

## ТРОЙНАЯ ТРИАДА СЕМИОСФЕРЫ ДХАРМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ В ПАРАЛЛЕЛИЗМАХ ТЕОРИИ СУЩНОСТНОГО КОДИРОВАНИЯ

Арам Энфи

*«Вы не сможете идти по Пути, пока не станете Путём сами...»*

Гаутама Будда

Дхармическими принято называть те наиболее важные «индийские религии» (индуизм, буддизм, джайнизм, сикхизм), которые основаны на вере в Дхарму, то есть в универсальный Закон Бытия, ассоциированный в лоне индийской философии с общемировым порядком, определяющим как норму существования и развития человеческого социума, так и весь гармоничный уклад соразмерно-сбалансированной структуры Мироздания...

Применительно к поведению людей Дхарму (в качестве морально-нравственного долга или этического обязательства) можно соотнести и даже в определённой мере отождествить с действием рассматриваемого нами в серии настоящих статей онтологического Закона Со-Вести, однако в той степени, в которой это сделано, например, в христианстве, в теологических доктринах дхармических религий концепция совести не разработана, и только в буддизме (единственной мировой дхармической религии), неким «аналогом совести» может служить понятие «хири-оттаппа» (используется как одно слово и буквально означает «стыд-безобразия»), где «хири» – это врожденное чувство стыда за моральный проступок, а «оттаппа» указывает на «моральный ужас», связанный с боязнью кармических последствий проступка... Об особом отношении к категории «совесть», которая ассоциирована с понятием «справедливость», свидетельствуют также и следующие слова, приписываемые самому **Будде Шакьямуни**:

*«Лучше, чем поклонение богам, подчинение законам справедливости»*

Индуизм (самоназвание на санскрите «Sanātana Dharma», что в переводе означает «Вечная Религия», «Вечный Путь» или «Вечный Закон»), который является третьей по числу последователей после двух крупнейших мировых авраамических религий - христианства и ислама, часто описывают как совокупность религиозных традиций и ведических философских школ, имеющих общие черты, обусловленные их возникновением ещё во времена глубокой древности на территории Индийского субконтинента. Большое количество различных конфессиональных ответвлений со своими особыми духовными ориентациями можно выявить и в структуре трёх основных направлений («Колесниц») Буддизма: Хинаяны/Тхеравады (философско-этического «Учения Старейшин», именуемого «Малой Колесницей»), Махаяны («Великой Колесницы») и Ваджраяны/Тантраяны («Алмазной колесницы» или «Колесницы Тантры»)...

Практически все дхармические религии (за исключением сикхизма) в качестве своей базовой концепции принимают учение о череде кармических перерождений (реинкарнаций)... А для нашего исследования важен ещё и тот факт, что в Махаяне одной из краеугольных доктрин является учение о «Бодхисатвах», святых подвижниках, которые отказались от нирваны и перерождаются вновь и вновь ради освобождения всех живых существ от мирских страданий, воплощаясь на земле в божественном облике или в каких-то конкретных выдающихся личностях. Именно Бодхисатвы являются основным объектом поклонения рядовых буддистов. Особенно же популярен у верующих в своих различных воплощениях Бодхисатва сострадания и милосердия Авалокитешвара. А поскольку в настоящем исследовании нас, прежде всего, интересует всё то, что так или иначе связано с категорией «совесть», то не лишним здесь будет отметить и тот интересный факт, что, например, в референсно-индоевропейском армянском языке само слово «совесть» («хихч», «khich») напрямую ассоциировано с понятиями «сострадание», «жалость», «сочувствие» и «милосердие»...

Ну а теперь перейдём к «девятеричной фактологии» дхармических религий...

