

САКРАЛЬНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК КАК МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ГАРМОНИИ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

В любой области научного познания действительности цивилизацией, в ее памяти наиболее длительное время, а может быть и вечно не подвержены изменению математические результаты познания посредством геометрического и символического языка этой науки. «Сакральный» треугольник – это итог научного развития автором триалектического миропонимания и Русского проекта математического моделирования знаний «триалектики», как науки. В настоящее время триалектика, как более совершенный метод познания истины, по сравнению с диалектикой, признан и развивается многими мыслителями современности. Особо глубокое и обширное развитие триалектика получила, например, в фундаментальной книге В.Сергиевского «Триалектика природы» [5], которая написана в стиле работы Ф.Энгельса «Диалектика природы».

Триалектика – наука о началах гармоничного бытия и творения Жизни в согласии с Символом Святой Троицы, Ее шестью принципами (свойствами) бытия и их математическим моделированием. Обратимся в этой связи к энциклопедическим текстам о Символе Святой Троицы [7]:

- [Бог Отец](#) ни от кого не рождается и ни от кого не исходит
- [Бог Сын](#) предвечно рождается от Бога Отца
- [Бог Святой Дух](#) предвечно исходит от Бога Отца

Все три Лица Троицы существуют в полном единстве, которое творит мир, промышленяет о нём и освящает его [7].

Каждому из Божеств Святой Троицы и всем вместе присущи следующие принципы (свойства) их предвечного бытия гармоничной Жизни: *триединство, единосущность, соприсущность, нераздельность, специфичность и взаимодействие.*

История знаний и веры в Троицу берет свое начало от жреческих мистерий предшествующей цивилизации, существовавшей до Всемирного Потопа. Например, известно утверждение Кирилла Александрийского (4-й век н. э.) о том, что первым, кто исповедовал Святую Троицу, был Тот Меркурий Гермес **Трисмегист**, которому древние египтяне поклонялись как Богу. Он был первым жрецом и фараоном на египетской земле. Он дал египтянам знания письменности, медицины, математики, астрономии и др. В одном из 14-ти, сохранившихся трактатов «Священной Книги Тота» после пожара Александрийской библиотеки, говорится о том, что **Святая Троица содержит в Себе Мудрость, Разум и Науку.** Как известно, это утверждение было зафиксировано за тысячелетия до Платона и неоплатоников, до того, как образовалось христианство и до написания Библии. Согласно древним сказаниям, Трисмегист – это прозвище, которое получил Тот Меркурий Гермес от язычников за свои проповеди и распространение знания о Высшем Принципе и свойствах бытия Святой Троицы.

Триединство – это Высший принцип Святой Троицы, проявляющийся в бесконечном многообразии форм творения Жизни космического пространства. Разумеется, древние язычники, поклонявшиеся многим богам, постичь естественнонаучную мудрость данного принципа не могли. Они приняли его на веру и упростили, сгруппировав своих многочисленных богов в логические **триады богов.** Об этом, например, свидетельствуют символические изображения на ТАБЛИЧКЕ БОГИНИ ИСИДЫ, прикрепленной на алтаре Великой Пирамиды в Египте, которая построена, как выяснилось позже, с соблюдением гармоничных пропорций («**золотого сечения**») **в треугольных формах.** Именно на этом алтаре, как известно, 49 летний Платон был посвящен в Мистерии.

Известно так же, что многие математические знания Пифагор, в т.ч. о теореме, которая названа его именем, почерпнул у более продвинутых в знаниях божественного космоса жрецов древнего Вавилона, будучи 11 лет у них в плену.

Вавилон, построенный после всемирного Потопа, в Библии известен, как столица царства мира сего, враждующая с царством Божиим. Изначально жители этого царства, согласно мифу о Вавилонской башне, говорили на одном языке и понимали друг друга. Бог наказал их за тщеславие и гордыню, разрушив их башню, смешав языки и рассеяв их по Земле. Люди, не стали понимать друг друга и стали враждовать между собой. Но многие унесли память о символах гармонии, когда в их отношениях был мир и согласие.

