеньку *aedis*, variant of *aedes* в цепочке раз-ветвления корня - **edifice** .

Aedis is from PIE *eidh- "to burn, burning" (source also of Sanskrit ind-dhe "burst into flames;" – «вспыхивать пламенем», Avestan aesma- "firewood;" Greek *aithein* "to burn," – «гореть», *aithos* "fire;" – «огонь», Latin aestas "summer," *aestus* "heat;" Lithuanian iesmė "firewood;" Old Irish aed "fire," Welsh aidd "heat, zeal;" which is perhaps related to the root *as- "to burn, glow." – «гореть, сиять, гореть, свечение, свет».

Суммируем план содержания слова. Эфир – это «верхний» (верх, верш, verse - крутящийся), «воздух», иными словами, вращающийся чистый и беспримесный субстрат, который ритмично вспыхивает пламенем, сияет, горит и имеет аналогию с Пламенем, ОГНЁМ, а также строением как местом с ОЧАГОМ, но огнём святым, храмовым, который СТРОИТ, ведёт строительство, возводит, устанавливает Мироздание, ставит по итогу Вселенское пространство, создаёт СРЕДУ и объекты в ней.

Учитывая всё просматриваемое значение корня, понятие «ЭФИР» достойно особого внимания, поскольку в слово заложен корень, отражающий ГРАНИ Субстанциональной СУТИ явления «ЭФИР», т.е. Грань ИСО – Исходного Субстанционального ОБРАЗА (Объекта). Характерные черты созданного ОБРАЗА опосредует дальнейший верный или неверный ход рассуждений и вслед за этим серию теоретических выводов и гипотез и приводят к ясности и ПРОСТОТЕ понимания без привлечения дополнительных сущностей.

Рассмотрим другие внутренние звенья цепочки этого корня – aedis и вариант aedes, по-русски «ЭЙДОС», которые означают «одно здание с отсутствием перегородок, разделения». Т.е. это завершённый, возведённый БЛОК, который ещё не претерпел PARTITION, т.е. не разрезанный, в нём отсутствуют линии разделения. Этот аспект присутствовал в исследованиях этимологии слов «КОМПЛЕМЕНТАРНЫЙ», «ОБРАЗ», «SEX». Эфирная элементарь – это своего рода МОНО-структура (Моноблок, Монада, Монополь, монография, монополия, монолит). Внутри этого МОНО-есть «очаг», а в нём Пламя, ОГОНЬ, СВЕТ, который «горит и сияет» и имеет динамику движения – «верха, verse, вращения» - один корень. Это генеративные кванты, которые излучаются ММЭП. Учитывая выводы о расслоении ММЭП, то наряду с исходным МОНО- ММЭП может быть POLY-, т.е. расслаиваться и давать порождения. Далее.

Эйдос (др.-греч. εἶδος – «вид, облик, образ») – термин античной философии и литературы, первоначально обозначавший «видимое», «то, что видно», но постепенно получивший более глубокий смысл – «конкретная явленность абстрактного», «вещественная данность в мышлении»; в общем смысле – способ организации и/или бытия объекта. Именно «СПОСОБ организации» является тем важным фокусом внимания, который выведет на финишную прямую в понимании ЭФИРА как всепронизающей СРЕДЫ.

В античной натурфилософии под Эйдосом понимался ОБРАЗ, у элеатов выступал как СУЩНОСТЬ, у Платона имеет СМЫСЛ ИДЕИ, у Аристотеля употребляется в значении «ФОРМА».

«Эйдос есть первое определение смысла вообще, т.е. первое полагание для него точных пределов, точных границ, в результате чего перед нами здесь и появляется первая и наиболее общая структура смысла...». [Лосев А.Ф., «Самое само»] [12].

«Именно эйдосы способны доносить смысл. Эйдос – это генетический организационно-процессуальный алгоритм Мира, по которому он преемственно (от статуса к статусу) строит сам себя из себя. В этом смысл Мира... Этот смысл эйдос переносит на всё в этом Мире. Поэтому эйдотический инстинкт осмысленности «защит» во все структуры человека изначально. [12].

В средневековой и современной философии ЭЙДОС – категориальная структура, интерпретирующая исходную семантику какого-либо понятия. Т.е. Эйдос – это нечто ИСХОДНОЕ, что отвечает за исходные объекты и способ их организации (н-р, в атомарные или в семантические

КЛАСТЕРЫ), т.е. их кодовое структурирование, иными словами создание Информационно-смысловой Генетики.

Т.е. по СУТИ – это ПЕРВОПРИНЦИПЫ, кодированные на Универсальном языке и положенные на материальный носитель. Иными словами, это Первичные Базовые Фракталы как рассыпанные в пространстве СЕМЕНА, СЕМЫ (СМ – Аз еСМЬ), с которых всё начинает БЫТЬ, что начинает БЫТЬ. В терминологии языковой – это ЛОГОС, СЛОВО как первичное понятие; в терминологии физики – это субстанциональная ЭЛЕМЕНТАЛЬ, в терминологии информатики – это информационный БИТ, в генетике – это ГЕН, в терминологии эзотерики – это МОНАДА, а в терминологии предлагаемого нового подхода – это ММЭП как МОНОБЛОК и субстанциональный ЭнергоПакет, соединяющий на своей субстанциональной сути **редукцию всех указанных проекций** одного СМЫСЛА из разных плоскостей Бытийности.

Целеполагание ЖИЗНЬ – это её сохранение и продолжение согласно её же Принципам. Для этого ЖИЗНЬ удваивает свой Геном, создавая КОПИЮ, фрактально голографически разворачивая ПервоОснову (МОНО-блок, МОНАДУ), которая проходит ступени своего раз-Вития. Необходимо соединить ряд названий одной и той же СУТИ (Сущности) на одной Эйдической Константе в смысловом значении Исходной ПервоОсновы. В эзотерической терминологии такая ПервоОснова называется МОНАДОЙ, в иных научных источниках можно встретить понятие МОДЫ, в общем смысле можно использовать МОНО-блок, в данной работе используется ММЭП – МагнитоМёбиусный ЭнергоПакет.

«...во Вселенной идёт процесс воспроизводства конечной формы генома в точной копии, удвоение генетической памяти, репликация, подобная удвоению ДНК в биологической клетке. Все события происходят в сплошной среде эфира, которая служит источником энергии в процессе творения посредством мышления.

Поэтому с уровня эфира всё зарождается и до уровня эфира распадаются все временно живущие формы вещества». [63]

ММЭП по заключаемой в нём сути может замыкать все используемые названия на себе и быть **Универсальным понятием как Исходный неизменяемый элемент Памяти Среды**, заключающий в себе потенциальность ВСЕГО. В приведенных выше и ниже цитатах речь идёт о понятии «Монада». Учитывая применение закона Аналогий, можно использовать текст относительно монады в его универсальном значении и извлечь из него параллели на планы физики или философии.

«Монады представляют собой изначально сгустки энергии. Они несут одинаковый изначальный потенциал, обладая универсальной способностью интегрироваться ... Монады Универсальны и обладают голографической структурой... Для Монады в её развитии задаётся определённая программа....

Чем в сути своей является Монада? Она является Истоком воздействия на весь проявленный мир Огня Создателя..., что есть Свет первозданный. Отсюда рождается понятие Космического Магнита. Именно взаимное притяжение Истока и Монад является самой главной основой существования... Пламя Истока – главная сила построения всего проявленного мира. Это Пламя несёт каждая из Монад. И именно через Монады начинает передаваться Сила Космического Магнита. Она представляет собой именно магнетизм, которым движется вся Вселенная, та или иная жизненная программа...» [84]

«Космический Магнит на определённых этапах продвижения Монад в Миры для их развития рождает разделение своего воздействия. Тогда Мы говорим о рождении Ближнецовых Пламён. Они могут быть двумя от одного пламени...» [84]

Если фрактально перенести текст этой цитаты относительно Монад на Универсальность ММЭП, то в этой цитате (при создании параллельного текста) речь идёт о магнитоэлектрических свойствах ММЭП и о наличии в нём квантового генератора МагнитоПлазменного Огня, а также и о способности передавать этот Огонь Генетически в акте расслоения (самокопирования), т.е. разделения на «два пламени», что в терминологии ММЭП это два Выворота ММЭП Дипольности,

генерирующие энергокванты. На этом начальном этапе расслоения ММЭП происходит фазу создания ММЭП Диполя. Этот Диполь является отражением того, что в цитате называется Близнецовыми Пламёнами.

«Чем «дальше» по земным меркам Близнецовые Пламёна, тем сильнее магнетическая связь между ними. Она ... удерживает их вместе, в едином магнетическом Единстве. Это – Лента Мёбиуса, в центрах петель которой находятся Близнецовые Пламёна. И эта Лента Мёбиуса ... она и микро-косм, и макро-косм. Всюду есть присутствие её замыкающего магнетического воздействия со всеми переходами между внутренним и внешним. Поэтому о ней нельзя говорить – близко она или далеко. И она несёт Огонь Божественного ... , скрытый в Космическом Магнетизме. ...эта Лента Мёбиуса присутствует на уровне ДНК. Она проявляется через слои ... «Солнцем внутри вас», которое представляет собой как раз центр Ленты Мёбиуса, в особенности, когда она начинает сворачиваться и делает выворот при слиянии Близнецовых Пламён.

