

Манифест целостного мировоззрения со снятием всех проблем и счастливой жизнью

Только целостность ведёт к ясности
И.Фридрих Шиллер (1759-1805)

Мир есть неразрывное целое
Марк Тулий Цицерон (106-43 до н.э.)

Истина есть целое, а всё бытие – отношение
Г.В.Ф.Гегель

Целостность означает самодостаточное совершенство, когда нельзя, не навредив, ничего ни добавить, ни отнять. Цель настоящего манифеста (manifestum (лат) - воззвание с изложением принципов и программы) - привлечь внимание к новой метафизике, проливающей свет на смысл как мироздания, так и нашего пребывания в нём. Новизна нашей «первой философии» заключается в оснащении её «математикой гармонии» на «золотом сечении», продвигаемой, до сего дня правда, в качестве отдельной дисциплины, А.Стаховым и другими (Интернет). Теперь же раскроется её глубокое онтологическое и универсальное познавательное значение.

Ещё Галилей утверждал, что «книга природы написана математическим языком», а нобелиат по физике Ю.Вигнер (1963) твердил о «непостижимой эффективности математики в естествознании». Шутливо, но с долей правды, говоря, математизация захватила многие сферы – вплоть до кулинарии и сантехники...

«Мать всех наук» была в почёте и в античности: Пифагор запал на арифметику («всё есть число»), а Платон, спустя полторы сотни лет, - на геометрию, высеченную, якобы, на фронтоне его Академии. Считается даже, что высшего статуса математика достигла именно в платонизме... А в познании мира на её основе человеческий ум подбирается, будто, к совершенству Божьего разума...

Закономерно, что в наше время в физике возникла геометродинамика (А.Эйнштейн, Дж.А.Уилер) – как вариант единой теории поля, объединяющей гравитацию и электромагнетизм. А далее обнаружится её неожиданное конкретное воплощение...

Прислушаемся к великому Ньютону, заявлявшему в «Математических началах натуральной философии», что законы движения не есть плод умозрительных рассуждений, искалеченных первородным грехом человеческого разума и не могущих разобраться с неповреждённым окружением, а суть математические выражения регулярного действия Бога в сотворённой им природе... А Декарт, чью вихревую версию первоначала сэр Исаак отвергал, но - как выяснится ниже - напрасно, писал, что познание похоже на дерево, где корни – метафизика, ствол – физика, а отходящие от него ветви – остальные науки.

Завершая аналогию, надо не забыть о целостности любого организма, в том числе и растения. «Древо познания» противостоит сумрачному меризму - где части предшествуют целому, а их совокупность порождает не качественно новое состояние, а лишь его количественную определённость. В познании объект расчленяется на более мелкие части, которые постигаются относительно автономно и, таким образом, простое сводится к сложному – обозначая элементаристский подход, или редуционизм.

Искусственность последнего переключается с «насильственным» актом в... коневодстве – превращением буйного жеребца в безропотного мерина путём удаления половых желёз. Эта кастрация схожа, фигурально говоря, с пагубным оскотлением эпистемологии увечным меризмом...

Ведущим, однако, для последующего текста будет обратный тезис «русского Леонардо», П.Флоренского: «целое не составляется из частей, а рождается из идеи». Словом, ему – как и любой цельной вещи – предшествует... замысел. Тут же вспоминаем о библейском сотворении человека – не по частям, а сразу завершённого и сложного. К сожалению, на этот ключевой аспект в прошлом не обращалось должного внимания.

Предыстория зарубежных поисков

Оппозиция холизма и меризма, в общем, заложена двумя стратегиями мышления, которые, в свою очередь, восходят к «межполушарной (церебральной) асимметрии мозга», давно установленной нейрофизиологией. Проблема была предметом внимания – врачей, психологов и философов - последние 200 лет, а в 1981 за «двойственный мозг» Роджеру Сперри присудили Нобелевскую премию.

Образный «правополушарный» подход схватывает целостную картину, а «левый», тяготеющий к анализу, стремится всегда разложить её на составляющие. Исконно, две гемисферы должны функционировать слаженно, дополняя друг друга и образуя тандем – когда интуиция и озарение «с одной стороны» находит внятную экспликацию - с другой. На деле, однако, плодотворную синергию часто ломает доминантна одной из половин - провоцируя путаное и однобокое мышление, уводящее в никуда.

Парадоксально, что подобный разбаланс, вероятно, коснулся и введения термина холизм Я.Смэтсом (1870-1950) – весьма разносторонним деятелем -,от фельдмаршала и философа до многократного министра в правительстве Южно-Африканского Союза. В своей книге «Холизм и эволюция» (1926) он утверждает, что миром управляет процесс творческой эволюции, создающий новые целостности (?). Но в названии книги мы видим...явный оксюморон, а спонтанная эволюция едва ли содействует целенаправленному творчеству... Высшей формой органической целостности объявляется человеческая личность, а носителем данных свойств - чувственно невоспринимаемое... некое структурное поле, сохраняющееся при любых изменениях организма. Более того, придавая мистический характер «фактору целостности», холизм считает его непознаваемым.

С одной стороны, философствующий обладатель высшего воинского звания «обессмертил» своё имя, заявив, что «целое больше суммы своих частей, а с другой, - с той же армейской категоричностью настаивал на пассивной роли человека в лоне целого. Мы, получается, болтаемся там в полном неведении и бессилии что-либо изменить... Где смысл?..

Таков извилистый путь инноваций познания – когда, увы, не всё и не до конца продумано. В холизме и намёка нет на «идейный» генезис целого, согласно Флоренскому (выше). А туманное «структурное поле» идёт в ряду многих известных полей – морфогенетического в биологии, электромагнитного физики и т.д. – когда одно непонятное подменяется другим... Например, если - по «официальной версии» - считать поле тяготения порождением гравитирующих тел, то...причинно-следственная связь переворачивается и телега ставится впереди лошади... Напротив, великий Ньютон интуитивно уповал на... первоначальных духов (vegetable spirits) – что и было сегодня строго подтверждено (БМВ. «Прав ли был Ньютон относительно нематериальной природы гравитации?» // ж. МОСТ, №10 и 11,1999).