## ДЕВЯТЕРИЧНОСТЬ В ИНДУИЗМЕ:

- Число 9 в индуизме считается числом духовной энергии;
- Девятка почитается в индуизме в качестве полного и совершенного божественного числа ещё и потому, что она представляет конец цикла в десятичной системе счисления, которая использовалась на индийском субконтиненте с глубокой древности;
- 9 является ключевым числом в учении индуистских философов-материалистов школы «Вайшешика» (созданной в III—II вв. до н. э. мудрецом Канадой шестой системы индийской философии после Мимансы, Веданты, Йоги, Санкхьи и Ньяи);
- Девятка в индуизме - самовоспроизводящийся символ неуничтожимой Истины;
- Мощное регенеративное число 9, получаемое троекратным повторением триады, играет определяющую роль в индивидуальном мистико-медитативном опыте индусов, внося в их жизнь идею возобновления вечности бытия: квадрат со стороной из девяти меньших квадратов образует классическую индуистскую Ваступуруша-мандалу из восьмидесяти одного квадрата (9x9), которая является космологической диаграммой Вселенной, представляющей собой печать рождённого из Пуруши (мужского аспекта Творения) Вираджа (Мирового яйца и Космического сознания);
- Девятка связана с главным символом индуизма - изначальным Священным звуком (слогом) «Ом» или трёхзвучной мантрой «АУМ», вибрация которой, являясь первичной по отношению ко всем проявленным вибрациям Вселенной, исходит от трёх главных божеств индуистского пантеона (Тримурти): Брахмы-Создателя, Вишну-Хранителя и Шивы-Разрушителя. Мантру «АУМ» индуисты повторяют 108 (9) раз подряд, отсчитывая это количество в процессе данной медитации специальными чётками «Уттама джапамала» со 108-ю бусинами;
- Всего в индуизме существует 3339 ( $3+3+3+9=18=1+8=9$ ) различных ведических богов, из которых наиболее важными и значимыми являются именно 108 (9);
- Жизнь высшего бога-творца Брахмы составляет 31104000000000 лет ( $3+1+1+4=9$ );
- Насчитывается 108 (9) имён Махадевы (Великого Бога), под которым чаще всего подразумевается бог-разрушитель Шива;
- Число 9 символизирует в индуизме священный огонь Агни;
- Индуистский алтарь огня, «Агникайяна», сложен из 10800 ( $1+8=9$ ) кирпичей;
- Священный язык индуизма, санскрит, содержит 54 (9) буквы, а те, в свою очередь, имеют мужское и женское выражение, связанное с мужским аспектом бога Шивы и женским аспектом его супруги богини Шакти, что в сумме даёт дважды сакральное девятиричное число 108 (9).
- Число Самхит (текстов, входящих в высшую индуистскую науку духа – Тантру) также равно 108 (9);
- Число Дхармы 9 (сложенных вместе чисел дня и месяца рождения человека) в ведической нумерологии «Санкхья Шастра» символизирует духовную эволюцию, высшие знания, творческое самовыражение и служение обществу;
- Число служителей Шивы («мукья-шиваган») составляет 108;
- В гаудия-вайшнавизме у Господа Кришны в Бриндаване было 108 (9) последователей, известных как «гопи»;
- Число имён Бога благодати и сохранения Вишну – 108 (9);
- «Любимое число» бога Вишну - Девятка;
- Основных аватаров бога Вишну (до включения в XII веке в качестве его 9-го аватара Будды Шакьямуни) было не 10, а именно 9 (Матсья, Курма, Вараха, Нарасимха, Вamana, Парашурама, Рама, Кришна, Калки): в брахманизме Вишну воплощается на земле в этих девяти аватарах для того, чтобы пожертвовать собой ради спасения людей;
- В индуистский (а точнее - вишнуистский) храмовый комплекс Ангкор-Ват в области Ангкор провинции Сиамреап на севере Камбоджи ведут дороги, с каждой стороны которых стоят шеренги из 54 ( $5+4=9$ ) гигантских каменных статуй деватов (божеств) и асуров (демонов), то есть по 108 (9) вдоль каждой дороги. Главные шишковидные башни этого самого крупного в мире культового сооружения имеют по девять видимых ступеней, а по углам внутренних галерей