Представьте, что происходит с Лентой Мёбиуса, ... когда Близнецовые Пламёна вновь соединяют свой Космический Магнит воедино. Лента сжимается к центру, выворачивается и вокруг объединённого пламени выстраивается сетчатая сфера: создаётся плазменное пространство (двуязычное Пламя), отделённое от окружающего Мира мембраной, что очень похоже на строение клетки. Эта сфера-мембрана предназначена для совместного объединения Пламени...» [84]

Итак, в тексте исследовательской работы Исходная ПервоОснова или модус Эфира – это МОНО-блок, Универсальный Исходный Фрактал, ММЭП, который соединяет на себе как одной сущности и логос, и элементаль, и бит, и ген, и сему, и семя, и понятие «монада» одновременно, т.е. это и смысловая составляющая – информация (биты, гены, семы), и вместе с этим то, что является её носителем – огонь (плазма), которые представляют собой такое конфигуративное исполнение модуса Эфира, в котором смысловая составляющая и способ её ретрансляции из сферы ИнфоГенетики, а также и механизм формопроявления заключены в один ПАКЕТ (СЕМЯ), в котором запечатаны все ПОТЕНЦИАЛЫ для образования взаимосвязей и взаимодействий на этапах последовательного раскрытия.

Идея всегда связана со своим носителем, в какой бы размерности эта взаимосвязь ни существовала. Согласно Закона Голограммы – если Части обладают определёнными качествами, то и Целое обладает теми же качествами и наоборот. Поэтому структурные свойства Эфирной Среды и свойства её дискретных объектов как составляющих частей Среды фрактально-тождественны в своей Каркасной закладке и в ОСНОВЕ имеют идентичный Паттерн, структурированный по типу Мёбиусной Типологии.

«В.В. Налимов предполагал, что существует семантический вакуум (подобно физическому), «распаковка» которого порождает новые смыслы. Семантический вакуум един, только распаковка смыслов у каждого происходит индивидуально. Именно единство семантического вакуума задает смысловое единство Мира». Если следовать мысли А.Ф. Лосева, то смысл «неуловим» именно потому, что отражает некие алгоритмы, методику конструирования Мира.

Из вещей, как бы их <ни> понимать, статически или генетически, невозможно получить их смысла. Наоборот, сами вещи могут существовать только благодаря самостоятельному существованию смысла. Смысл есть бытие sui generis, не сводимое... на вещи или материю». [12].

Т.е. по СУТИ в понятие «ЭЙДОС» заключён СМЫСЛ и его ОБРАЗное фантомное ОТРАЖЕНИЕ вовне. ЭЙДОС принимает своё индивидуальное формообразование на каждом фрактальном уровне и в каждой плоскости Бытийности в соответствии с требованием данного уровня.

Универсальный Паттерн Единого Смысла содержит в себе и совокупляет вместе все другие порождаемые СМЫСЛЫ: и слова, и элемента, и бита, и гена, – что по Смыслу и в ПРИНЦИПЕ одно и то же, только имеет расслоенность понятийного аппарата в именованиях по плоскостям бытийности. Этот Универсальный Паттерн в каждой плоскости бытийности может создавать свою ПРОЕКЦИЮ как исходное начальное ОБРАЗование для дальнейшего построения, свой Первичный Эйдический

ОБРАЗЕЦ, т.е. ЭЙДОС каждого фрактального уровня, связывая его в себе с материальным носителем. В данном случае понятие Эйдос будет тождественно понятию Первичного Фракталя любой плоскости бытийности, в котором присутствует Основа и Алгоритм ветвления.

Вместе они заключают в себе Единое Смысловое НАЧАЛО, заключающее в себе каркасность комплементарности в геометрии Мёбиусной Типологии, подкреплённое постоянно излучаемой порцией энергии для дальнейшего хода Эволюционного процесса развёртывания из Рола Семени.

Таким ОБРАЗОМ ЭЙДОС можно представить как Понятийно-смысловой МОДУС – **Элемент** Ин-формационной БАЗЫ ДАННЫХ Исходных Субстанциональных ОБРАЗОВ (ОБЪЕКТОВ), иными словами, это План Первичных Смыслов и их Содержания, иными словами, Исходная семантика ИН-ФО-ГЕНЕТИКИ, хранящейся в континуальном пространстве на его магнитных носителях. Эта База Данных представляет собой **внутреннюю ГЕНЕТИЧЕСКУЮ форму Миропорядка**, выраженную на Универсальном Языке бинарного кодирования, автором которого является ММЭП.

Теперь идём дальше по цепочке значений корня слова «ЭФИР» и заостряем внимание на тех значениях, которые дают понимание Эфира как **«места с очагом, моно-здания без перегородок»**, в котором происходит сияние и горение ПЛАМЕНИ, ОГНЯ. Этот ОГОНЬ является также **определяющим** для понимания понятия «ЭФИР» и его места в теоретических обоснованиях без привязки к временам и названиям, а только в корне самого ПОНЯТИЯ и его презентации в ММЭП.

Какой бы размерности (зернистости) ни был дискретно-непрерывный состав Континуального Пространства, он в своей ОСНОВЕ заключает КАРКАС, звеном которого является Субстанциональный ЭнергоПаттерн ин-версного соединения двух комплементарных составляющих по типологии Мёбиусного соединения. Это ПИКСЕЛЬ как закладка и субмикроскопическое отражение Общей Схемы – это пиксель Среды. В месте инверсного смыкания (на щели между двумя сторонами бытийности, как «лицом» и «изнанкой») происходит выделение Энергии – излучение квантов МагнитоПлазмы.

Это и есть священный ОГОНЬ или СВЕТ рождения ВСЕГО, «сияющий и чистый», ОГОНЬ «храмовый», божественный, предназначенный для построения и возведения «стен» объектов Мироздания. Этот ОГОНЬ и его ПЛАМЯ есть первичная МагнитоПлазма, структурированная в замкнутую кольцеобразную волну Мёбиусного типа. Этот плазменный ОГОНЬ есть исходное состояние всего СУЩЕГО – ТОГО, что существует.

Этот плазменный СВЕТ или ОГОНЬ составляет Базовую Энерго-составляющую ОСНОВУ Среды и её Ин-формационной Генетики. Порционные излучения МагнитоПлазмы с паузами между излучениями составляют бинарную логику ритмов и циклов таких излучений – это и есть квантовые биты и байты, иными словами, ГЕНЫ Ин-фоГенетики.

Кванты излучения структурированы по типу ММЭП и являются отражением Комплементарного свойства Универсальной Энергии, несут его в себе и являются материальным магнитоносителем Ин-формационных Генов и Памяти, заключающих в себе ту же ин-версную бинарную логику «да», «нет» **как отражение Исходной Эйдической (смысловой) Сути – «Я и моя противоположность в спиральном цикле».**

Именно блоки этих битов на магнитоносителях являются первичным Смысловым и одновременно флюидным и субмикроскопическим материальным Субстратом СРЕДЫ, на основе которого будут формироваться устойчивые атомарные структуры. И «ОЧАГ» этого светоносного **строющего (страивающего)** горения находится в каждом пикселе Среды и в каждом последующем порождении, создавая устойчивые Блоки, такие, как Атомарные структуры, **имеющие внутри своего СТРОЕНИЯ эти непрерывно функционирующие «очаги», свои собственные «печки», от огня которых и надо «плясать» в познании Вселенского Танца.**

И если вернуться к ОБРАЗУ Вселенной, танцующей свой ТАНЕЦ в виде ММЭП под дудку своего же «волынщика», запечатанного в нём, то, как говорит пословица русского языка, **танцует Вселенная именно «от ПЕЧКИ»**, от «очага», в которой горит животворящий плазменный ОГОНЬ, питающий её безостановочный ТАНЕЦ.

«Танцующие» или мерцающие ММЭП, которые составляют СуТЬ и интерактивную СеТЬ Вселенской Континуальной СРЕДЫ и её Матрицу, и названы в своё время именно ЭФИРОМ, словом, корень которого и имеет всё семантическое содержание, в совокупности описанное выше.

Смысл, каким бы он ни был Исходным, не существует в отрыве от того, смыслом чего он является. Смысл заключает в себе самом и ТО, в чём Смысл. Это и есть субстанциональная неразрывность – ничего нет бесплотного. Всё, что имеет мало мальский Смысл, имеет и мало мальский носитель Смысла. Остальное – витиеватости теоретизирований, лабиринты, которые неизбежны в ходе раз-Вития мысли, в её осциллирующем по тому же Образу и Подобию процессе, но из них надо выбирать.

Пульсирование и вибрации квантов ОГНЯ Магнитоплазмы является ЛОГОСОМ (Информацией) и Универсальными ГЕНАМИ Вселенского Инфо-ГЕНОМА.

Это ОГОНЬ = КВАНТ = БИТ = ГЕН = ЛОГОС. Все эти понятия в смысловом Эйдосе Эфира взаимоотнождественны.

Итак, корень слова, формирующий понятие ЭФИР, указывает на **огненную закладку**, которая хранится и поддерживается «в очаге» Исходного, не претерпевшего разбивку, ПервоМодуса, в своеОБРАЗной плазменной «печке», где «варится квантовый суп», который заливается в формы и застывает в виде вещественности. Такое «хранение Огня», **во-первых**, формирует субмикроскопическое Энергонаполнение Космической СРЕДЫ, в которой происходят все взаимодействия (по типу воздушной среды, которая заполняет околоземное пространство, по типу водной среды), **во-вторых**, определяет её качественный физический состав – это периодически вспыхивающие субмикроскопические Моды, т.е. осциллирующие и мерцающие пакеты, излучающие субмикродозы Плазмы и этим излучением опосредующие первичные флуктуации и энергонаполнение, и, **в-третьих**, является исходным базовым «материалом», первичным субстратом – ПервоОсновой, – на базе которого происходит дальнейшее раз-Витие и формирование порождений – устойчивых элементов микромира как БЛОКОВ, из которых ведётся строительство. Такими фундаментальными блоками являются Атомы.

