

## САКРАЛЬНО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.

### КУЛЬТЪ – КУЛЬТУРА

**КУЛЬТ** [лат. cultus почитание] 1) совокупность молитв, заклинаний и др. обрядовых действий священнослужителей и верующих с целью дать видимое выражение религиозному поклонению или оказать желаемое воздействие на сверхъестественные силы – духов, богов, демонов и т.п.; одной из ранних форм религии был К. предков – поклонение духам умерших предков, которым предписывалась способность влиять на жизнь потомков; 2) & почитание, преклонение, воспевание ч.-л. или к.-л., напр. Чрезмерное возвеличивание политического деятеля может привести к установлению в стране К. его личности.

Новейший словарь иностранных слов и выражений.- М.: Современный литератор, 2005.- 976 с.

**КУЛЬТУРА** ж. фрнц. обработка и уходъ, воздѣльваніе, воздѣлка; образование, умственное и нравственное; говорятъ даже *культивировать*, вм. обрабатывать, воздѣлывать, образовать...

В.И. Даль Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т.- М.: Рус. Яз., 2002.- Т. 3: П.- 2002.- 555 с.

#### **Семантическая характеристика:**

1. **Культъ** → к / **уль** / **тъ** → к – **как**в, какой / **уль** – безграничный поток людей / **т** – претворение, **ъ** – конкретизатор адресности процесса → качественное изменение безграничного потока людей

2. **Культура** → **культ** / **у** / **Ра** → **культъ** – качественное изменение безграничного потока людей / **у** – поток света, информации, энергии / **Ра** – речь свыше, светило, солнце, Богъ

В истории человеческой цивилизации выделяются три мощнейших направления, которые формируют основные творящие историю информационные потоки. Это три пути самоидентификации и самовыражения людей, их талантов и способностей. Каждое направление можно смело назвать культообразующим – духовная, светская и народная культуры.

В сфере духовной культуры человек стремится к Божественному откровению и, ведя искренний диалог со Всевышним, достигает не только просветления своего сознания, но и путём творческого выражения своих способностей – создаёт произведения искусства, отражающие постигаемые им высоты духа.

В сфере светской культуры человек озаряет светом своего таланта и теплом души мирскую суету, создаёт произведения искусства и науки, предназначенные не только для отражения реальности, но и для её улучшения и усовершенствования.

Из сферы народной культуры человек произрастает своими корнями, как из плодородной земли произрастают все плоды человеческие. Накопленный опыт многих поколений людей, культурные традиции, знания и есть тот неисчерпаемый базис, обеспечивающий достойное выживание человека на планете.

Ясно, что все три перечисленных направления едины в духовном мире человека и не могут быть оторваны друг от друга. Их можно представить в виде знаменитого «древа жизни» из райского сада. Из плодородной почвы народной культуры вырастает плодоносящее древо светской культуры, а листва кроны, олицетворяющая духовную культуру, купается в Божественном свете. Уважаемые читатели, обратите своё внимание на то, что семантика слова «древо» обозначает «добрую веру». Да, без веры не может и быть разговора о понятии «культура».

Необходимо так же дать оценку всевозможным суррогатным «субкультурам», обильно насыщающими нравственными заболеваниями информационное пространство. Это не что иное, как функция управления сознанием человека и общественными процессами. К истинной вере, а, следовательно, и к культуре, они никакого отношения не имеют.