Поучительный момент! Тотальные свойства, будь то всеобщая гравитация или столь же всеобъемлющая целостность, задаются, скорее всего, действенным и единым началом... типа, скажем, фундаментального «настроения» - со своеобразной динамической организацией, включающей... тенденцию к объединению и... универсальную структуру. Данная идея далее и будет развёрнута...

В русле холизма зародился и органицизм (физиолог Дж.С.Холдейн- 1918) – материалистическая концепция, направленная против антагонистичных механицизма и витализма (несводимость жизни к закона неорганического мира). Она переплелась и с гештальтпсихологией, кибернетикой, «органической философией» (А. Уайтхед), эмерджентной эволюцией и...даже диалектикой целого и части с обоснованием примата «объемлющего» перед «объемлемыми»...Органицистский принцип развивался Л.Берталанфи (1901-72) при построении

общей теории систем. Последнее отглагольное существительное, частое и обожаемое в научной лексике, вызывает к ответственным и далеко идущим размышлениям.

Допустимо ли нечто соорудить и строить - одинаково в материальной или ментальной сфере – если она обладает предустановленной и безупречной целостностью? Абсурд! К сожалению, подобная одержимость налицо... с близкими последствиями: экологические провалы в одном порыве и нагромождение вычурных и короткоживущих теорий, концепций и моделей – в другом... Везде – лишнее и разваливающее исподволь изначальное целое... каковое следует лишь самоотверженно и с терпением открывать... А логика проста и убедительна: соглашаясь с «идеей целого», нам надо непременно её обнаружить... в виде общего замысла... То же рассуждение справедливо и для отдельного фрагмента бытия. Например, созревшее на сегодня, в результате коллективных умов и усилий, описание живой клетки асимптотически приближается к полному – каковое и есть её...идея...

...Описанные неудачные подступы к целому напрашивается отнести к эффекту доминанты (А.Ухтомский) – когда мышление заклинивается, скорее всего, на... «левополушарной» стратегии. Притом, оно сохраняется и в преемственности: материальная и сильно скомпрометированная ныне эволюция Ч.Дарвина (1859) пустила корни в... творческой эволюции А.Бергсона (рус. пер.1914), а потом – в одноименном учении Смэтса...Главный термин предполагает длительные и направленные изменения, т.е. своего рода самоорганизованный процесс, увы, чуждый всякому разумному плану. А именно на него и будет сделан акцент в последующем изложении...Разумеется, что в нём не последнее место уделено человеку – центральному, хотя и «парциальному» целому, гармонично входящему в мировое...

Вклад русской философии

Своеобразие отечественной мысли отливалось в оппозиции славянофилов, ориентированных на российскую ментальность, к непреклонным западникам, взиравших с надеждой и вожделием на Европу (середина XIX в). В первую команду входили И.Киреевский (1806-56), А.Хомяков (1804-60), И.С. Аксаков (1823-86) и его сын К.С.Аксаков (1817-60), Самарин Ю.Ф. (1819-76) и другие.

Сюда бы следовало приложить и Г.С. Сковороду (1722- 94) – признаваемого и русским, и украинским странствующим и нищим философом, а также поэтом и педагогом. Опора на Библию сочеталась у него с интересом к античности и диалогичностью дискурса. Самобытность мыслителя способствовала популярности его сочинений и личности...

Но, ради экономии, коснёмся только догадок Сковороды, «резонирующих»... с нашим контекстом. Так, обнаружение «невидимой натуры» чрез видимую (библейский тезис!) состоит ключевая проблема человеческого существования, решаемая в подвиге самопознания...А два пункта учения «мудрого странника» будут нами через несколько страниц «реанимированы» с новой силой и убедительностью: (1) связь через особую «символическую реальность» макрокосма Вселенной и микрокосма человека и...(2) завуалированная «сродность» каждого из нас к определённому виду деятельности.

На Сковороде в очередной раз «испеклась» интенция к сближению наций на почве культуры, а именно - в общеславянском пространстве – вслед за творчеством Н.Гоголя и Т. Шевченко – что особенно «к месту» в настоящее время.

В западники входили «преемник декабристов» и поклонник Гегеля А.Герцен (1812-70) - материалист и внебрачный сын богатого помещика; его неразлучный друг Н.Огарёв (1813-77), сочетавший диалектику целостности с механицизмом, В.Боткин – брат известного терапевта и основателя клиники внутренних болезней; плотные контакты с кружком были у В.Белинского, а менее тесные – у И.Тургенева, И.Панаева и П.Анненкова... Другие фамилии слабоизвестны...

Обращаясь к разным сторонам западной действительности, «европейцы» часто полемизировали между собой и особенно резко по социально-политическим проблемам, кои лежат в стороне от нашей темы и малоинтересны.

Напротив, «славянолюбы», сдержанно относясь к Западу и его политике, более сосредотачивались на внутренней национальной жизни, продвигая своеобразное религиозно-

философское учение, восходящее к восточной (а как иначе?) патристике. Односторонней рассудочности анализа и рационализму, которые, по мнению «славян», привели на Западе к утрате человеком душевной целостности (важный момент!), они выдвинули понятия «волящего разума» и «живознания» (Хомяков). И утверждали, что полная и высшая истина даётся не одной способностью логического умозаключения, но уму, чувству и воле вместе, т.е. духу в его живой цельности.

Безупречное прозрение, «раскрученное» далее! А на наших глазах эпохальное открытие К.Гёделя (1931) и других как раз и показало бессилие логики в поисках истины.

Целостный дух, по «славянской мысли», обеспечивающий истинное и полное познание, неотделим от веры и религии. Но... сказано сильнее и точнее: «дух человеческий имеет начало в Духе Божиим» (Святитель Лука – профессор хирургии В.Ф.Войно-Ясенецкий – «Дух, душа и тело», первое издание в Брюсселе в 1978 г., далее - ДДТ).

Истинная вера, пришедшая на Русь из её чистейшего источника – восточной Византийской церкви (Хомяков), обуславливает особую историческую миссию русского народа. Правду говорят: «Россия – страна мессия»...