Базовой иллюстрацией Эфирных Модов в предлагаемом в этой работе новом подходе используется ММЭП, с помощью которого уже описан и проиллюстрирован ряд фундаментальных субстанциональных свойств. В приложении ММЭП к пониманию Эфира и Эфирной Среды можно сделать следующее заключение на основании уже проведенных исследований и сформированного ОБРАЗного представления.

ММЭП в самой элементарной своей презентации как замкнутая кольцеобразная волна с одним выворотом на 180 градусов (как пучностью) может представлять собой Первичный волновой МОДУС эфирного субстрата, который ещё не претерпел внутреннего PARTITION, т.е. разрезания (расслоения).

Это Динамичный ЭнергоПаттерн, иными словами замкнутый кольцеобразно волновой ЭнергоПакет, в котором по характеру Природы вещей всегда внутренне активны Полярности и разность Потенциалов, которые опосредованы комплементарным свойством Природного структурирования Универсальной Энергии, которая является Одной Единой UNI-VERSE (и IN-VVERSE), проявляющей Единую Типологию и Топологию Своей ДАННОСТИ в акте постоянной непрекращающейся ДИНАМИКИ крутящегося движения, опосредованной инверсией в виде зеркальной асимметрии. Поэтическим языком это звучит с.о.: «Гляжусь в себя как в зеркало до головокружения...». И в этом зеркальном вращательно-отражательном кружении по итогу разворачивается вся Вселенная.

В МОДУСЕ Эфира в исполнении ММЭП:

1. Инверсный Выворот обуславливает наличие Полярностей и проявление природы Магнетизма, а также и наличие разницы Потенциалов за счёт Угла Разворота, что в совместном способе движения – «ратации» – обуславливает Первонапряжение и субмикроскопическое

порционное излучение МагнитоПлазмы, которое и является тем периодически вспыхивающим чистым и сияющим Огнём для порождений, природная Суть которого в акции установления Мироздания заключена в понятийное содержание первичного корня *aidh- "to burn" – «гореть», который содержит в себе две смысловые составляющие *as- "to burn, glow." – «гореть, сиять, гореть, свечение, свет» и *dhe- "to set, put" – «устанавливать, ставить».

2. В такой конфигуративности, обеспечивающей микроПервонапряжение, присутствуют магнитное поле и постоянно циркулируют субмикроскопические токи, сменяющие фазы движения на противоположные.

3. Все силовые проявления для образования взаимосвязей и взаимодействий находятся в Исходном ММЭП в состоянии потенциальности и актуализируются в процессе расслоения и генерации.

Генерируя в Ритмах ратания и Циклах оборачивания дискретные порции Магнитоплазмы с паузами между ними, этот Паттерн как Пульсар находится в состоянии постоянного мерцания и по этой причине для его семантического обозначения на уровне Смысловых конструкций языка выбрано именно слово «ЭФИР», в корень которого и вшито понятие сияния, горения, блеска.

«Мир – это кипящая, пенящаяся, мерцающая среда, подобно ночи с бесчисленным множеством огоньков. Говоря языком физики, Мир – это непрерывная, разнородная среда с бесчисленным множеством свойств, переходящих из одного состояния в противоположное». [94]

Ввиду того, что этот осциллирующий мерцающий Паттерн является источником и генеративным элементом того базового Плазменного порционно-квантованного Материала, на основе которого будет формироваться закладка вещественности, он и представлен в корневой основе в виде «места с очагом», в котором хранится и поддерживается ОГОНЬ жизни, который будет устанавливать и СТРОИТЬ формы через моделирующую ТРИАДУ в системе ТРЁХ координат.

«Эфир – это не состояние вещества, это энерго-информационная среда, светоносная среда тонкой материи, позволяющая формировать мельчайшие частицы вещества – атомы...» [70]

«Из условия безошибочной передачи информации между телами, а это подтверждается экспериментами и обычной радиосвязью, когда сохраняется даже фаза колебаний передаваемой и принимаемой волны, вытекают основные свойства Эфира. Ими являются: сплошность (континуальность), упругость, несжимаемость электромагнитной волной, прозрачность..., не оказывает сопротивления движению крупных тел». [70]

«Основой эволюции Вселенной является ритмичное воспроизводство генома... , поскольку только так можно сохранить вечно память о живом процессе Вселенной. Эфирная среда служит ареной фазовых превращений вещества в акте воспроизводства генома и творения для него вещественных источников энергии». [70]

«Структура памяти всегда нуждается в источнике энергии питания, которые со временем стареют и поэтому требуется ритм их воспроизводства одновременно с копированием генома». [70]

Эфир –это **потенциальная Энергоёмкость** пространства в той или иной степени концентрации и в той или иной степени свободы.

Общий Единый Исходный СМЫСЛ всегда был заложен в Священные Писания и отражён в них в виде ОБЩИХ СХЕМ, посланных в аллегорической форме для конвективной взаимообратной связи «верха» и «низа», а именно, связи Субъекта (Объекта) с его Глубинной внутренней реальностью, т.е. с ПЕРВОПРИНЦИПАМИ, согласно которых он собран.

«Ритм простых организмов входит в ритм более сложных организмов по правилу гармоничного строения сигнальной информации. Это означает, что во внешней среде существует эталон духовно-энергетического толка». [87]

Эти ПервоПринципы отражают себя через ЭЙДОСЫ как первосмыслы, разворачивающиеся на всех Фрактальных уровнях и в том числе на ментально-познавательном Наблюдателя через голографическую работу его мозга. Способность Интуитивно считывать эти Первопринципы как

механизм самочтения заложена в нас Природой и опосредована уровнем развития Со-Знания (уровнем его вибрации), имеющего внутреннюю связь с Первопринципами через интуицию, а также и связь через религию.

Завершающим аккордом этого лингвистического экскурса в Эфирное гранулированное пространственное наполнение будет «квантовый суп», а вернее – КАША из гранул-ЗЁРЕН, которая варится на ОГНЕ и получается континуальная пространственная А-КАША (древняя мудрость санскрита) как Космическая Среда и «информационная еда».

«В русском языке старинное слово «каша» до сих пор является родным и общеупотребительным, обозначая, главным образом, две вещи. Во-первых, популярную в народе еду в виде **гранулированной структуры**. И, во-вторых, **сильную неразбериху, хаос и беспорядок**. Примечателен факт, не отмечаемый филологами: славянское слово «КаШа» и древнегреческое «Хаос» – это не только смысловые синонимы «неразбериха, беспорядок», но и фонетические модификации одного и того же, общего с санскритом, корня». [118] Хаос и КаШа (X = К, С = Ш).

А-КАША, с одной стороны, НЕ-КАША, где префикс А имеет значение отрицания НЕ, а с другой - префикс А имеет значение приглашения к осуществлению повторения ЦИКЛА жизни. Этот случай подробно разбирается в исследовании слова «А-ТОМ». Таким образом А-КАША – это НЕ-ХАОС, а гранулированная упорядоченная в СОТЫ структура для образования и порождения Вселенского наполнения как продолжения ЦИКЛА ЖИЗНИ.

Лингвистическая Логистика также является доказательным аргументом наличия пикселизированной (гранулированной) Космической Среды и именно с названием «ЭФИР», которое соответствует её сущностному содержанию как ПервоОсновы, Исходного Гена, Информационного Слова, Разума и Памяти, ЭнергоКванта первичной магнитоплазмы и физической структуры вихревого кольцеобразно замкнутого тороподобного магнитоэлектрического КОНТУРА – ММЭП.

Открываемые наукой солитоны, осциллоны, торсионы, хопфионы, тахионы, фотоны, электроны, протоны... и под общим названием фермионы, энионы и прочее являются волновыми модификациями ОДНОГО Первопринципа – ФПК и его Мёбиусной Геометрии в его различных природных проявлениях.

Полагая в ОСНОВУ Вселенской Матричной ТКНИ структуру ММЭП с её субстанциональными свойствами, следует провести Аналогию того, что по своей сути такое пространственное наполнение является Вселенским Топологическим Квантовым Компьютером, называемым в древних источниках АКАША, иными словами, Пространственные Хроники, записывающие и хранящие Информацию в структуре своей Природной Памяти. Наиболее остроумные и эффективные решения в области создания практических квантовых компьютеров физикам-теоретикам удастся отыскивать именно у Природы.

«Именно поэтому, собственно, и укрепляется понемногу мнение, что вселенная сама функционирует как квантовый компьютер. Причем компьютер на редкость надежный и давно реализовавший оптимальные решения для всех сопутствовавших конструированию проблем.

В 1997 году, рассуждая в подобном ключе, Алексей Китаев изобрел новаторскую концепцию под названием «топологический квантовый компьютер». Идея родилась, когда Китаев обратил внимание на поразительную стабильность природных квантовых систем, обладающих чем-то вроде естественной устойчивости к шумам. Иначе говоря, чрезвычайно высокая сопротивляемость к разрушению когерентности является по сути дела их врожденной чертой. Развивая эту идею, Китаев и другие исследователи занялись разработкой такого вычислителя, в котором тонкие квантовые состояния зависят от топологических свойств физической системы. Топологические характеристики считаются наиболее устойчивыми свойствами объектов, поскольку не меняются при их плавных деформациях типа растяжения, сжатия и изгибания.