комплекса расположены ещё девять башен, которые пластически обработаны особенно тщательно, богато и тонко. Всего же в храмовом комплексе Ангкор Ват насчитывается ровно 108 башенок, что наделяет их символикой репрезентантов всё того же священного девятеричного числа... Учёные пытаются понять астрономический и космологический смысл храма Ангкор Ват, поскольку многие его пропорции очень точно соответствуют календарным и космологическим временным циклам, а весь комплекс Ангкор-Ват воспринимается так, как будто его специально воздвигли в качестве некой «метафоры прецессии земной оси», о мнимости чего уже говорилось в связи с девятеричными «числами Осириса» в статье «"Sacred Numbers" of Ancient Civilizations in The Light of The Essence Coding Theory» [20];

- По всей Индии насчитывается 108 особо чтимых храмов последователей четырёх основных направлений индуизма: шиваизма (религии почитателей бога Шивы), вайшнаизма (религии почитателей бога Вишну), смартизма (религии последователей реформированной великим мыслителем-ведантистом Ади Шанкаррой/Шанкарачарьей брахманской традиции адвайта-веданты) и шактизма (религии поклонников богини Шакти, именуемой также Богиней-матерью Деви);

- Существует 108 имён Шакти Деви;

- В драгоценных ожерельях индуистских богов – 108 нитей жемчуга и 108 камней;

- Насчитывается ровно 108 священных Упанишад (древнеиндийских трактатов религиозно-философского характера, в которых изложена основная суть Вед);

- В индуистской традиции существует 108 форм священных танцев;

- В хатха-йоге выделяют 108 основных «асан» (поз) лечебных йогических упражнений;

- Верующие индусы пользуются культовыми светильниками со 108 фитилями;

- Индусы считают, что энергию человеку дают силы 107-ми трав, в то время как 108-я изначально присутствует в организме людей;

- В ведической астрономии и астрологии говорится о «девяти священных планетах» («грахах»), каждая из которых имеет свою персонифицированную форму в виде небесных существ, которым поклоняются как божествам. Главным божеством считается Сурья, при дворе которого находятся все остальные грахи. В Индии существует много храмов посвящённых Девяти Наваграхам;

- В индуизме «Кальпа» - это «день Брахмы», продолжающийся  $4320000000 (4+3+2=9)$  лет;

- В Индийских Пуранах каждая Махаюга состоит из четырех хинаюг (в космологии индуизма - эр, эпох), которые в годах смертных людей имеют продолжительность, кратную девяти: Сатья-Юга (или Крита-Юга, золотой век) -  $1728000$  лет ( $1+7+2+8=18=1+8=9$ ) лет; Трета-Юга (серебряный век) -  $1296000$  лет ( $1+2+9+6=18=1+8=9$ ) лет; Двапара-Юга (медный век) -  $864000$  ( $8+6+4=18=1+8=9$ ) лет; Кали-Юга (железный век) -  $432000$  ( $4+3+2=9$ ) лет. В этой цикличности мира все хинаюги представляют собой число 10800 с равномерно увеличивающимися сомножителями (4, 8, 12, 16), а сама Махаюга длится  $4\ 320\ 000 (4+3+2=9)$  лет;

- В Ригведе (древнейшем из ведических текстов индуистского Откровения и богатейшей сокровищнице индийских мифов) 10800 строф (9), каждая строфа состоит из 40 слогов, в результате чего всё произведение насчитывает  $432000 (4+3+2=9)$  слогов... В типичной поэтической строфе Ригведы под номером 1:64 можно прочесть о «колесе с 12 спицами, в котором стоят  $720 (25920 : 36 = 720) (7+2=9)$  сынов Агни»...

- Самая красивая женщина в мире, супруга бога Вишну по имени Лакшми родилась из цветка розы, состоящего из 108 больших розовых лепестков;

- В священном тексте индуизма «Махакале-самхите» упомянуты девять проявлений Богини Кали: Дакшинакали, Шмашанакали, Бхадракали, Гухьякали, Калакали, Камакалакали, Дханакали, Сиддхакали и Чандикакали;

- В Рудракшаджабала Упанишаде говорится о том, что Рудракша с девятью ликами есть Бхайрава (особо разрушительный и ужасающий аспект Шивы) и представляет девять проявлений Шакти (Энергий Богини Матери);

- Шри Янтра (также Шри Чакра) является используемой в теологических школах индуизма наиболее важной и благоприятной формой религиозно-мистической диаграммы (янтры). Шри

Янтра состоит из девяти взаимосвязанных треугольников, окружающих центральную точку, известную как «бинду». Эти треугольники представляют космос и человеческое тело. Из девяти треугольников Шри Янтры происходят все остальные янтры. Когда двумерная Шри Янтра представлена в трёх измерениях, она называется Махамеру. Священная в космологии индуизма, буддизма и джайнизма Гора Меру, которая считается обителью Брахмы и рассматривается как центр всех материальных вселенных, получила свое название именно от формы Махамеру.