Как известно, вавилоняне теорему Пифагора в математических расчетах применяли за 1000 лет до его рождения. Можно предположить, что жрецам Вавилона были известны многие допотопные знания, в том числе и сакральные свойства Троицы, как основные принципы гармонии предвечного бытия Космоса, который они полагали живым, разумным и обожествляли его. А именно им были известны такие принципы гармонии, как: **Сохраняющееся изменяется, а изменяющееся сохраняется; Что наверху, то и внизу** (принцип фрактальности в иерархии системно-структурного мироустройства); **большее так относится к среднему, как среднее к меньшему** (принцип гармоничного триединства).

Как полагают историки, Пифагор был посвящен в символику тайных знаний жреческих мистерий. Став основателем в г. Кротоне (Южная Италия) философско-научной школы, он развивал учение вавилонян о гармонии мироздания и их математические знания. Пифагор часто напоминал своим ученикам: «Если у вас возникла проблема, *узрите треугольник, и проблема на две трети будет решена... Все вещи состоят из трёх*».

Для решения проблемы образно-математического моделирования гармонии Символа Святой Троицы с присущими ей свойствами, в согласии с христианским догматом, автору потребовалось перелопатить множество источников, имеющих отношение к онтологии изначальных знаний о единстве символики букв и чисел, а так же многие другие знания и переосмыслить некоторые из них. Об этом можно написать объемную книгу воспоминаний. Порядок процесса их переосмысления содержится во множестве моих статей. Обществу же важен конечный результат.

Напоминание Пифагора для автора имело решающее значение. Это произошло тогда, когда поработав длительное время в русле развития и применения знаний разных концепций, базирующихся на численных мерах «золотого сечения» отрезка на части в крайнем и среднем отношениях и его связи с теоремой Пифагора, я понял, что решения данной проблемы на линейных отношениях «золотого сечения» не найти. Начался длительный поиск треугольника, который бы стал образно-математической интерпретацией Символа Святой Троицы и ее свойств (принципов), как символа исключительной гармонии («золотой середины») не равных противоположностей.

Необходимо было найти *уравнение* исключительно универсального треугольника, у которого соотношение сторон соответствовало бы принципу гармонии, а численные параметры его сторон можно было *практически построить* с помощью циркуля и линейки без делений. Для этого в конечном итоге требовалось выявить *единую символическую меру слова и числа*. В конечном итоге она была найдена. Оказалось все очень просто и давно известно. Известно, что *любое слово имеет корневое основание, как и любое число так же имеет свое корневое основание*. То есть любое слово имеет свой *корень* происхождения, а число имеет свою *радикальную меру* (подкорненное выражение). Чтобы читателю это стало понятно, перехожу к составлению уравнения искомого треугольника, его построения, вычисления его сторон и отношения между ними.

Предположим, что среди бесконечного множества прямоугольных треугольников, вписанных в окружность (полуокружность), *существует такой прямоугольный треугольник, у которого гипотенуза так относится к большему катету, как больший катет относится к меньшему катету*.

Обозначим меру его средней стороны (большего катета) буквенным символом **К**. Посмотрите внимательно на эту букву. Буква сама есть синтетический *символ триединства* большего, среднего и меньшего отрезков прямой линии. Примем длину большого катета **К**, как символ численной меры длины малого катета и длины гипотенузы прямоугольного треугольника. Тогда, в согласии с принципом гармоничного отношения сторон треугольника, и поставленной автором задачи, малый катет будет равен \sqrt{K} , а гипотенуза - $K\sqrt{K}$, а отношения между ними будут равны численному значению \sqrt{K} .

Составляем и решаем уравнение предполагаемого гармоничного прямоугольного треугольника в согласии с теоремой Пифагора:

$$\begin{aligned}(K\sqrt{K})^2 &= K^2 + (\sqrt{K})^2; \\ K^3 - K^2 - K &= 0; \\ K_1(K^2 - K - 1) &= 0, \text{ где } K_1 = 0.\end{aligned}$$

В данной алгебраической комбинации математический символ единичной меры «1», как бы извлечен из буквенной символики, а не задан (угадан) произвольно, исходя из принятого стандарта единичной меры, в формальной математике, где «1» – мера стороны единичного квадрата и мера радиуса единичного круга. Как говорил знаменитый математик Кронекер: «Единица от Бога, все остальное дело рук человеческих».