Топологический квантовый компьютер, соответственно, мыслится как выполняющий вычисления на гипотетических нитях, представляющих собой мировые линии движения квантовых

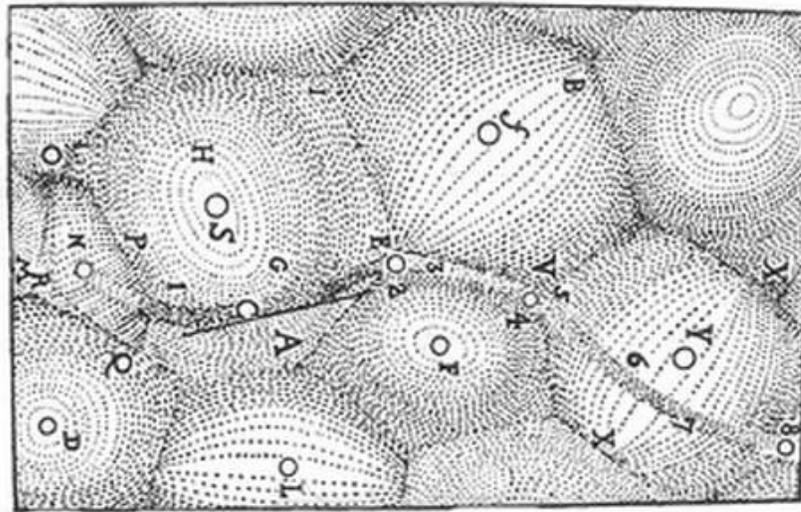
частиц в пространстве-времени. Можно считать, что длина такой нити изображает движение частицы во времени, а ее толщина – это физические размеры частицы в пространстве.

Как показали теоретики, если для реализации топологического компьютера берутся квазичастицы особого типа – энионы (ANY ONE) – то можно в строго определенной последовательности перемещать пары соседних частиц друг вокруг друга. Как результат, траектории энионов в пространстве-времени сплетаются в косу, топологическая структура которой и содержит в себе помехоустойчивое квантовое вычисление. То есть конечные состояния частиц, содержащие результаты вычисления, определяются сплетением нитей в косе и не зависят от электрических или магнитных помех». [128]

Вспомним пример Мёбиусного резистора, в котором гасится реактивное сопротивление. Аналогичный эффект той же топологической типологии. Именно в качестве такой топологической КОСЫ Природа использует Триадный Моделирующий Принцип на всех уровнях масштабирования, который выражает себя в различных Фрактальных Проекциях. Как Вселенский гигантизм, так и Эфирная элементарь имеют ЕдиноТиповую Фрактальную Сотовую шестигранность по Одному Образу и Подобию и демонстрируют её в природных явлениях на Картах Мега-галактик и в Земных снежинках.

Следует приложить примеры изображения Эфира в ранней науке.

Вихревая структура космоса по Декарту.



«Декарт, очевидно находясь под влиянием идей Кеплера, положил в своей «научной картине» мироустройства, что все пространство вселенной, за исключением малой доли, занятой обычной материей, заполнено особой средой, которая хотя и неощутима для человека, однако способна передавать силу и воздействовать на материальные тела, в нее погруженные. Данную среду Декарт назвал «эфиром», позаимствовав термин у средневековых теологов, именовавших этим словом среду, заполняющую «сферы небесные». Эфиру по разумной необходимости Декартом были приписаны механические свойства в сочетании с естественным предположением, что частицы эфира находятся в постоянном движении. Из этого **были выведены замкнутые траектории движения, то есть эфирные вихри**, обеспечивающие взаимодействие несоприкасающихся тел, пронизывающие всю вселенную и вообще занимающее важнейшее место в декартовой картине мироустройства.

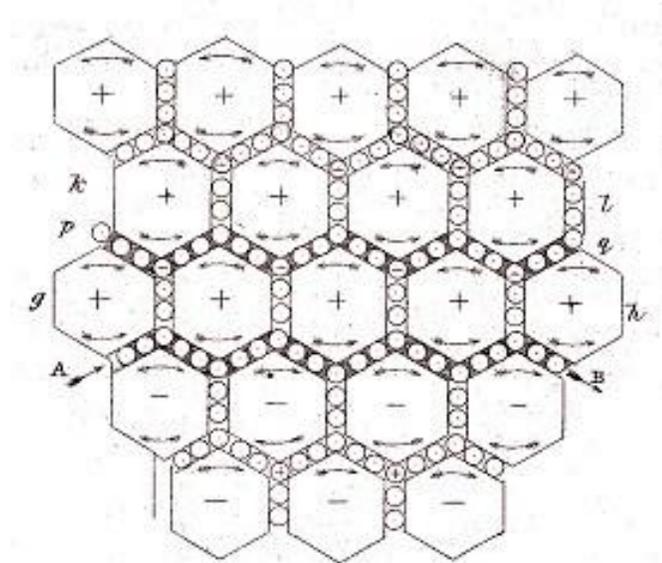
Декартова теория об эфирных вихрях для многих ученых продолжала оставаться слишком привлекательной из-за своей потенциальной познаваемости, поэтому отказаться от нее было совсем непросто». [102]

Иоган Бернулли (Второй) получил премию за манускрипт, посвященный предположительному строению эфира на основе экспериментально наблюдаемых свойств света.

«В основу модели младшего Бернулли была положена идея, которая значительно позже среди соратников Уильяма Томсона получит название «мелкозернистого турбулентного движения» или «вихревой губки». Согласно этой идее, жидкий эфир, пронизывающий все пространство, содержит огромное количество чрезвычайно маленьких вихрей».

Развить все эти интуитивные идеи в обстоятельную математическую модель природы света ни самому Бернулли, ни его современникам не удалось. Однако сто с лишним лет спустя за капитальное решение задачи по объединенному описанию электрических и магнитных явлений взялся шотландский физик Джеймс Клерк Максвелл. И в ходе решения этой задачи, **пытаясь увязать известные из экспериментов свойства электричества и магнетизма**, Максвелл выстраивает в итоге механическую модель ячеистой структуры эфира, чрезвычайно похожую на гипотетическую «вихревую губку» Бернулли.

«Структура эфира по Максвеллу».



Огромная заслуга Максвелла оказалась именно в том, что он увязал идею вихревой ячеистой структуры Эфира с магнитоэлектрическими свойствами, однако, на том этапе Геометрия по Мёбиусной Типологии оставалась за кадром событий. На сцену науки выходила алгебра, которая поглотила умы и увлекла их своей виртуальной эквилибристикой, впоследствии оторвав от действительного порядка вещей. Пользуясь этими важнейшими уравнениями Максвелла как базовыми и выведенными на основе теории существования ЭФИРА, научная мысль изгнала Эфир со сцены науки, оставив только его следствия в алгебраических выражениях. В физике остались «только уравнения Максвелла, полностью очищенные от ячеистых вихрей эфира, с помощью которых они выстраивались».

Для самого же Максвелла, когда он создавал свою теорию под явным влиянием работ Майкла Фарадея и Уильяма Томсона (Кельвина), идея эфира как всепроникающей среды, передающей взаимодействия, была основополагающей. С помощью механической модели на основе вихрей-колесиков, связывающих магнитные поля и электрические токи, Максвелл сумел получить важнейшие уравнения своей теории и выстроить формально непротиворечивую картину, в которой магнитная энергия является кинетической энергией среды, занимающей все пространство, а электрическая энергия – это энергия натяжения этой же самой среды». [103]

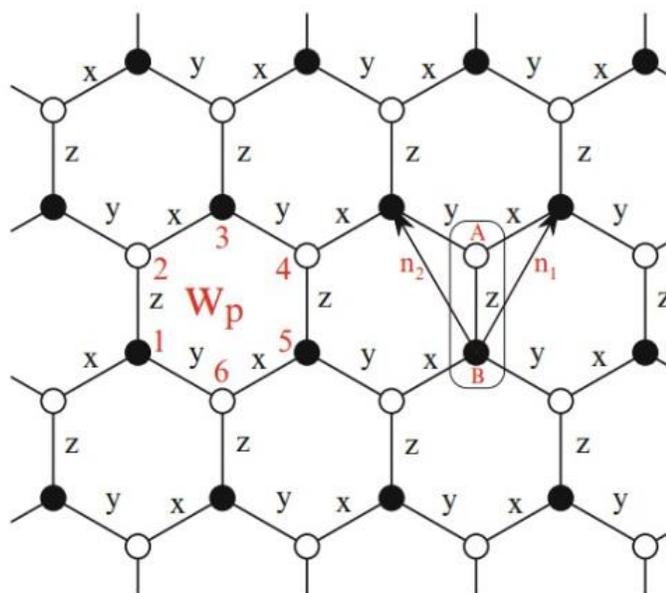
«В 1887 году Томсоном было показано, что уравнение распространения ламинарных возмущений в вихревой губке совпадает с уравнением волн деформации в однородном упругом

твердом теле. Это же по виду уравнение описывало и закон распространения световых колебаний в эфире. К 1899 году Фитцджеральд все же сумел отыскать путь к определению плотности энергии в турбулентной жидкости, распространяющей ламинарные волны. Полученные в результате формулы демонстрировали совершенно очевидное их сходство с уравнениями электромагнетизма, выведенными ранее Максвеллом на основе существенно иной модели упругого эфира. Иначе говоря, куда более внятная с точки зрения механики модель Томсона в конечном счете оказалась в замечательном согласии с элегантными, но при этом весьма абстрактными уравнениями Максвелла. Более же глубоко постигнутая физика явлений сулила хотя и очень сложные в аналитике, но чрезвычайно перспективные пути дальнейшего продвижения...

Однако на пороге стояло новое столетие, принесшее миру совсем другую физику, которая уже совершенно не нуждалась ни в каких старомодных вихревых губках, да и вообще в эфире. По крайней мере, так казалось большинству ученых вплоть до конца XX века». [103]

«В 2006 году появилась знаменитая ныне «сотовая модель Китаева» [2] или *Kitaev honeycomb model*, на основе фермионов Майораны в квантово-спиновой 2D-жидкости предоставившая научному миру первую (простую, внятную, удобную, а самое главное) аналитически точно решаемую модель для реализации весьма нетривиальных топологических квантовых вычислений.