- Известны 54 (9) мармы (точки), где на Шри Янтре пересекаются три её линии. На каждом из этих пересечений Шива и Шакти представлены своими мужскими и женскими аспектами/характеристиками. Результат умножения 54 на два – 108, и поэтому именно этими 108-ю точками описывается как сама Шри Янтра, так и физиология человеческого организма;

- Троичная и девятичная символика полностью выявляет тот космический порядок, который в общих чертах передаётся формой девяти треугольников тантрической Шри Чакры: пять треугольников вершинами вниз, наложены на четыре треугольника вершинами вверх. Таким образом, чакровая система человека состоит из девяти чакр и является единым телом Шивы и Шакти: 4 Чакры Шивы и 5 Чакр Шакти;

- Сакральная игра древней Индии «Лила» (другое название — Джняна-чаупада) ведётся на игровой доске с 72 ( $7+2=9$ ) клетками, которые представляют 72 основных плана бытия и открывают знания, заключённые в Ведах, Шрути, Смрити и Пуранах. Играть в эту игру — значит соприкоснуться с божественной мудростью, которая содержится в учениях йоги, веданты и санкхьи, составляющих основу индуистской традиции;

- В Трипуропанишад говорится: «Они несли 9 начал, 9 чакр, 9 комбинаций и 9 йогинь; 9 Мудр и 9 Мантр дали им власть над девятью планами...»

### **ДЕВЯТЕРИЧНОСТЬ В БУДДИЗМЕ:**

- Девятка в буддизме - это небесное число, связанное с высшей духовной силой;

- Число 9 символизирует в буддизме всё сущее;

- Во всех направлениях буддизма священным является также и кратное девяти число 108 ( $1+8=9$ );

- Канон тибетского буддизма «Ганджур» (сборник высказываний Будды) состоит из 108 томов;

- Известны 108 греховных страстей и желаний, которые стоят на пути буддистов к Просветлению;

- В буддийских храмах монахи 108 раз бьют в колокол, чтобы преодолеть 108 страстей, мешающих людям достичь Просветления;

- Японские буддисты бьют в колокол 108 раз также и в честь наступления Нового года;

- Принято 108 раз кланяться во время «простираяния покаяния», которое было распространено при расцвете китайского направления буддизма «чань», просочившегося впоследствии в «дзен». Сегодня «простираяния» не понаслышке знакомы мирянам Южной Кореи, а в стихотворной форме оно упомянуто в написанном на корейском языке религиозном труде «108 поклонов покаяния»;

- Классические чётки буддистов состоят из 108-ми бусин, которые символизируют 108 родов желаний, омрачающих дух человека и мешающих ему на его пути к просветлению;

- Вокруг ступы буддийского храмового комплекса Бодхнатх в Катманду (главном центре тибетского буддизма в Непале со 108-ю нишами божеств) установлено 108 молитвенных цилиндров, которые паломники обходят 108 раз;

- Архитектура буддийского храмового комплекса Байон, находящегося в центре древней столицы Кхмерской империи Ангкор-Тхоме, полна различных «девятеричностей» в той же мере, в какой и описанный выше индуистский храмовый комплекс Ангкор-Ват: Байон окружён 54 ( $5+4=9$ ) массивными каменными башнями, на каждой из которых, как над входами в Ангкор-Тхом, высечены четыре гигантских лица сострадательного Ботхисатвы Локесвары, ориентированные на север, юг, запад и восток, что в целом составляет 216 ( $2+1+6=9$ ) лиц. Сам же город Ангкор-Тхом