Из уравнения $K^2 - K - 1 = 0$ вычисляем значение положительного корня, т.е. длину большого катета прямоугольного треугольника, где $K = 1,6180339887498948482045868343656\dots$, откуда согласно заданной мере пропорциональных отношений сторон треугольника:

меньший катет = $1,2720196495140689642524224617375\dots$;

гипотенуза = $2,0581710272714922503219810475804\dots$

Таким образом, автор не воспользовался известным с древних времен абстрактным алгоритмом вычисления числа «золотого сечения» $\Phi = 1,618033988749894848\dots$, о содержании и применении которого исписаны тысячи страниц. Автор изобрел свой алгоритм геометрического построения данного числа, исходя из знания древнего принципа *золотой пропорции триединства*, где *большая часть целого так относится к его средней части, как средняя часть – к меньшей части*. И, таким образом, получил не абстрактный, а конкретный смысл применения его к параметрам «сакрального» прямоугольного треугольника, у которого площадь численно равна половине гипотенузы

$$S = 1,0290855136357461251609905237902\dots$$

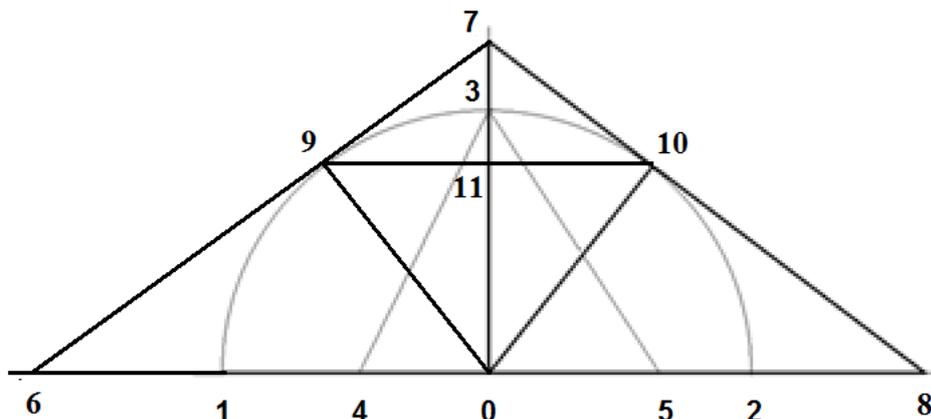


Рис.2. Равнобедренный треугольник, состоящий из двух «сакральных» прямоугольных треугольников.

Таким образом, впервые автором открыт, прямоугольный треугольник с разными по длине катетами и который не вписывается в стандартную *единичную окружность*, и у которого численно:

1. **Квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.**
2. **Площадь треугольника равна половине гипотенузы.**
3. **Гипотенуза равна произведению разных по длине катетов.**
4. **Гипотенуза так относится к большему катету, как больший катет относится к меньшему катету.**
5. **Разница квадратов катетов равна единице.**
6. **Квадрат гипотенузы равен кубу большего катета.**
7. **Степень квадрата гипотенузы треугольника в три раза больше степени квадрата его меньшего катета.**
8. **Высота треугольника, опущенная на гипотенузу, делит его на фрактальные гармоничные треугольники, у которых гипотенуза так относится к большему катету, как больший – к меньшему катету.** То есть мерой данного пропорционального отношения является число-константа $1,2720196495140689642524224617373\dots (\sqrt{K})$
9. **Опущенная на гипотенузу высота, делит ее на части в среднем и крайнем отношениях («золотое сечение») мерой числа $1,6180339887498948482045868343656\dots$**

10. **Мерой отношения площадей фрактальных треугольников** является число-константа $1,6180339887498948482045868343656\dots$. При изменении пространственных размеров фрактальных треугольников, данные гармоничные отношения сохраняются, то есть эти параметры являются *числовыми константами гармоничных отношений*.