Kitaev's Honeycomb Lattice Model



Довольно сложно не заметить, что в своем графическом виде модель Китаева отчетливо напоминает картинку-схему, на основе которой Джеймс К. Максвелл 150-ю годами ранее сконструировал уравнения для объединения электричества и магнетизма. Ну а сотовая модель Китаева, что тоже вполне очевидно, оказалась своего рода идейной платформой для появления в 2015 году SYK – новейшей «модели Сачдева-Йе-Китаева» [132].

«Основой для современной теории LQG или Петлевой Квантовой Гравитации служит концепция пространства как «спиновой сети». Если внимательно присмотреться к геометрической сути этой концепции, а также знать историю науки, то совсем несложно увидеть, что **спиновая сеть** – это просто иная формулировка для той же самой концепции зернистого вихревого эфира, что идёт от Бернулли и Кельвина». [116]

Стоит подчеркнуть то, что идеи, интуитивно считанные основоположниками современной физики и считаваемые по сей день их продолжателями, по сути содержат все основные элементы, которые в данном исследовании представлены в качестве **субстанциональных свойств** ММЭП на основе Мёбиусной Типологии. В тот период НАЧАЛА и по сегодня эти элементы, открываемые порознь и разными личностями, не собраны воедино в качестве свойств, принадлежащих одной ГЕОМЕТРИИ, а также до сих пор основные свойства Мёбиусной Геометрии в приложении к вопросам строения пространства-времени ещё не были чётко и ясно выявлены.

К примеру, через декартовые эфирные вихри на то время не получалось найти объяснение гравитации, но сама их идея оставалась наиболее привлекательной. С помощью вихрей в эфире продолжались попытки объяснения и других труднодостижимых явлений, вроде электричества или магнетизма, а также загадочной природы света, демонстрировавшего одновременно волновые и корпускулярные свойства.

Согласно предлагаемого нового подхода с позиции ММЭП Эфирная элементарь является вихревой тороподной кольцеобразно замкнутой волновой магнитоэлектрической структурой в её самом начальном Модусном, ещё не претерпевшем разделения, (разрезания, PARTITION) состоянии «девственности», ещё не давшей порождений и генеративного потомства. ММЭП включает в себя как в самом себе существующую Полярность, Магнетизм и Энерготок, зеркально отражённые потоки и заключённую в этом наборе Потенциальность для раскрытия последующих субстанциональных свойств. ММЭП и его Мёбиусная Типология выводят практически на объяснение тех фактов физики, для которых текущая парадигма не может найти ясных и понятных объяснений и описаний.

Ссумировав сказанное выше о структуре Эфира и его Сути, можно подчеркнуть следующее. Даже если ещё не существует регистрирующей аппаратуры для обнаружения Эфирных самодвижений, ТО, помимо различных фактов, возникающих в проводимых научных исследованиях и **свидетельствующих по логике вещей о наличии Эфирной Среды, на её наличие также указывают:**

- наличие СМЫСЛОВ и Эйдических Констант;
- наличие **интуитивного чувства,**
- наличие **природного факта регистрирования** состава среды с помощью воды как гибкого информационного носителя;
- наличие Универсального **Фонового Принципа**, который одинаково действует в средах Земных пределов (воздушной и водной) и подтверждает такое же наличие Космической Среды по Аналогии с Земной,
- способность передавать информацию без искажений (безошибочная **передача любых сигналов, к примеру, радиоволн**),
- способ мгновенной **передачи сигнала через «зеркальное отражение»,**
- **распространение света,**
- наличие **фактора и эффекта любого вида ПОЛЯ** – электромагнитного, магнитного, гравитационного, ядерного и т.п.
- наличие ПАМЯТИ, исконно присущей Природе,
- существование Вселенной как Единого Целого,
- самоорганизация, саморегулирование, самоупорядоченность, самовоспроизвод-ство Вселенной и далее.

«Живое и Неживое имеют общие характеристики информационно-голографического характера. Это связано с фундаментальной способностью когерентных физических полей интерферировать и, тем самым, **при наличии регистрирующей среды, “записывать” собственные характеристики**. Существенно, что в этом процессе не играют роли какие структуры, Живые или Неживые, порождают эти поля». [37]

Н. Тесла писал: «В своих исследованиях я всегда придерживаюсь принципа, что все явления в природе, в какой бы физической среде они не происходили, проявляются всегда одинаково. Волны есть в воде, в воздухе... а радиоволны и свет – это волны в эфире. Утверждение Эйнштейна о том, что эфира нет, ошибочно. Трудно представить себе, что радиоволны есть, а эфира – физической среды, которая переносит эти волны, нет» [9] – (см. в работе [77]).

Интерес представляют суждения профессора В.А.Эткина в его работе «Эфир как предвещество». Для меня очень важным в его работе явилось то, что автор работы «Эфир как предвещество» рассматривал концепты собственной (внутренней) энергии эфира, что находится в одном векторе с моими общими выводами относительно Динамики предлагаемой модели ММЭП в качестве Эфирной гранулы или в качестве иной, порождённой от неё элементарной, которая имеет свой автономный источник питания в виде своеобразного генератора квантовых излучений. **Это и является внутренней энергией Эфира.**

«Для существования системы из родственных тел, требуется создание энергоинформационной СЕТИ. Так в светоносной среде космоса создаются элементы энергоинформационной сети, объединяющие все родственные вещественные формы в единую систему, что позволяет (очевидно, имелось ввиду «требует») мгновенной передачи энергии на огромные расстояния в единой Вселенной. Это означает, что без эфирной среды Вселенная не могла бы существовать как единое целое». [70]

Паттерны Эфирной пространственной Среды субмикроскопических размеров заполняют пространственную ТКАНЬ своим постоянным вихревым снованием (с-нова), производя вибрационное фоновое (к примеру, Хоггановское) «шипение», которое пока ещё окончательно не промеряно. Выбросы фоновой плазмы порядка планковской длины микроскопичны и неуловимы, но они подобно воздуху или воде мягко заполняют пространство своей непрерывной Тканью-Матрицей, сотканной из магнитных линий ЭнергоПаттернов. Это мелкая энергопроводящая взвесь, которая является Субстанциональной Основой – СУБСТРАТОМ СРЕДЫ.

Помимимо выполняемой функции **часового механизма**, отмеряющего своим спинированием РИТМЫ и ЦИКЛЫ, ММЭП является инструментом мер и весов. Используя мерительный инструмент ММЭП, **пространственная метрика** организуется Триадно в системе трёх координат, что опосредует устойчивые финитные и инфинитные движения.

«Только в трёхмерном пространстве может возникнуть то разнообразие явлений, которое мы наблюдаем. Так, для размерности пространства более трёх при принятии ньютоноподобного закона тяготения невозможны устойчивые орбиты планет в гравитационном поле звёзд. Более того, в этом случае невозможна была бы и атомная структура вещества. Именно при числе измерений больше трёх квантовая механика предсказывает бесконечный спектр энергий электрона в атоме водорода, допускающий как положительные, так и отрицательные значения энергии. В случае размерностей меньше трёх движение всегда происходило бы в ограниченной области. Только при размерности $N=3$ возможны как устойчивые финитные, так и инфинитные движения». [Википедия]

Трёхмерность пространства опосредована факторами, заключёнными в структурную конфигуративность ММЭП и в его Топологию и Типологию. Лист Мёбиуса – это свёрнутая плоскость с координатами XY и Углом Разворота, создающим подъём по координате Z.

Т.е. Принцип Триадности, наблюдаемый на всех ТРЁХ уровнях масштабирования имеет свои корни и субстанционально заключён в Природную конфигуративность ММЭП как Исходного ЭнергоПакета и Базового Фрактала. И этот Принцип Триадности будет Генетически передаваться от порождения к порождению в акте самокопирования, **выСТРАИВАТЬ** порождения в системы и опосредовать Триадность систем как изнутри, так и их Триадное вложение друг в друга в пространственном масштабировании. Т.е. Принцип Триадности будет следовать Генетико-Голографически с уровня на уровень согласно Принципа Фрактальности и по Закону Голограммы. Этот Принцип является **Моделирующим Триадным Принципом Бытийности**.

Учитывая круговую конфигуративность ММЭП и известную в математике соразмерность диаметра окружности и её длины, то величина минимального зазора и минимального размера излучаемого кванта в виде гармоник, редуцирующей после акта излучения в кольцеобразную волну, имеют связь с величиной $0,14D$, где D соответственно – диаметр самого излучающего КОНТУРА. ($C = 3,14D = 3D + 0,14D$). В длину окружности магнитоэлектрического Контур ММЭП, как и в обычную окружность, укладываются трижды диаметра и остаётся $0,14D$ на ЗАЗОР, в месте которого происходит акт Ин-версии. Пропорции окружности, которую орбитально описывает Выворот в своём поступательном движении, и способ Энерготока по ней в акте каждого проворота, являются тем **мерительным инструментом**, который **отмеряет энергию порционно**, выделяет в виде волны, которая редуцирует в корпусулу, кольцеобразно замкнутую по Мёбиусной Типологии.

Исходные осцилляции ММЭП СРЕДЫ являются **естественными калибраторами** всех дальнейших производных осцилляций, вибраций и пульсаций, принадлежащих порождениям от Исходного Начала в виде ММЭП. Поэтому для течения всех процессов в Космосе и их синхронизации **необходима калибрующая СРЕДА**, работающая в режиме автоволн.