состоял из 144 ( $1+4+4=9$ ) пад. Ну а всего в Ангкоре (области Камбоджи, которая была центром Кхмерской империи, процветавшей примерно с IX по XV века) существует 72 ( $7+2=9$ ) основных каменных и кирпичных храма и памятника;

- Алфавит кхмерского языка, на котором говорят в Камбодже, насчитывает 72 ( $7+2=9$ ) буквы и столько же звуков;

- Расположенный на острове Ява в Индонезии самый большой в мире буддийский храм «Боробудур» («Храм на горе») состоит из 9-ти сложенных друг на друга платформ (6 квадратных+3 круглых). Храм венчают 72 ( $7+2=9$ ) ступы в форме колоколов, внутри которых находятся 504 ( $5+4=9$ ) статуи Будды;

- Священную для индуистов, буддистов и джайнов гору Кайлас последователи тибетской традиции Бон называют «Девятиэтажной Горой Свастики» (Юнгдрунг Гу Це/Yungdrung Gu Tse), по которой основатель религии небожитель Тонпа Шенраб спустился с небес на землю;

- В схожей с тибетским буддизмом традиции Бон гора Кайлас – это душа всего Бона, средоточие жизненной силы и главного принципа «Девяти Путей Бона»... Кайлас имеет излом в 108 градусов, а её северные подножия изгибаются под тридцатью и семьдесятю восемью градусами ( $78+30=108$ );

- Каждый лама может взять с собой в дорогу всего девять вещей;

- В некоторых буддистских школах считается, что Небо разделено на девять сфер/уровней: понятие «Девять Небес» существует у тувинцев («Тос Дээрим»), а также у исповедующих буддизм монголоязычных народов («Ёсу Тенгри»);

- В буддизме считается, что Гаутама Будда в полной мере обладал продемонстрированными им в земной жизни девятью добродетельными качествами;

- В неварском буддизме (форме буддизма ваджраяны, практикуемой народом невар из долины Катманду в Непале) в отдельный класс священных писаний выделена группа из девяти написанных на санскрите сутр Махаяны («Девяти Дхарм», или «Девяти Провозглашений Дхармы»), которые называются «Навагрантха» и считаются ключевыми текстами Махаяны-сутры неварской традиции;

- Наиболее важные буддийские ритуалы обычно выполняются девятью монахами;

- О многочисленных девятёричностях китайской духовности, которая включает в себя также и китайскую версию буддизма («Чань-буддизм») было уже написано в статье «Тройная триада семиосферы этико-религиозных традиций Китая в параллелизмах Теории Сущностного Кодирования» [21];

Числа 9 и его производные (особенно число 108) считаются священными также и в таких гораздо менее крупных и значимых, по сравнению с индуизмом и буддизмом, дхармических религиях, каковыми являются **СИКХИЗМ** и **ДЖАЙНИЗМ**...

**P.S.** Из Индии происходит широко известная легенда о «Девяти Неизвестных», которая связана с древнеиндийским императором Ашокой, правившим империей Маурьев с 273 по 232 до н.э. Будучи Великим покровителем буддизма, Ашока поклялся встать на путь ненасилия и пообещал передать открывшиеся ему сокровенные знания, изложенные в Девяти священных книгах, Совету из Девяти человек, которому было поручено хранить тайные знания от преждевременного для обычных людей раскрытия и использования... И вот, по сей день эти Девять Неизвестных контролируют вверенную им священную информацию, позволяя ей раскрываться и распространяться лишь в урочное время, дабы непостижимым образом заложенная в ней огромная мощь никому не причинила вреда и чтобы её распространение в максимальной степени способствовало сообразной эволюции человечества...