По причине ранее неизвестных его параметров и перечисленных свойств, данный прямоугольный треугольник назван «сакральным». Иллюстрировать численные доказательства я не буду, поскольку они приводились неоднократно в моих статьях и, сомневающийся читатель, может их проверить по Рис.2, который построен автором с помощью циркуля и линейки без делений. Ниже я описываю строгий алгоритм построения «сакрального» треугольника и равнобедренного треугольника, образованного двумя «сакральными».

Итак, рассмотрим алгоритм последовательного построения «сакрального» прямоугольного треугольника и равнобедренного треугольника (Рис.2), состоящего из двух «сакральных» треугольников, с помощью циркуля и линейки без делений.

Алгоритм последовательного построения отрезков Рис.2:

1. На листе чертим прямую линию.
2. Единичным раствором циркуля ($0-1 = 1$) чертим полуокружность диаметром $1-2 = 2$.
3. Из центра полуокружности «0» восстанавливаем перпендикуляр к ее диаметру (отрезку), пересекая ее в точке 3, где $0-3 = 1$.
4. Радиус $0-1$ делим пополам и отмечаем точку 4, где $0-4 = 1-4 = 0,5$.
5. Соединяем прямой точки 3 и 4.
6. Ставим ножку циркуля в точку 4 и его раствором $3-4$ отмечаем на прямой линии точки 5 и 6, где отрезки $3-4 = 4-5 = 4-6$.
7. С точки 6 проводим касательную линию к окружности в точке 9, которая пересекает перпендикуляр в точке 7.
8. Раствором циркуля $0-6$ на прямой линии отмечаем точку 8, где $0-8 = 0-6$.
9. С точки 8 проводим касательную линию к окружности в точке 10, которая пересекает перпендикуляр в точке 7.
10. Соединяем прямыми линиями точки 0, 9, 10, где $0-9 \perp 6-7$, а $0-10 \perp 7-8$.

Поскольку операции по вычислению сторон разных треугольников Рис.2, по законам элементарной геометрии и заданным условиям построения предельно просты, то ограничимся только иллюстрацией их численных значений, полученных в результате вычисления на 32-разрядном калькуляторе, встроенном в компьютер. Такие большие числа наглядно иллюстрируют предел точности геометрических построений с помощью циркуля и линейки без делений.

Численные значения, построенных на Рис.2 отрезков, которые являются сторонами треугольников:

$$0-1 = 0-2 = 0-3 = 0-9 = 0-10 = 1; \quad 0-4 = 1-4 = 0,5.$$

$$3-4 = 4-6 = 1,1180339887498948482045868343656\dots$$

$$1-6 = (4-6) - (1-4) = 0,61803398874989484820458683436563\dots$$

$$0-6 = (1-6) + (0-1) = 1,6180339887498948482045868343656\dots$$

$$6-9 = 1,2720196495140689642524224617375\dots \text{ (по теореме Пифагора).}$$

$$7-9 = 0,78615137775742328606955858584295\dots$$

$$6-7 = (6-9) + (7-9) = 2,0581710272714922503219810475805\dots$$

$$0-7 = 1,2720196495140689642524224617375\dots \text{ (по теореме Пифагора).}$$

$$9-11 = 10-11 = 0,61803398874989484820458683436563\dots$$

$$0-11 = 0,78615137775742328606955858584296\dots \text{ (по теореме Пифагора).}$$

$$7-11 = (0-7) - (0-11) = 0,48586827175664567818286387589454\dots$$

Площади фрактальных треугольников:

$$\Delta_{0,6,7} = 1,0290855136357461251609905237902\dots = \text{половине гипотенузы.}$$

$$\Delta_{0,6,9} = 0,63600982475703448212621123086875\dots = \text{половине большего катета.}$$

$\Delta 0,7,9 = 0,39307568887871164303477929292148... =$ половине меньшего катета.