«В природе нет ни сантиметра, ни секундомера и прочих измерительных приборов человека, но события происходят с величайшей точностью и согласованностью. Сама форма ... материи, созданная по единому плану строения, служит мерительным инструментом при энергоинформационном взаимодействии с внешней электромагнитной средой». [87]

Мёбиусный Патерн является **тороподобным вихревым кольцеобразным КОНТУРОМ**, конфигуративность которого определяет направленность линий магнитного поля и соответственно направленность Энерготока. Очерченность магнитными линиями и осциллирующий процесс противонаправленности потоков токотечения при периодической смене полярностей в контуре на противоположную создают непрерывную пульсирующую генерацию квантов. Эта генерация является **внутренним источником питания всех элементов каждого уровня**, начиная от эфирной элементарии, кванта и атома, затем минералов и биологической клетки, организма и социума, до звёздно-планетарной системы, галактики и всей Вселенной в Целом.

Этот Исходный МЕХАНИЗМ опосредован Фундаментальным Принципом Комплементарности, аналогом которого является Геометрия Мёбиусного соединения, и остаётся как Исходно-Первичный ЭЛЕМЕНТ ПАМЯТИ в каждом последующем порождении, преОБРАЗованном от Первичного Простейшего ММЭП, независимо от того, как в дальнейшем видоизменяется геометрия его формы в системообразовании из умножившегося количества порождений. Каждое порождение наследует этот Исходный ИнфоГЕН памяти, который одновременно является и Информационным БИТОМ, и КВАНТОМ, и СЛОВОМ (ЛОГОСОМ), и МОНОБЛОКОМ, и МОНАДОЙ, и МОДОМ, и Исходным плазменным ОГНЁМ, который устанавливает пространство и СТРОИТ фоМООБРАЗования в нём.

Будучи Исходным Природным Субстанциональным Элементом, ММЭП является **эталонным измерением**, из которых вытекают параметры пространства и времени, обладает свойством памяти и для того, чтобы эту память сохранить, имеет в себе механизм сомокопирования и в акте своего непрерывного движения постоянно воспроизводит свои копии, генерируя гомологичные Энергокванты. Так существует **интерактивная Разумная СРЕДА**, порождающая ВСЁ видимое. Делая итоговые умозаключения и выводы, хочу выразить своё согласие с многими и основными выводами Н.В. Петрова, автора работы «Витакосмология» и ряда работ, в которых на своём исследовательском пути он пришёл к тем же параллельным выводам и раскрыл спектр мирозданческих основ построения.

«Существует **один универсальный космический закон** сохранения и развития жизни. **Один универсальный план строения** всех форм вещества и единое электромагнитное происхождение всех форм излучений и вещества. **Один универсальный принцип колебательного процесса**. **Один принцип размножения**, **один электромагнитный способ взаимодействия**. Таков космический закон эволюции через воспроизводство генетической памяти. И поэтому Жизнь является вечным

движителем божественной разумной Вселенной, которому требуется континуальная среда эфира и изначальный подогрев этой среды, создающий микроволновый фон». [70]

«...всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом формируется новая структурная форма памяти, куда первая входит составной частью и не видоизменяется, благодаря непрерывному воспроизводству самой себя в точной копии в условиях ритмичной смены полярности внешнего магнитного поля». [63]

Геометрия Мёбиусного соединения как аналог ФПК является **ОСНОВОЙ** для образного представления тех процессов, которые происходят на уровне Наблюдателя, а также на уровне той глубины или той масштабности, где всё можно рассмотреть **только с помощью инструментов внутреннего созерцания** с использованием **ЛИНЗЫ** внимания собственного **АНАЛОГОСКОПА**, данного нам самой **ПРИРОДОЙ**.

Несмотря на предельную **ПРОСТОТУ** своей Геометрической Конструкции, Мёбиусное соединение обладает аналогичным упакованным **ПОТЕНЦИАЛОМ**, что и Универсальный бинарный код, потенциал которого раскрыт в опыте технологий, использующих бинарное кодирование. Являясь по Сути ПриродоГенным автором бинарного кодирования, Мёбиусное соединение как Исходный природный ЭнергоПакет в качестве **ГЕНЕРАТОРА РЕАЛЬНОСТИ** способен развернуть **ВСЁ** набор своих субстанциональных свойств. Подобно тому, как с помощью бинарного кодирования можно создавать и передавать информационные блоки, которыми кодируется **ВСЁ** и разворачивается на дисплее компьютера, точно также с помощью биарного объёмного Паттерна обустроивается наблюдаемая Вселенная и разворачивается на **ДИСПЛЕЕ БЫТИЙНОСТИ**.

С помощью упакованных потенциалов **ММЭП**, который предложен в качестве субстанциональной **ПервоОсновы как Исходного Фрактала**, в монографии проиллюстрированы:

1. **ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОСТОТА** её Бинарности.
2. **Комплементарное соединение** двух противоположных, но дополняющих друг друга составляющих, полученных способом зеркальной асимметрии, опосредующей наличие **инверсного выворота и**
3. Образование Природы **Полярности** и **Магнетизма**, соответственно и
4. Образование **разницы потенциалов и первонапряжения** и как следствие
5. Наличие пространственных **осцилляций и гармонических колебаний**, производимых в способе вихревого торопоподобного движения, а также
6. Излучение **дискретных порций энергии**, т.е. **генерация квантов**, в том числе
7. **Транспортирование** энергии за счёт вращательно-поступательного движения Выворота и образование непрерывного пульсирующего **Тока Энергии**.
8. Образование **вибраций** и этим
9. Опосредование способа **бинарного кодирования**, соответственно
10. Формирование **Универсального Бинарного Языка** и **магнитоэлектрического вибрационного Речевого Разумного Поля**.
11. Выполнение **двух циклов** обращения – вокруг внутреннего и внешнего центров и наличие **Спина** как внутреннего «**часового механизма**»,
12. Образование пространственной **кривизны** по факту наличия инверсии как зеркальной асимметрии, её Выворота и его движения в двойном циклообращении.
13. Образование **способа самокопирования** как акта **фрактального множения** и соответственно **порождение гомологичных копий**.
14. Образование в способе фрактального множения **Звеньевой Взаимосвязи** порождений, т.е. обуславливает их **Квантовую Сцепленность** и
15. Образование **голографического свойства**, являясь голографоформирующим Каркасом.

16. Актуализация **Гравитации и Квантовой Сцепленности** и их взаимосвязанное взаимодействие в образовании Взаимосвязи Центра (Ядра) и Периферии и устойчивого вещественного блока – Атома, а также

17. Сохранение взаимной **уравновешенности**, опосредованной **гравитацией** «масс» и «зарядов»;

18. Формирование взаимосвязанной и взаимопереплетенной многомерной **матричной магнитоносной гранулированной сети** пространственного наполнения в виде **фрактально-голографичной сотово-ячеечной структуры**.

19. Обеспечение **генетической передачи непрерывной типологии и топологии** своей Базовой Основы через все фрактальные порождения.

20. Обеспечение хранения информации на магнитных носителях Среды и организации **Памяти**, изначально присущей Природе.

21. Обладая магнитной памятью и порождая бинарное кодирование, соответственно и Универсальный Язык, является основой для организации Универсальной Ин-формационной **Генетики Единого Генома**.

22. Составляет основу **Вселенского Квантового Компьютера**.

23. Обуславливает образование **вывернутого спиралевидного кручения** за счёт угла **подъёма**, образуемого инверсным разворотом на 180 градусов.

24. Опосредует сбалансированное **равновесие** расширения и сжатия Вселенских спиралей, их разворачивания и сворачивания.

25. Заключает в себе **способ превращения энергии** и производит её трансформацию из состояния непроявленности в проявленное через **Квантовую Зону Перехода с образованием вещественной плотности и упругости, а по итогу – твёрдости**, тем самым

26. Опосредует Структурную Энергию и Формирует пространственно-временную **Триаду**, осуществляющую построение в системе 3-х координат на трёх масштабных уровнях: микро-, макро- и мега-.

27. Презентует **Модельное исполнение** Эфирной ПервоОсновы, обосновывает наличие Эфирной Среды

28. Иллюстрирует волновую Модель КВАНТА и АТОМА,

29. Опосредует создание **интерактивной сети информационного обмена**.

30. Создаёт компенсационный эффект **Энтропии**.

31. Опосредует тонкие настройки Вселенной через **Эталон своей Метрики**.

32. Является автором **Универсальных Законов**.

33. Является **системообразующей** ПервоОсновой. Создаёт всю **структурную композицию** Миропорядка, формирует и обновляет фрактально-голографическую Вселенную благодаря свойствам самоорганизации, саморегуляции, самоупорядочения, самовоспроизводства.

Таким образом в проведенном исследовании поступательно предложен Исходный Базовый Паттерн ПервоОсновы Универсальной Энергии. Исследование было проведено с использованием математической геометрической модели, и по итогу искомая Исходная ПервоОснова представлена в виде **Магнито-Мёбиусного Энерго-Пакета (ММЭП)**, заключающего в себе **потенциально все необходимые базовые субстанциональные свойства** для Конструирования Бытийности в её Триадной, Трёхуровневой и Трёхмерной Ипостаси. Актуализация субстанциональных свойств осуществляется ПРИНЦИПОМ внутренней разбивки – программной PARTITION, – которая является **стартовой флуктуацией**, организующей Два в Одном с дальнейшим порождением гомологических копий и актуализацией Фундаментальных Взаимосвязей изнутри.

Весь процесс создания копий для формирования устойчивых атомарных блоков, а следом и многообразия форм вещества из них, осуществляется согласно алгоритмики построения Универсального Вселенского ИнфоГенома на Единой Основе.