Уместно вообще затронуть этногенез. «Славяне» высказали мысль, впоследствии развитую социологом и естествоиспытателем Н. Данилевским (1822-85) – что человечество не является и не должно быть чем-то однородным, движущимся в общем потоке, а состоит из больших несхожих между собой сообществ, каждое из которых имеет собственное историческое предназначение. Эта дискретность людского рода, якобы, отлично иллюстрируется на двух принципиально разных сообществах: Европы и России.

Специфика первой – рационализм, помноженный на индивидуализм, ведущий к возрастанию атомизации общества, замене духа солидарности напором конкурентной борьбы и к предсказанному в Евангелии оскудению любви («И, по причине умножения беззакония, во многих охладает любовь» (Мф.24:12), а второй – ориентация больше на исполнение Божьей воли, чем на собственный рассудок, а следовательно, сильнее западного типа открыта любви и соборности.

Религиозный философ и богослов С.Н.Булгаков (1871-1944, не путать с однофамильцем писателем) утверждал: «соборность – это «душа православия». Сам термин, который ввёл в философский оборот А.Хомяков, не имеет аналогов в иных языках и означает свободное духовное единение людей как в церковной, так и в мирской жизни, общение в братстве и любви. Единство по благодати Божией, а не по-человеческой... С подобным «единством во множестве» сравнимо определение В.Соловьёва: «полная свобода составных частей в совершенном единстве целого». И правда, печень и почки свободно функционируют на благо и в гармонии единого организма – по аналогии со счастливым призванием человека, предопределённым Богом – когда он искренне (с малолетства) доверяет и следует Ему, творит и дарит обществу несравненные плоды своего таланта.

Идентичность россиянина замкнута на соборности, в которой он переживает своё единство и с отдельным индивидуумом, и со всеми. Термин «соборная церковь» слетел изначально с губ Ю.Самарина (1863), происходя от кафолической (греч.) – вселенской и всеобщей церкви. А такая синонимия намекает на универсальность соборности – каковая и будет далее полностью и с неожиданной стороны обоснована.

«...Да знают Тебя, единого истинного Бога и посланного Тобою Иисуса Христа» (Ин.17:3). Единственный Сын-Посланник и единый Дух, исходящий от Отца. Цель Бога – сотворение совершенного целостного мира – в коем «собранные» в гармонии единомышленники-единоверцы питаются вездесущим Духом и «настраивают» по нему свой интеллект вкупе со всей психо-физической сущностью («самое само», по Лосеву)...

Истоки двойственности

Дж. Р. Киплинг (1865-1936 – «Книга джунглей» о Маугли) был непреклонен: «Запад есть Запад, а Восток есть Восток, и с места они не сойдут, пока Господь не призовет на страшный суд». Английский писатель и Нобелиат (1907) сгустил краски, но за иронией и сарказмом...видится промысел Божий. Сотворённый мир пестрит контрастными противоположностями, стремящимися

– по диалектике – к единству через взаимодействие («борьбу»), которое снимает противоречия и выводит их на более высокий качественный уровень.

Не удивительно, что почти сквозная бинарность мироустройства засела и в главном аппарате центральной нервной системы – мозге. По поводу его компетентно установленной функциональной (сенсорной и когнитивной) межполушарной асимметрии ряд мозговедов специалистов – психологов и нейрофизиологов – упорно продолжают сомневаться и даже отбрасывают её. Тем не менее, крупный американский нейропсихолог Р.Сперри получил за «расщеплённый мозг» («церебральную асимметрию») Нобелевскую премию (1981). А сейчас публикации по теме сыпятся словно из рога изобилия...

Как будет обосновано ниже, «на той же волне» звучат и слова средневекового философа, кардинала и математика Николая Кузанского: «В едином Боге свёрнуто всё, поскольку всё в Нём; и Он развёртывает всё, поскольку Он во всём». Вероятно, в мозге отображается фундаментальная универсальность дуального движения... К той же картине влекло младшего и любимого коллеги А. Эйнштейна – Д.Бома, писавшего о скрытом («свёрнутом») и явном («развёрнутом») порядках (БМВ. «От целостно-квантовой философии Бома к духовным основам бытия», 2016 – Академия тринитаризма; «Добро пожаловать на бал...», 2015 – АТ)

Правая и левая гемисферы у нас под шляпой, отвечают, соответственно и лаконично, за (1) параллельно-пространственное, образное и (2) последовательно-временное логическое мышление. Приоритет (1) обусловлен нахлынувшим там первичным вдохновением и... осознанием новой идеи (замысла), которая затем и посредством (2) разворачивается (эксплицируется) в общедоступных словах, математических и прочих знаках... С «правой стороны» заходят эмоциональные впечатления, которые передаются «налево» и «дискретизируются» искусственным или естественным языком, оправдывая классическую формулу сенсуализма: «нет ничего в разуме, чего прежде не было бы в чувствах».

Как сочетается «двойственный мозг» с восточно-западным «расколом» мира?

Общая антиномия, конечно, коррелирует с духовно-материальной «двухслойностью» мира, предписанной ему даже не в первый, а в нулевой день творения (Быт.1:1). Мир задуман Богом как состоящий из двух разных, но дополняющих друг друга частей, а раз Творец так решил, значит, так надо.

Собственно, и мозг трудится на два фронта: в познании правой половиной ловит идеи, а с помощью левой и в творчестве воплощает их в материальные структуры – семиотические (на подходящем носителе) или... каменно-кирпичные (на земле)...

Современная наука относится безрадостно к двухслойному мироустройству, напирая на то, что по логике оно, якобы, ничуть не лучше «однослойной модели». Но сегодня появились аргументы именно логического порядка, убеждающие, что, имея только одну компоненту, мир не мог бы существовать.

Если всё же опрометчиво допустить однослойный мир, то единственной реальностью была бы... «мёртвая материя» - пассивная субстанция, чьё поведение тупо повторяется при одних и тех же условиях. Оно определяется неизменными «законами природы», часто выраженными математическими формулами. Но кто их записал?