Отношение площадей фрактальных треугольников:

$$\frac{\Delta 0,6,7}{\Delta 0,6,9} = \frac{\Delta 0,6,9}{\Delta 0,7,9} = 1,6180339887498948482045868343656 ...$$

Таким образом, построены стороны «сакрального» прямоугольного треугольника $\Delta 0,6,7$. Его высота, опущенная с вершины прямого угла на гипотенузу, совмещается с линией перпендикуляра 0-9 к касательной стороне 6-7 и делит его на два фрактальных ему треугольника, $\Delta 0,6,9$ и $\Delta 0,7,9$.

$\Delta 0,6,9$ и $\Delta 0,8,10$ по численным параметрам сторон и их отношениям являются «треугольниками Кеплера» [6]. Очевидно, что они являются фрактальной частью «сакральных» $\Delta 0,6,7$ и $\Delta 0,8,7$. То есть треугольник Кеплера является частным случаем «сакрального» треугольника. У треугольника Кеплера при его масштабировании сохраняются численные параметрические качества пунктов 1, 4, 8, 9, 10, из присущих «сакральному» треугольнику. Вместе с тем, параметрические качества пунктов 2, 3, 5, 6, 7 «сакрального» треугольника не воспроизводятся в треугольнике Кеплера при его масштабировании.

При соединении 4-х «сакральных» треугольников, мы получаем *тетрадную* структуру, то есть *ромб, с гармоничным отношением его диагоналей, являющихся осями гармоничного эллипса, в который он вписан*. С алгоритмом построения данного ромба эллипсоидным методом можно познакомиться в статье автора [8].

Вращение «сакрального» треугольника вокруг меньшего катета формирует конус, в который вписывается правильная 5-угольная пирамида с равными 10 ребрами. 12 таких пирамид заполняют континуум **додекаэдра Платона** без зазоров между гранями, по мнению которого «...его бог определил для Вселенной и прибегнул к нему в качестве образца».

Уникальность «сакрального» треугольника в том, что он не вписывается в *числовые меры* стандартов существующей *формальной математики*, моделирующей пространственные формы *косной*, а не *живой* материи. Он по параметрам своей формы столь же уникален, как уникальны по своим параметрам *всеобщие начала* форм Жизни.

Из перечисленных свойств и числовых мер «сакрального» треугольника, как математической модели гармоничных отношений, очевидны его универсальные преимущества в сравнении со свойствами бесконечного множества других прямоугольных треугольников, вписанных в полуокружность единичного радиуса. А если его рассматривать как численную систему, существующую по принципу наименьшего действия (экономии численно-пространственных мер), то мы имеем дело с бытием бесконечной иерархической системы, в пространственном устройстве которого используется **минимальный** набор одних и тех же численных мер. Эти меры отличаются между собой только по масштабу их величины.

Данный человечеству на веру Символ Святой Троицы («Бог-Сын рождается, а Бог-Дух Святой исходит от Бога-Отца»), – **вневременная Мудрость**, не только Жизни земной цивилизации, а – Жизни всего Космоса. В этой связи можно полагать, что знание о свойствах «сакрального» треугольника дано нам в третьем тысячелетии в силу необходимости развития науки и расширения небесного мировоззрения. Оно дано как бы в дополнение к религиозным знаниям о Святой Троице. В этой связи попытаемся интерпретировать свойства (принципы) Святой Троицы посредством свойств, присущих фрактальной триаде «сакрального» прямоугольного треугольника (Рис. 2). Нашу интерпретацию выделим курсивом.

- **ТРИЕДИНОСТЬ**. Данный принцип говорит о том, что Единый Бог и Святая Троица – одно и то же. *«Сакральный» треугольник и триада фрактальных треугольников – одно и то же.*

- **ЕДИНОСУЩНОСТЬ**. Здесь указывается на то, что Отец, Сын и Дух Святой имеют одинаковую сущность – сущность Бога. *Геометрические пространства триады $\Delta 0,6,7$, $\Delta 0,6,9$ и $\Delta 0,7,9$ имеют одинаковую сущность – сущность прямоугольного треугольника.*

- **НЕРАЗДЕЛЬНОСТЬ**. Святая Троица является в своем нераздельном единстве не троебожием, а Единым Богом. *«Сакральный» треугольник является в своем нераздельном единстве не тремя треугольниками, а единым треугольником.*

- СОПРИСУЩНОСТЬ. Отец, Сын и Дух Святой всегда существуют совместно и друг в друге: Сын в Отце, Отец в Сыне и в каждом из них – Дух Святой. $\Delta 0,6,7$, $\Delta 0,6,9$ и $\Delta 0,7,9$ всегда существуют совместно и друг в друге и в каждом из них – ИНФОРМАЦИЯ друг о друге.