«Форма материи – это МЕРА считывания информации космической метрики генома Вселенной». [87]

«Что может служить основой системы мер и весов в пространстве всей Вселенной? Есть ли в природе универсальная единица измерения, пригодная для любой точки космоса, а не только для человека Земли, в локальной точке пространства? Само существование космических объектов, взаимосвязанных и зависимых, говорит в пользу наличия такого универсального эталона». [87]

«Природа использует универсальный принцип структурного построения по единому плану построения эталона мер и весов – двойственное его строение приблизительно похожее на снабжение измерительной шкалы мерительного инструмента дополнительной нониусной шкалой. В природе структура памяти (генетическая память) постоянно обновляется до своего исходного состояния, в точной копии. И ни одно новое действие не начнётся, если не закончилось предыдущее. Поэтому каждое новое действие происходит по памяти предыдущего действия путём сравнения изменяющихся параметров внешней среды с эталоном памяти.

Отсюда следует, что эталон измерений должен постоянно восстанавливать самого себя по образу и подобию, добываясь высокой точности через серию сменяющихся поколений составных элементов. Новые поколения и являются той дополнительной шкалой (нониусной шкалой инструмента), с помощью которой уточняется эволюция признаков ... в данном периоде развития.

Сам же период развития регулируется сменой полярности внешнего магнитного поля, внутри которого движутся системы. Это влечёт за собой необходимость присутствия электромагнитных излучений во внешней среде и умения извлекать их из этой среды. Размеры формы должны быть соизмеримы с длиной волны излучений, а для восполнения излучений должен быть генетический Центр. Электромагнитное излучение сохраняет свою целостность, если есть постоянно генерирующий Центр памяти. Смена поколений служит своеобразной нониусной шкалой при воспроизводстве эталона меры». [87]

Таким ОБРАЗом в процессе исследования произведён ФРАКТАЛЬНЫЙ СИНТЕЗ и сведение субстанциональных граней, проекционно отражённых в различные уровни Бытийности, в Единую Модель Субстанционального ЭнергоПаттерна, который можно назвать Исходным Базовым Фракталом для Природопостроений, иными словами, ПервоОсновой – СУБСТАНЦИЕЙ.

СУБСТАНЦИЯ – это тот Единый Типологический и Топологический Универсальный ОБРАЗЕЦ, который является субмикроскопической ячейкой ЭнергоСРЕДЫ и по ЭнергоШАБЛОНУ которого через субстанционально заложенный МЕХАНИЗМ и СПОСОБ порождения ИЗНУТРИ на основе Фундаментального Принципа Комплементарности происходит ПРОЦЕСС репликации Единого Вселенского ГЕНОМА для ЦЕЛИ сохранения и развития ВСЕГО СУЩЕГО, которое по Закону сохранения Энергии всегда ЕСТЬ (Аз Есмь), претерпевая поступательные этапы формопреобразований в соответствии с алгоритмом своей Генетической Памяти.

Человек является неотъемлемой частью и по итогу компендиумом этого Фрактально-Голографического преОБРАЗования, которое зарождается от Исходного Фракталя Среды как СЕМЕНИ и его Первичного информационного бита суб-микро-Со-Знания, являющегося одновременно ЭнергоКвантом, Геном и Словом, до фазы развития Полноты Со-Знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

(Полный список литературы, использованной в монографии)

1. В. В. Миронов. «Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук» : учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук. М. : Гардарики, 2006. — 639 с.. 2006 г.

<https://scicenter.online/nauki-filosofiya-scicenter/sovremennyye-filosofskie-problemyi.html>

2. Исаев П.С. «Некоторые проблемы физики элементарных частиц в области высоких энергий». <https://iphras.ru/page51873363.htm>
Философия науки, вып.7.
3. Рубашкин В.Ш. «Физика частиц – логико-философский комментарий», http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1161&Itemid=52
4. Ахкозов Ю.Л. «Физическая форма квантового явления» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.19643, 08.10.2014
<http://www.trinitas.ru/rus/002/a0202010.htm>
5. Степин В.С. «Философия науки. Общие проблемы» - доктор философских наук, академик РАН.
6. «История и философия наук. Философия науки. Философские проблемы физической картины мира», учебное пособие под редакцией В.П. Горюнова, 2012 год.
7. Карпенко И.А. «Философская интерпретация современных подходов к созданию квантовой теории гравитации», Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», российская Федерация. Кандидат философских наук, доцент.
8. Федосин С.Г. «Проблемы фундаментальной физики и возможные пути их решения», Сознание и физическая реальность т.9, 2004.
9. Эткин В.А. «Эфир как предвещество», // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25571,11.07.2019 г. <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001g/00164087.htm>
10. Магницкий Н.А. «Электро-динамика физического вакуума» <http://www.newinflow.ru/vacuum.htm>
11. «Стандартная модель», <https://elementy.ru/LHC/HEP/SM>
12. Сахно В.А. «Мир как Текст», // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.17482, 26.05.2012,
<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0202/010a/02021147.htm>
13. Ю.Обухов, И.Захарченко «Эфир или физический вакуум?», <http://n-t.ru/tp/in/efv.htm>
14. С.Г.Гиндикин «Твистор», http://femto.com.ua/articles/part_2/3988.html
15. «Что такое твисторы и как они создают мир?» <https://futurist.ru/articles/1246-vot-nakrutili-chno-takoe-tvistori-i-kak-oni-sozdayut-mir>
16. Дмитрий Казаков, «Нерешённые проблемы физики элементарных частиц», <https://postnauka.ru/video/47955>
17. Результаты исследований с помощью Атомно-Силового Микроскопа https://elementy.ru/nauchnoporulyarnaya_biblioteka/433604/Vzglyani_na_atomy_prikosnis_k_molekule
18. Флоренский П.А. «Мнимости в геометрии», Москва, «Лазурь», 1991г.
19. В.А.Шашлов «Стандартная модель и проективное пространство», // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.18228, 04.10.2013
<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001d/00162093.htm>
20. Массару Эмото «Энергия воды», «София», 2008 г.
21. Фракталы. Википедия
22. Д. С. Жуков «Методология фрактального моделирования в исторических, политологических и иных социальных исследованиях: особенности понятийного и аналитического аппарата». <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-fraktalnogo>
23. В.Г. Васильев «Накануне рождения естествознания 21-го века», Москва 2002 г.
24. Грегг Брейден «Божественная Матрица», «София», 2009 г.
25. Грегг Брейден «Коды сознания», «София», 2010 г.
26. Н.Д. Морозов «Глобальный цикл прецессии», Амрита-Русь, Белые Альвы, Москва, 2005 г.
27. Г.Т.Ачековский «Аз Буки Веди Глаголь Есть», Белые Альвы, Москва 2004 г.

28. Л.А.Кулак (Антония Ильинская) «Фрактальность в динамике развития социума», Сборник РИВШ (Республиканский Институт Высшей Школы), Минск, 2019 г.
29. Л.А. Кулак (литературный псевдоним Антония Ильинская) «Системотип личности и Системотипичное мышление». Сборник научных трудов Международного Научного Общественного Объединения «МНОО МАИТ», выпуск 29, Минск, 2019 г.
30. М.В. Чикалин «Творение и закономерности развития в природе и обществе», Москва, Белые Альвы, 2005 г.
31. М. Шульц «Законы Космоса», ООО «Амрита-Русь», 2012, Москва
32. М.Фокс, R.Sheldrake “The Physics of Angels”, Harper San Francisco, An Input of Harper Collins Publisher, 1996, М. Фокс, Р. Шелдрейк «Физика ангелов», перевод на русский, Издательский Дом «София», 2003
33. Мэнли Холл «Оккультная анатомия», Сфера, 2002 г.
34. 1.4 «Фазовые траектории и фазовый портрет». http://scask.ru/r_book_fluc.php?id=6
35. «Фазовые портреты или что можно узнать о диф уравнении, не решая его». <https://habr.com/ru/post/268507/>
36. «Фоновая общесистемная закономерность или фоновый принцип», <http://www.market-journal.com/voprosiupravleniya/28.html>
37. Прангишвили И.В., Гаряев П.П., Тертышный Г.Г., Леонова-Гаряева Е.А., Мологин А.В., «Генетические структуры как источник и приемник голографической информации» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.13305, 12.05.2006
38. Е.М. Бабосов, Л.А. Кулак (Антония Ильинская) «Системотипичность личности – концентрированное воплощение современного социального фрактала».
39. Д. С. Жуков «Методология фрактального моделирования в исторических, политологических и иных социальных исследованиях: особенности понятийного и аналитического аппарата». <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-fraktalnogo>
40. Н. Вашкевич «Системные языки мозга», Белые Альвы, Москва, 2002 г.
41. Физика, общий курс. <https://www.yaklass.ru/p/fizika/9-klass>
42. Акимов А.Е., Тарасенко В.Я., Толмачёв С.Ю. «Торсионная связь – новая физическая основа для систем передачи информации», <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0231/010a/02310000.htm>
43. «Торсионные поля: непризнанная, но работающая реальность». <http://margashov.com/otom-o-syom/torsionnye-polya-nepriznannaya-no-rabotayushaya-realnost.html>
44. А.Г. Пархомов «Холодная трансмутация ядер», <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001f/00163774.htm>
1. <http://fireball.izmiran.ru>
2. <http://www.iscmns.org/library.htm>
3. <http://www.iscmns.org/CMNS/publications.htm>
4. <http://www.journal-of-nuclear-physics.com>
45. М.В. Смелов «Практическое применение электромагнитных солитонов вакуума». Институт ноосферного естествознания. Москва 2001 г., <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0202/007a/02020003.pdf>
46. <https://www.popmech.ru/science/10519-istoriya-prityagatelnosti-magnetizm/#part0> ????
47. http://montirey.org/books/sotcium_141.html
48. <https://www.etymonline.com>
49. <http://pervobraz.ru/slova>
50. <https://classes.ru/all-russian/russian-dictionary-encycl-term-58596.htm>
51. <https://kartaslov.ru>
52. <https://studopedia.org/7-59680.html>
53. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy
54. <http://sci-lib.com/science>