Математика компактно оформляет реальные отношения, как, скажем, у Пифагора – после разглядывания им треугольника с прямым углом и... долгого размышления. Древний мудрец открыл знаменитое соотношение, вложенное в мир (в Евклидово пространство), очевидно, Богом - наряду со многими другими, входящими в его конгениальное домостроительство – о чём и догадывался Гегель, судя по нашему эпитафю.

«Мать всех наук», естественно и мужественно, преодолевает перегородки между ними, выявляя общие законы, принимающие часто вид формул. А «узник инквизиции» Галилей считал, что «книга природы написана математическим языком», и ему вторили все продвинутые умы.

Некоторые же, не столь просвещённые впадают в философский «механо – материализм» – абсолютизируя материю с якобы встроенными в неё законами - наподобие... её имманентных свойств. Отсюда рукой подать и до бредовой самоорганизации, запущенной помпезной

синергетикой – ещё недавно раздутой, но ныне резко сдувшейся парадигме – «строго научной теории»... Впрочем, едва ли, вообще, «научности» всегда достаточно...

Недавно стало ясно, что законы принципиально нельзя вложить в саму материю, так как они в ней попросту... не поместятся. Приходится искать другое помещение...

Прийти к явно прорывному заключению позволяют так называемые отрицательные теоремы математической логики (Гёделя (1931), Тарского (36) и других), выявившие крайнюю ограниченность формально-логического метода. Тем самым, логика – как и героическая унтер-офицерская вдова – «высекла саму себя», а математика снова блеснула своей «непостижимой эффективностью» (Ю. Вигнер).

И «главный улов» – смелый перенос нетривиального вывода по знаково-логическим системам на... вселенную. Ибо между формальной логикой («внизу») и металогическими рассуждениями («наверху»), с одной стороны, и материей и управляющими ею законами (там же), с другой, имеется глубокая аналогия. Первые члены обеих пар суть структуры, зафиксированные в пространстве и времени и ощущаемые нами конфигурации некоторых элементов, каковыми в первом случае являются буквы алфавита (значки), а во втором – материальные частицы. Вторые же члены не привязаны к «априорным формам», ибо это мысли, не стеснёнными никакими границами и... свободно блуждающие по прошлому и будущему.

Взаимосвязь между членами обеих пар тоже одинакова. Металогические идеи управляют («ручным») процессом выписывания формул, которые, тут же, своим «вещественным упрямством» дисциплинируют порождение идей – не давая их продуценту – уму впасть в безудержное фантазирование и «растекаться по древу».

Нечто подобное происходит и в объективной действительности... Квантовая механика открыла «виртуальные» объекты, чьё «мерцающее облако» постоянно окружает реальные устойчивые структуры. В жизни мы встречаемся только со стабильными вещами, называя их (собирающей) материей (лат. – «веществом»).

Также обстоит и с логическими формулами: их можно написать сколько угодно, но интересуют нас и «выживают» только истинные формулы, а «избыточные» остальные как бы не существуют и со временем... исчезнут.

Отсюда – сходная в своей сути адекватная модель материального мира, в которой истинность соответствует существованию. И в таком случае вопрос, могут ли законы природы находиться в самой материи, то есть способен ли материальный мир сам отличать виртуальные сущности от реальных, равносителен вопрошанию, в силах ли формально-логическая система собственными средствами отличить истинную формулу от ложной.

Чёткий и отрицательный ответ дан поляком А. Тарским (1936), доказавшим теорему, из которой следует, что на языке логических формул нельзя сформулировать даже само понятие истинности. Следовательно, фраза «в мире существует только материя» несостоятельна, поскольку слова «только материя» и «существует» несовместимы. Если бы материя была предоставлена самой себе, она не могла бы существовать, ибо просто не знала бы, как это делать... Это знание сплетено с таким объёмом информации, который в материю не влезет, и потому законы, предписывающие ей необходимые свойства, вынуждены размещаться в более просторном помещении

Оно и есть то «небо», без которого не может обрести бытие «земля» – почему обе данности и были, согласно Библии, «сотворены» одна за другой, а по сути – вместе (Бы. 1:1).

От красоты к целостности – ещё одна бинарность

Прекрасное есть манифестация сокровенных законов природы, без проявления которого они навсегда остались бы сокрытыми» (И. В. Гёте).

Увы, подобное и случилось со знаменитым «золотым сечением», названным П. Флоренским «априорным онтологическим законом природы» («У водоразделов мысли»). Общепризнанного символа гармонии, знакомого каждому с неповреждённым умом и с незапамятных времён, современный научный истеблишмент до сих пор не видит в упор. Скандальный пробел мировосприятия обусловлен, к прискорбию, недоразвитием эстетического чувства, всегда

раскрывающего нам красоту, в том числе и «сечения». А за ней и «сокрыта»...целостность – уже онтологическая важная категория, непростительно – в силу эстетической слепоты - просмотренная «естественниками-интеллектуалами».

«Единственное, что могла сделать материалистическая наука, - это засвидетельствовать о своей несостоятельности в объяснении эстетических закономерностей мироустройства» («Библия и наука», М.2006). Так, современная биология бессильна истолковать эстетический принцип организации живой материи с позиции «функциональной оптимальности» организмов. А известный русский биолог и герой одной из повестей Д.Гранина А.Любищев (1890-1972) считал гармонию, вслед за Кеплером, «реальным формообразующим фактором» и показал, что морфологические структуры биологических объектов «лишь в частных случаях определяются выполняемыми функциями, а в более общем – подчиняются некоторым математическим законам гармонии. В многообразии форм есть своя, не зависящая от функций упорядоченность».

Занимаясь математизацией биологии, учёный, видимо, не успел прийти к «сечению» - «эстетически правильной форме в строении живых существ, которая, на первый взгляд, казалась абсолютно бесполезной в плане повышения их жизнеспособности. Однако, эстетика сквозь призму целого сразу открывает нам глаза...

Математика гармонии, или «золотого сечения»

Замечательная «золотая» пропорция (ЗП) имеет простой вид:

$$\frac{1}{0,618} = \frac{0,618}{0,382} \quad (A),$$

...