- СПЕЦИФИЧНОСТЬ. Отцу, Сыну и Духу Святому присуща своя функция в триедином их творении. Находясь в единстве, каждый из них выполняет свою работу, и они не могут заменять друг друга. Каждый из триады фрактальных прямоугольных треугольников ($\Delta 0,6,7$, $\Delta 0,6,9$ и $\Delta 0,7,9$), находясь в единстве, выполняет свою работу, и они не могут заменять друг друга.

Из перечисленных закономерностей «сакрального» треугольника, при масштабировании «рождаемых им» фрактальных треугольников, последние не повторяют (не наследуют) его численные свойства 1, 2, 4, 5, 6. То есть «сакральному» и фрактальным треугольникам присуща своя специфичность. Например, $\Delta 0,7,9$ и $\Delta 0,7,10$, как очевидно на Рис.2, соединенные вместе посредством их гипотенузы, не образуют форму гармоничного прямоугольника в симметричной системе $\Delta 6,7,8$, как это присуще аналогичному соединению равных двух $\Delta 0,6,9$ и двух $\Delta 0,6,7$. Они образуют геометрическую фигуру гармоничного прямоугольника.

- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. Это свойство указывает на жизнь Бога в Себе, то есть указывает на то, что Бог-Сын рождается, а Бог-Дух Святой исходит от Бога-Отца. Думается, именно к этому принципу имеет прямое отношение старинная поговорка: промысел Божий – тайна за семью печатями, означающая, что проявление в реальной действительности триединой сущности Бога не подвластно приземленному человеческому пониманию и познанию. Аналогичным образом смотрится и понимается, с точки зрения математики, и триада «сакрального» прямоугольного треугольника в многообразии пространственных комбинаций.

Сравнивая две геометрические интерпретации Троицы, можно отметить то, что В.П.Шенягин [1] исследовал «сакральный» треугольник как уникальный геометрический образ гармонии присущей божественной Троице. Автор данной статьи, в дополнение к его описанию, исследовал «сакральный» треугольник как уникальный геометрический образ свойств (принципов) присущих Символу Святой Троицы. Разумеется, данная статья, как и множество других статей, дискуссий и споров о научном понимании Символа Святой Троицы в конечном итоге сводится к поиску смыслов, которые мы вкладываем в те или иные ответы, пытаюсь понять, какая не образная, а реальная действительность является Сущностью (Субстанцией) Жизни, именуемая символически Святой Троицей.

Крупницы Истины рождаются единицами, а Истина рождается в их массовом сотворчестве, через многообразие процессов гармоничного созидания и единство противоположностей. Движущей силой всегда выступает мировоззрение личностей, их энергия и ИНФОРМАЦИЯ, как «БОГ-ДУХ», формирующий мировоззрения, идеологии, чувственные эмоции, созидательную и разрушительную энергию масс.

Литература:

1. В.П.Шенягин «Геометрическая интерпретация Троицы». <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001d/00162311.htm>
2. Сергиенко П.Я., О гармонии параметров «радикального» и «сакрального» треугольников. <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001d/00162287.htm>
3. Н.А.Жук, Праведы о Троице как всеобщей модели мироздания. <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0226/002a/02261114.htm>
4. С.К.Абачиев, Понимаем ли мы Божию Логiku возрождения России? <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0012/001d/00122603.htm>
5. Вадим Сергиевский, Триалектика Природы. <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0226/002a/02261132.htm>
6. ВИКИПЕДИЯ. Треугольник Кеплера.
7. Догмат о Пресвятой Троице – основание христианской религии (ч.вторая, раздел 2).
8. Сергиенко П.Я., Алгоритм построения «золотых» мер и пропорций пирамиды Хеопса <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001b/00161302.htm>