55. Друнвало Мелхиседек «Древняя Тайна Цветка Жизни», том 1, «София», 2004 г.
56. Т. Тихоплав, В.Тихоплав «Что мы знаем о Вселенной», Москва, «Эксмо». 2011 г.
57. Массару Эмото, Юрген Флиге «Исцеляющая вода», «София», 2007 г.
58. Бенуа Мандельброт «Фрактальная Геометрия Природы»,
<https://coollib.net/b/423957-benua-mandelbrot-fraktalnaya-geometriya-prirody/read>
59. Сотовая структура Вселенной, <https://jewnetwork.com/lang/ru/wall/post/5056>
60. Сотовая связь, https://bstudy.net/678701/informatika/printsipy_raboty_sotovoy_svyazi
61. А.Ф. Черняев «Камни падают в небо или вещественный эфир и антигравитация», Москва, «Белые Альвы», 1999 г.
62. Опыт профессора Тошиюки Накагаки <http://www.elektron2000.com/article/1205.html>
63. Н.В. Петров, Реально действующая простая математическая модель о начале творения и эволюции живой Вселенной // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.26135, 23.02.2020
64. Сухонос С.И., Троичный код Вселенной // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.16882, 12.10.2011
65. С.И. Якушко, Как образуются атомы и что такое ядро? // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.24849, 13.10.2018
66. С.И. Якушко, Системный взгляд на организацию мира // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25829, 26.10.2019
67. Якушко С И, Загадка всемирного тяготения // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.24477, 11.05.2018
68. С.И. Якушко, Инверсия магнитных полюсов Земли. Физические основы процесса // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25657, 17.08.2019
69. С.И. Якушко, От атомистической физики к физике процессов. Открытое письмо В.А. Шашлову // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25531, 24.06.2019
70. Н.В. Петров, Размышления об использовании энергии эфира при возникновении Вселенной и о микроволновом фоне излучений космоса // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25569, 10.07.2019
71. Н.В. Петров, Происхождение, развитие и назначение жизни // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.20739, 15.06.2015
72. Н.В. Петров, Живая растущая планета Земля // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25374, 20.04.2019
73. Власов В.Н., Физики должны исправить свои ошибки // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.24505, 22.05.2018
74. Бугаев Н.В. «Основы эволюционной монадологии» // «Академия Тринитаризма».
75. В.В. Тарасенко, Метафизика фрактала // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.26081, 05.02.2020
76. Сухонос С.И., Структура пустоты. Часть VII. Гравитация как градиент плотности эфира // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.16395, 27.02.2011
77. В.А. Эткин «О единой природе всех взаимодействий», <http://etkin.iri-as.org/>
78. В.А. Эткин «Эмерджентная теория гравитации», <http://etkin.iri-as.org/>
79. В.А. Эткин «Биполярный закон гравитации», <http://etkin.iri-as.org/>
80. В. Б. Кудрин, Монадология Н.В. Бугаева и многомерность физической реальности // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25498, 12.06.2019
81. The New Strong's Complete Dictionary of Bible Words, Library of Congress, 1996 by Tomas Nelson Publishers/
82. Татур В.Ю. «О Диалектике и Триалектике» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.10239, 21.02.2003
83. А.К. Юхимец «Новый подход к электромагнитным явлениям», <http://new-idea.kulichki.net/pubfiles/090417151036.pdf>

84. М. Шульц «Счастье быть человеком» (Послания), Москва, Амрита-Русь, 2012 год.
85. Власов В.Н., Теория Эфира русского дилетанта без формул // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.24327, 06.03.2018
86. С.И. Якушко, Фундаментальный код Природы. Том 1 // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.24665, 28.07.2018
87. Н.В. Петров, «Витакосмология», Издательство «Береста», Санкт-Петербург, 2013
88. Н.В. Петров, «Живой Космос», Издательство «Береста», Санкт-Петербург, 2011
89. В.Б.Кудрин «Ещё раз об ошибках современной физики» «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.26533, 05.07.2020)
90. Сергиенко П.Я., «О триалектике и ее современном развитии» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.23100, 25.02.2017
91. Сергиенко П.Я. «Триалектическая концепция Мироздания» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.11108, 01.04.2004
92. Сергиенко П.Я., «Топология торсионного пространства и ее математическое моделирование» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.20316, 09.03.2015
93. Сергиенко П.Я., «Торсион как мера и геометрия пространства-времени» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.15444, 01.08.2009
94. А.Ф. Бугаев, «Структура акта творения: как физика природы создает геометрию мира» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.18212, 23.09.2013
95. А.Ф. Бугаев, «Топологическое моделирование реальности» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.18258, 17.10.2013
96. А.Ф. Бугаев, «Системно-структурное моделирование и теория систем»// «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.18271, 22.10.2013
97. А.Ф. Бугаев, «Заметки к теории струн: топологическое моделирование квантовой реальности» // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.18277, 26.10.2013
98. Сергиенко П.Я. «Метагеометрия гармоничного мироустройства», LAP Lambert Academic Publishing, 2015
99. В. Пакулин «Структура материи. Вихревая модель микромира». <http://spkurdyumov.ru/uploads/2013/08/pakulin.pdf>
100. «Сцепленность как суть», <https://kniganews.org/map/e/01-10/hex6b/>
101. «Спин на ленте Мебиуса», <https://kniganews.org/map/e/01-10/hex67/>
102. <https://kniganews.org/map/e/01-01/hex50/>
103. <https://kniganews.org/map/e/01-01/hex51/>
104. <https://kniganews.org/map/e/01-00/hex40/>
105. <https://kniganews.org/map/n/00-01/hex13/>
106. <https://kniganews.org/map/n/00-01/hex19/>
107. <https://kniganews.org/map/e/01-00/hex44/>
108. <https://kniganews.org/map/e/01-00/hex49/>
109. <https://kniganews.org/map/n/00-01/hex1a/>
110. <https://kniganews.org/map/e/01-10/hex69/>
111. Принцип относительности Максвелла <https://kniganews.org/map/e/01-01/hex5d/>
112. «Резиновая геометрия» <https://kniganews.org/map/e/01-10/hex6c/>
113. «Многомерная геометрия», <https://kniganews.org/map/e/01-10/hex6f/>
114. «Супержидкий кристалл», <https://kniganews.org/map/e/01-10/hex65/>
115. «На самом деле это устроено так...» <https://kniganews.org/2019/11/01/simso/>
116. «Фундамент Хопфа», <https://kniganews.org/2020/06/13/msg-hopf/>
117. <https://kniganews.org/2016/02/14/nmd10/>
118. <https://kniganews.org/2018/05/14/hte5/>
119. <https://kniganews.org/map/w/10-00/hex8f/>

120. «Свечение звука», <https://kniganews.org/map/e/01-10/hex68/>
121. «Что говорят женщины», <https://kniganews.org/map/w/10-00/hex80/>
122. «Принцип исключения Гюйгенса», <https://kniganews.org/map/e/01-01/hex5c/>
123. «Скрытые свойства СМ», <https://kniganews.org/map/e/01-01/hex58/>
124. «Эволюция спиралей», <https://kniganews.org/map/e/01-11/hex72/>
125. <https://kniganews.org/2012/12/30/beyond-clouds-43/>
126. <https://kniganews.org/2013/12/25/entangled/>
127. <https://kniganews.org/2013/02/16/beyond-clouds-53/>
128. <https://kniganews.org/2013/01/06/beyond-clouds-51/>
129. <https://kniganews.org/2013/06/17/beyond-clouds-731/>
130. «Сюрпризы квантовой топологии»,
<https://kniganews.org/2016/11/12/topo-quant-comp/>
131. «СЫК как начало Gloria Mundi», <https://kniganews.org/2017/04/10/syk/>
132. «СЫК», <https://kniganews.org/2017/01/16/sm113b/>
133. «Принцип дуализма Хайда», <https://kniganews.org/map/e/01-01/hex5e/>
134. <https://kniganews.org/2017/03/19/sm113c/>
135. «Свет как дислокация», <https://kniganews.org/map/e/01-10/hex6a/>
136. <https://kniganews.org/2017/12/21/hte3/>
137. <https://kniganews.org/2013/01/01/beyond-clouds-44/>
138. <https://kniganews.org/2016/12/06/sm113a/>
139. «Гармония звука, света и формы», <https://kniganews.org/map/e/01-00/hex4c/>
140. «Развилки истории», <https://kniganews.org/map/e/01-10/hex69/>
141. «Новые горизонты», <https://kniganews.org/2015/07/31/nmd7/>
142. <https://kiwiarxiv.files.wordpress.com/2019/03/idb-2019-king.pdf>
143. «Раздвоение имеет значение», <https://kniganews.org/map/w/10-00/hex84/>
144. В.Ю. Татур, Р-адический человек // «Академия Тринитаризма», М., Эл №77-6567, публ.26082, 06.02.2020
145. В.Ю. Татур, Преобразование техноклетки // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25360, 14.04.2019
146. В.Ю. Татур, Ноосферный консерватизм // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.26282, 06.04.2020
147. В.Ю. Татур, Наследственность воспитания или воспитание наследственности // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25869, 12.11.2019
148. В.Ю. Татур, Субстанция-Материя-Мышление // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.24520, 26.05.2018
149. Татур В.Ю, Гармония как принцип существования Целого // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.10167, 23.12.2002
150. Сергиенко П.Я., Введение в геометродинамику электрона и одноэлектронного атома // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.26847, 23.12.2020
151. П.Я.Сергиенко. Триалектика. Новое понимание мира. Пушино - 1995.
152. Новая Женевская Учебная Библия, Синоидальный перевод, 1998 г.
153. Симфония на Новый и Ветхий Завет, Библейская Миссия