**P.P.S.** Известно, что после посещения участниками ансамбля «The Beatles» Индии, где они «из первых рук» познакомились с духовными практиками индуизма, гениальный Джон Леннон включил в легендарный «White Album» 1968 года один из наиболее эзотеричных битловских треков под названием «Revolution 9» с многократно повторяющимися без какого-либо смыслового контекста словами «**number nine**»... А позже Леннон написал ещё и песню «#9 Dream»,

«девятеричной особенностью» которой является то, что она была выпущена в девятом месяце года, в качестве сингла достигла 9-го места в чарте «Billboard Hot 100», была включена в девятый сольный альбом Леннона «Walls and Bridges», а девять непередаваемых слогов использованного в этой песне рефренного выражения «Ah, bo-wa-ka-wa ro-usse, ro-usse» означают (по утверждению Джона) «проснуться для новой жизни»...

И в этой связи возникают вполне закономерные вопросы-догадки:

1. А не является ли та девятка, о которой идёт речь в «Легенде о Девяти Неизвестных Хранителях Девяти Священных Книг Знания», некой латентной отсылкой к ключевому семиотическому маркеру концепта ТСК?

2. А не этот ли именно кодировочный маркер по наитию вдохновил Джона Леннона на использование девятки в его **бессмертном** творчестве?...

*«Если вы не найдёте никого, кто бы поддерживал вас на Духовном Пути, то идите в одиночестве – так вы оградите себя от людей духовно ничтожных...»*

Гаутама Будда

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Chatterjee, S.; Datta, D. (1984), An Introduction to Indian Philosophy (8th ed.), University of Calcutta, ASIN: B0007BFXK4
2. Davidson, Ronald M. (2004), Indian Esoteric Buddhism: Social History of the Tantric Movement, Motilal Banarsidass Publ.
3. Deussen, Paul (1966) [1906]. Philosophy of the Upanishads. New York: Dover Publications. ISBN 978-0-486-21616-4.
4. Flood, Gavin D. (1996), An Introduction to Hinduism, Cambridge University Press, ISBN 978-0-521-43878-0
5. Fowler, J.D. (1997), Hinduism: Beliefs and Practices, Sussex Academic Press, ISBN 1-898723-60-5
6. Heehs, Peter (2002), Indian Religions: A Historical Reader of Spiritual Expression and Experience, New York: New York University Press, ISBN 978-0-8147-3650-0
7. Hildebeitel, Alf. «Hinduism». In Kitagawa (2007).
8. Holdrege, Barbara A. (2004), «Dharma», in Mittal, S.; Thursby, G. (eds.), The Hindu World, New York: Routledge, pp. 213–248, ISBN 0-415-21527-7
9. Jaini, Padmanabh S., ed. (2001). Collected Paper on Buddhist Studies. Motilal Banarsidass. ISBN 978-81-208-1776-0.
10. Kalupahana, David J. (1994), A history of Buddhist philosophy, Delhi: Motilal Banarsidass Publishers Private Limited
11. Krishnananda (1994), A Short History of Religious and Philosophic Thought in India, Divine Life Society
12. Larson, Gerald (1995). India's Agony Over Religion. SUNY Press. ISBN 978-0-7914-2411-7.
13. Lipner, Julis (1998), Hindus: their religious beliefs and practices, Routledge
14. Lorenzen, David N. (2006), Who Invented Hinduism: Essays on Religion in History, Yoda Press, ISBN 9788190227261
15. Michaels, Axel (2004), Hinduism. Past and present, Princeton, New Jersey: Princeton University Press
16. Oberlies, T. (1998), Die Religion des Rgveda, Wien
17. Olivelle, Patrick (1998), Upaniṣads, Oxford University Press, ISBN 978-0-19-283576-5
18. Rinehart, R. (2004), Contemporary Hinduism: Ritual, Culture, and Practice, ABC-CLIO, ISBN 1-57607-905-8
19. Zimmer, Heinrich (1969). Campbell, Joseph (ed.). Philosophies of India. Princeton University Press. ISBN 978-0-691-01758-7.

20. Enfi A. «Sacred Numbers» of Ancient Civilizations in The Light of The Essence Coding Theory // X International correspondence scientific specialized conference «International Scientific Review of the Problems of History, Cultural Studies and Philology», November 19-20, 2019. – Boston. MA. USA., pp.22-35

21. Арам Энфи, Тройная триада семиосферы этико-религиозных традиций Китая в параллелизмах теории сущностного кодирования // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.27835, 08.05.2022