где единица – условное «целое» с двумя своими неравными частями. Одна из них выступает средним членом пропорции - позволяя считать её (по определению) «непрерывной» и быть беспредельно развёрнутой вправо и влево...Это важный момент, и о нём ещё будет речь впереди...Прибегнем к алгебраической и развёрнутой записи:

$$\dots = \frac{1+x}{1} = \frac{1}{x} = \frac{x}{1-x} = \frac{1-x}{2x-1} = \dots \dots \dots (B)$$

Как видно, из пристроенных к «школьной» пропорции слева и справа отношений образуются новые - «производные» - пропорции, у коих, соответственно, прежнее целое (1) становится большей частью, а меньшая (1-x) – большей. Притом, очевидное подобие вполне коррелирует с преобладающей фрактальностью природы. Из решения элементарного приведённого квадратного уравнения, даваемого центральной пропорцией (или любой к ней прилегающей), получаем означенные выше корни-части (А), причём - иррациональные, поскольку в их выражения входит $\sqrt{5}$.

Стоит отметить, что множество иррациональных чисел несчётно (не могущее приравняться «семейству» натуральных чисел) и определяется как разность между множествами всех вещественных и счётных рациональных чисел.

Согласно каверзной гипотезе Г.Кантора (1878), не существует несчётного множества, мощность которого меньше мощности континуума. Напрашивается предположить отсюда, что мощности бесконечного (!) множества иррациональных чисел и континуума... совпадают, и тогда «масса» этих чисел идентична множеству... всех точек евклидова пространства.

Один из ключевых пунктов! Числа, как «основные понятия арифметики», соотносятся с «простейшими объектами геометрии, характеризующимися только своим положением», - точками, являющимися элементами пространства, метрического или топологического.

О той же «смычке» вещает и другая картина. Числа развёрнутой ЗП суть радиус-вектора уникальной трансцендентной (!) кривой – логарифмической спирали, чьи «экстравагантные» свойства захватили когда-то Торричелли, Декарта и Бернулли. Не покрывает ли особая самоподобная кривая евклидовой плоскости? Вспоминается, что крупнейший математик Г.Вейль

(1885 -1955) усмотрел в континууме некую сходящуюся последовательность Коши и...дуги, соединяющие его точки...

Мы кружим, по сути, вокруг завуалированной стыковки арифметики с геометрией на частном примере, который – как окажется - принципиален и проливает свет на новое миропонимание. Хотя профессионалы и сетуют, давно и настойчиво, на «плохую соединимость» обеих отраслей математики («АГ-конфликт» - В.Тростников «Конструктивные процессы...», М., Наука.1975).

Провиденциальное обручение «золотой» математики с философией и физикой.

Прообразы спирали всплывают на вихревых представлениях древности и современной науки. Ещё до Новой эры Анаксагор, Левкипп со своим «аспирантом» Демокритом, а позже и Декарт настаивали на вихреобразном первоначале мира. А отголоском идеи стали современные торсионные поля (Г.Шипов). Закономерно и не удивляет, что во всеохватывающую основу мироздания клали именно универсальное движение, сочетающее в себе круговое и прямолинейное.

Другое откровение приходит из теоретической физики – где «на кончике пера» были открыты вихри в идеальной жидкости (Эйлер, Гельмгольц, Кельвин, Пуанкаре...). Изящный результат получен через дифференциальные уравнения и условие непрерывности среды. Думается, Аристотель ликовавал бы по поводу блестящего подтверждения, спустя 2 тыс. лет, его тонкой интуиции об адекватном понимании непрерывности сквозь движение.

Нам осталось только соединить две посылки из разных эпох и... онтологизировать идеальные вихри – придав им смысл и законосообразность через... «золотую» логспираль. Тогда объяснимы спиральные формы галактик, молекулы ДНК, раковины многих моллюсков, филлотаксис растений и т.д., а также – «золотая» численная природная метрика и морфология, в том числе и организмов...

Подойдём к умозрительной «завихрённости» под иным углом – бросающим новый взгляд на архитектуру континуума, интриговавшую неотступно своей тайной многих мыслителей. Искалось обычно приемлемое внутреннее устройство «связного компактного множества», отвечающее точкам числовой прямой и вовсе не ассоциируемое с какой-либо мирообразующей идеей. Но за таким формально-схоластическим подходом упускается лежащее на поверхности – что дискретным вещам предшествует именно идеальное непрерывное в виде, разумеется, исходного действующего начала или далеко идущего замысла (!)...

В исправление данного «прокола» попытаемся совместить бесконечную ЗП (Б) с числовым континуумом (эквивалентным, вообще говоря, множеству точек пространства... любой размерности). Если умножить числители и знаменатели (Б) последовательно на вереницу действительных чисел, то спрашивается, покроет ли бесконечное множество порождённых пропорций (обрамлённых спиралью) полностью континуум?

Проблема трудноразрешима чисто математически и «в лоб», но, в сущности, снимается подобной же картиной - упомянутыми вихрями в идеальной жидкости. Словом, и в самом деле, непрерывность «намертво» завязана на популярном движении, естественно запечатлённом и в природе - через смерчи, торнадо, водовороты и т.п.

Нелишне оговориться, что реальные интеллигибельные вихри, вероятно, многомерны и аппроксимация их привычной плоской логспиралью оправдана так называемой «размерной редукцией». То есть, неочевидное обстояние в сложном, постигается, к счастью, из аналогии с простым...

Очередные плоды обновлённого взгляда на динамичный континуум

Умозрительная «непрерывная совокупность» становится поистине первоисточником наблюдаемой вокруг и во многих объектах изоморфной ей целостности, а, следовательно – и самой жизни. Последняя постоянно поддерживается и стабилизируется этим исходным и фундаментальным – введём удачный неологизм - «настроим на целостность». Духовный генезис выявленного настроения побуждает обратиться к Библии и отождествить его, без колебаний,

с...Духом, «который дышит, где хочет»... «И каждому даётся проявление Духа на пользу, одному – слово мудрости...иному дары исцеления... Всё же сие производит один и тот же Дух, разделяя каждому особо, как Ему угодно» (1Кор.12: 7-11).

Таким образом, невидимый Дух настраивает - по типу камертона в музыке – любые позитивные начинания и действия – доводя их до совершенства в избранном субъекте-творце, привлечённом к данной миссии... тем же Духом. Иначе говоря, наша судьба, предначертанная задолго и «сверху», воплощается успешно, если мы чутки к «интимному» настрою и не отвлекаемся на безалаберную мирскую суету. Дух «оформляет» наше предназначение и призвание, ибо он исподволь «творит формы», «Дух сразу обнимает всё и мгновенно воспроизводит всё в его целостности» (ДДТ, Минск. 2014).

Большой свет на скрытые акты Духа проливает Н.Кузанский (1401-64), математик, философ и кардинал в своём изречении о главных приёмах Бога, чьим дыханием как раз и является... Дух (Василий Великий, Григорий Нисский и Иоанн Дамаскин) : «В едином Боге, свёрнуто всё, поскольку всё в Нём; и Он развёртывает всё, поскольку Он во всём». Это, по сути, копия – «по обратному подобию» - бинарной стратегии нашего «двухполушарного мышления», руководимого «главной действующей силой Бога». В правой гемисфере - свёрнутые идеи, а в левой они разворачиваются и воплощаются (выше). Тогда в Духе... и пространство со временем также «тайно» свёрнуто... до кантовской идеи «априорных форм чувственного созерцания», или «упорядочения ощущений»...(свёртывание - лат. involution – редукция). Так, всеведущий Дух приносит нам «справа» в-дух-новение и озарение...вне хронотопа ...ибо «идеи обходятся без одного и «пребывают в самих себе» (Аристотель), не нуждаясь в каком-либо помещении или среде и...секундомере.

...Не мог пройти мимо «золотой пропорции» и титан Ренессанса Леонардо да Винчи (1452-1510), создавший образ человека по гуманизму высокого Возрождения («Джоконда» и «Тайная вечеря»...). Вместе со своим наставником по математике Л.Пачоли они назвали уникальную пропорцию «Божественной» («De Divine Proportione» - 1509). А спустя 300 лет на другом конце Европы последователь Фихте и Шеллинга (разум и природа проистекают из одной основы мира!) К.Краузе заявил о... «Божественной целостности» (Г.Б.Сизова. «Философия К.Х.Ф.Краузе», СПб. 2006).

Очевидно, два ответственных и всеобщих понятия – особенно в данном изложении - гласят об одном и ...перетекают друг в друга. Идея трансцендентной целостности выражена бесконечно развёрнутой «золотой пропорцией» (выше – Б) и «впечатывается» – посредством Духа целостности! - в конечные материальные конфигурации. И потому не вызывающее сомнений отождествление двух «Божественных откровений» уже само по себе решает поставленную нами центральную задачу... достижения полнокровной жизни и снятия всех проблем (заглавие)...

А ключевым в ней, конечно, будет личностный «контакт» с Духом. Согласуется ли он с великим заветом С.Саровского о цели и смысле нашей жизни через «стяжание Духа Святого» («Беседы и наставления Серафима С. Жемчужины мудрости», М. 2008)?

Дело проясняет изоморфизм «в золоте» нашей психо-соматики и...настроя-Духа. По первому пункту литература несметна, но приведём всего одну содержательную книгу: В.Д. Цветков. «Сердце, золотое сечение и симметрия», Пушино- 1997). Глубокое впечатление производит и пионерская работа из Уральского университета д.б.н. Рыбина И.А. - «Психофизика: поиск новых подходов». Природа, №2,1990. Впервые предпринята попытка заглянуть в наше сознание, исходя из двух эмпирических законов - «Вебера-Фехнера и Стивенса. Из их объединённой формулы «выловилось» математическое соотношение, описывающее глубинные когнитивные и, вообще, универсальные ментальные процессы... Сведение воедино весьма обширного массива данных по различным каналам чувствительности вскрыло явную регулярность и – сенсация! – наличие в ней «сакрального» числа 1,618!..Профессор заключил, что удивительная согласованность двух направлений психофизики «едва ли могла быть достигнута «без какого-либо общего организующего начала». Именно! Таковым и выступает... «золотосеченный» и жизнеутверждающий тотальный Дух целостности - в качестве «дирижёра сводного оркестра

нейронов» у нас под кепкой, с чем и согласился именитый коллега в ходе нашей обоюдopoлезной переписки...

Инцидент поучителен в плане продуманного толкования честно добытых опытных данных. Истолкование, в конечном счёте, устремлено к...духовному, хотя бы из утверждения «русского Леонардо», что «целое не составляется из частей, а рождается из идеи» (П.Флоренский). «Переосмысление научного познания» позволяет пойти и дальше (одноимённая публикация в trinitas.ru. БМВ, 2020) – если допустить, что достигнутое на данный момент совокупное описание изучаемого предмета совпадает с...предваряющим замыслом о нём (!). В унисон, более определённо и категорично, выразился творец новой астрономии И.Кеплер: «Наше знание (чисел и величин) такого же рода, что и Божие... а изучение природы становится исследованием мыслей Бога».

Гармония музыки – из того же настроения

Немецкий астроном и философ в трактате «Гармония мира» обосновал космологическую концепцию музыки. Гармония, как универсальный закон, определяет целостность вселенной, т.е. миропорядок, имеющий математическое выражение. равнозначное...звучанию музыки (!). Кеплер обновил представление Пифагора и Бозция (христианский философ. 480-524) о гармонии сфер – пытаюсь отыскать связи между пропорциями Солнечной системы и различными музыкальными фразами. А композитор, альтист и музыкальный теоретик П.Хиндемит, под влиянием Кеплера, написал оперу «Гармония мира (1957) и одноимённую симфонию.

Примерно в то же время ряд отечественных музыковедов – Э.Розенов, П.Мазель, Л.Сабанеев – обнаружили «золотое сечение» в композиции разнообразных музыкальных шедевров. Первый из них был новатором математического подхода, второй зафиксировал ЗС в точке идейной кульминации, а третий ранжировал композиторов по встречаемости признанного критерия гармонии в их опусах: у Бетховена 97%, у Аренского 95%...Присоединим сюда Б.Асафьева, основоположника советского музыковедения, и деятелей фортепиано М.Марутаева и С.Губайдулину...

Наверняка, исследователи были знакомы с веским и экспрессивным изречением Кеплера (1597) о том, что геометрия владеет двумя сокровищами – теоремой Пифагора и «золотым сечением», из коих первое сравнимо с «мерой золота», а второе – с «драгоценным камнем».

Действительно, последний оказался не только «ювелирным», но и «краеугольным» в Солнечной системе, поскольку, если - согласно пифагорейцам – все количественные соотношения в природе подчинены всеобщей гармонии, то в первую очередь это касается устройства Вселенной.

«Музыка сфер», и в самом деле, была блестяще математически подтверждена пулковским астрофизиком К.П.Бутусовым («Золотое сечение» в Солнечной системе». Сб. «Некоторые проблемы исследования Вселенной», вып.7. 1978). Выявились истинные консонансы и аккорды на их основе (!)...Пионерское изучение продолжалось и публиковалось в том же издании в 2002-2005гг. А в 2010 году в Петербурге тем же «патриархом науки» была опубликована брошюра (40 стр.) «МАТЕМАТИКА DIVINA» («Божественная», или «Золотая математика»).

На вопрос, каким же образом интерпретируется чудесная организация в мироздании, дан убедительный ответ выше. Однако находится ещё один феномен, столь же распространённый, как и «сечение», и...вносящий окончательную ясность...

Головоломка века раскрывает свои карты...

С начала прошлого столетия физику потряс необычный – избыточный – шум в электронике с фурье-спектром $1/f$ и ускользавший от объяснения, принятого в теории случайных процессов. Медленные экзотические флуктуации намекали, в частности. на...память - нетривиальное свойство присущее, вообще говоря...живому (Кешнер М.С.) Шум типа $1/f$ // ТИИЭР, т.70, №2. 1982). Не «вспоминают» ли они о своей отдалённой первопричине? Если «фликер $1/f$ » замечен в массе «распределённых» и лабильных (податливых) системах самой различной природы (морской

бриз, экономические данные, музыка, шум леса...), то и причина должна, очевидно, быть универсальной...

Бессилие науки в «подборе ключей» к упорной загадке обусловлено стандартным поиском внутреннего механизма – ещё пригодного сугубо для (рукотворной) техники в стенах лабораторий, но отнюдь не для естественно – природных наблюдений за их пределами. Следовательно, вместо бесплодного единого объясняющего механизма изнутри – центральное управление извне...

К счастью, где-то на обочине физики была робко зафиксирована целостность $1/f$ – систем (! - ссылка утеряна), а нами установлена вихреподобная фрактальная «начинка» спектра (БМВ. «Вера и научное знание: конец противостояния», СПб. 2005, 120 стр.).

Всё однозначно клонит к судьбоносному заключению, шокирующему академиков – о духовной природе фликера. Дух целостности настраивает единообразно множество достаточно гибких и разнородных объектов, «подводя их под общий знаменатель гармонии». Нечто сходное, именно по тотальности, вершится и со всемирным тяготением - в пьесе с тем же неизменным протагонистом... (БМВ. «Прав ли был Ньютон относительно нематериальной природы гравитации?» // ж. МОСТ, № 10 и 11.1999).

На частотном «портрете» многих музыкальных произведений чётко различаются гипербола слева и ничем не примечательный спектр в слышимом диапазоне справа (spectrum (лат) – представление, образ). Первая сигнализирует о целостности исполняемого, символизируя как бы пьедестал, на котором через второй водружается конкретная тема или музыкальная мысль автора композиции.

Здесь уместна параллель с несущей волной радиоэлектроники, которая переносит смысловую информацию, модулирующую её в передатчике и выделяемую в приёмнике посредством обратной демодуляции.

Просветляющее подобие («сверху вниз» и наоборот – прямое и обратное) завораживает. Несомненно, и Дух транслирует единосущное с ним озаряющее мышление, направляемое и питаемое им же. «Дух сразу обнимает всё и мгновенно воспроизводит всё в его целостности» (ДДТ). Это согласуется с нейрофизиологией: «наш мозг работает на основе золотого счисления» (А. и Я. Соколовы - по К.Бутусову).

«Дух в человеке и дыхание Вседержителя дают ему разумение» (Иов 32:8). А «дух человеческий имеет начало в Духе Божием...который «животворит» (Ин.6:63) «и в актах и состояниях сознания всегда участвует дух наш» (ДДТ).

О себе заявляет «метапсихология, ставящая целью изучение всеми способами непонятных и таинственных явлений, отвергаемых официальной психологией как суеверие и сказки».

И всемирный «метазакон $1/f$ », оказавшийся не по зубам науке, стал верным провозвестником и критерием гармонии. Метатеории призваны посмотреть «сверху» на подведомственную область, означенную корнем термина без префикса – (мета)логика, (мета)математика, (мета)кулинария и т.д. Метафизика («первая философия») Аристотеля стремилась к духовному бытию, куда звал ещё Платон своими эйдосами.

Однако, материалистическая наука заикнулась на проблемах «внизу», не будучи в состоянии над ними возвыситься. Но вот появился шанс – оживляя эстетическое чувство, констатировать окружающую красоту в «золотой пропорции» и разглядеть за оной целостность универсума. Приобщение к ней означает органическое встраивание в мир, что и составляет истинный смысл нашей жизни...А достигим ли он без любви?

Выручает Платон: «любовь есть жажда целостности и стремление к ней». Ему вторит и его подопечный – Аристотель: «целое прежде своих частей». Всё сошлось! Гносеология слилась с онтологией... «Мы познаём в той мере, в какой любим» (Бл.Августин). И «явленная истина есть любовь, а осуществлённая любовь суть красота» (П.Флоренский).

«Бог есть дух» (Ин.4:14) и «Бог есть любовь» (1Ин.4:8). Потому и творит Он с любовью и с одобрением созданного: «и вот, хорошо весьма»(Быт.1:31)

«Энергией любви, излившейся по всеблагой воле Божией...дано начало всем другим формам энергии, которые, в свою очередь, породили сперва частицы материи, а потом через них –

и весь материальный мир» (ДДТ). В «образе и подобии» художник, всецело поглощённый творчеством и... любя его, продуцирует несравненные перлы, сходные «по конструкции» с природными шедеврами...

В глубоком эстетическом воздействии, которое производит на нас овеянная духовной энергией красота, надо видеть её цель и значение. Очевидно, если бы мироздание было тем, как оно тускло видится материалистам, то не было бы в нём и красоты форм, созидаемой Духом...целостности.

Сведём вышеозначенные ключевые понятия к одному из самых широких: отношение части и целого равно (по мысли Платона)... отношению любви...Первое из них имплицитно «золотую пропорции», сочетающую числовую аддитивность ($0.618+0,382 = 1$) и мультипликативность, (геометрическая прогрессия на примере ряда Фибоначчи со знаменателем 1,618), а второе – непревзойдённое домостроительство Божие, основанное на любви. Таким образом, с одной стороны, Бог апеллирует к высокому чувству, а с другой,- доносит ту же идею через математику, «вмонтированную» - для вящей убедительности - в материальный мир. Любование этой восхитительной красотой, приумножает нашу любовь к её Создателю...

Благодать Божия простирается на обездоленных и потерпевших аварию в личной жизни. Бог согревает своей любовью тех, кого вдруг лишили ею самые близкие и предали... Чудесный феномен спасения заинтриговал многих - И.Тургенева, графа А.К.Толстого...а Г.Мопассан в романе о курортной жизни «Монт -Ориоль» (1886) ломал голову над ошеломляющей загадкой, но так и не нашёл ответа... Детальнее находим у В.Тростников: «Соль земли», ж. Москва, 1994.

Нерасторжимый тандем любви и целостности неоспорим – о чём возглашает и «возлюбленный» израильский царь Давид: «А меня сохранишь в целостности моей...» (Пс.40:13). И в Новом завете: «...оставит человек отца своего и мать, и прилепится к жене своей, и будут два одной плотью...» (Мк.10:7,8), т.е. станут... органическим целым.

Следовательно, любовь, акцентированная двумя главными заповедями (Мк.12:29...), суть истинный мирообразующий фактор.

Заключение

Небывалая и радостная весть пришла для «глобального человеконика» (А.Зиновьев) и... сняла все его проблемы!

Настоящий прорыв миропонимания обусловлен осмыслением обширной совокупности данных философии, физики и математики под единым углом общей гармонии и под эгидой легендарной «золотой пропорции».

Пробел науки по данной «легенде» усугубляется скандальным бессилием интерпретации не менее распространённого феномена – «флуктуаций $1/f$ », пронизывающих мироздание сверху донизу, включая и наш организм. Оказалось, что два «непонятных» явления, взятые «под одной крышей», немедленно влекут к пониманию подлинного источника жизни - в лице исходного фундаментального настроя мира на целостность.

Подстраиваются даже сердцебиения: у здорового субъекта их период не постоянен, а дрейфует по «типу $1/f$ », тогда как фиксированная частота ударов в груди свидетельствует о прединфаркте. Сенсация для кардиологов!

Сразу проясняется и приятный « $1/f$ эффект» мягкого морского бриза и благозвучной музыки, вне зависимости от её жанра. Приподнимается завеса тайны и над музыкотерапией...К тому же, фурье-спектр $1/f$ однозначно разводит мелодичную музыку с раздражающей какофонией. Мы отбраковали по спектрам ряд истеричных ВИА, не называемых, однако, конкретно по этическим мотивам...

Отождествление без колебаний упомянутого конститутивного настроя и библейского Духа даёт элегантное рациональное видение благодатных плодов «главной действующей силы Бога». Будучи изоморфен нашей психо-соматике, «Дух целостности» - при надлежащем обращении с нашей стороны - вступает с нею в своеобразный резонанс – передавая нам свою духовную энергию и вызывая ощущение полноты жизни, душевного равновесия и... «неизречённой благодати». Таким образом, «Божественная пропорция» (Леонардо и Л.Пачоли) вместе с

единосущной и равнозначной «Божественной целостностью» (К.Краузе) вывели на высшее – Божественное - телесное и душевное благо.

В художественно-творческом плане Дух-настрой вдохновляет мастера на создание шедевров, которые - «по образу и подобию» - имеют тот же «золотой дизайн», что и сотворённые Богом объекты природы.

Наконец, наводится долгожданный «мост» между наукой и религией. Легко показать, как свёрнутая часть вихреподобного Духа образует элементарные частицы (микроторы), приобретающие - из духовной энергии - гравитирующую массу по самой знаменитой формуле Эйнштейна, связующей изящно обе главные физические характеристики («творение из ничего»!). Естественно, тут же рождается и собственный угловой момент у «юлы-частицы», увы, и по сей день невнятно объясняемый физикой. Следовательно, прозрачная геометродинамика просто и наглядно трактует известный гегелевский тезис об «отчуждении духа в материю».

В итоге, впервые устанавливается по-настоящему единый, сбалансированный и целостный взгляд не только в виде отвлечённой теоретической парадигмы, но и как адекватное мировосприятие, обеспечивающее - NB! - и наше благополучие. Наставление С.Саровского о цели и смысле нашей жизни через «стяжание Духа Святого, можно спокойно «экстраполировать» и на его... «терапевтическую роль». Дух целостности как бы «в рутинном режиме» и без нашего «соучастия» исподволь и постоянно «дирижирует» сводным «оркестром» наших клеток и органов, побуждая их к слаженному функционированию (синергии). Но уклонение от живительного действия расстраивает весь ансамбль и приводит, в частности, к активизации... онкоклеток, вероломно и трагически выпадающих из общего стройного целого.

Сохраняя бодрость и здоровье, необходимо поэтому отринуть бессмысленную суету и прочие судорожные телодвижения, блокирующие мировой жизнедающий Дух.

Ибо в наступившие «последние дни» решается судьба каждого...