

## Дважды квадратичные числовые структуры

*Один ум хорошо, а  
... два сапога – пара.  
И оба валенки.*  
(по мотивам русских пословиц)

В работе [1] представлен любопытный материал по оценке корня-аттрактора усечённой квадратичной модели  $x^2 = mx + 1$  с единичным свободным коэффициентом.



Отличительной особенностью является организация фрактального (рекуррентного) механизма формирования оснований квадратичных пропорций на базе задающего коэффициента  $m$  с использованием числа 2.

Нет сомнений в том, что автор провёл свои исследования самостоятельно.

Хотя используемые им основообразующие числовые последовательности достаточно хорошо и давно известны в теории чисел [2–5]:

$$z_n = z_{n-1} - 2.$$

Целью настоящей статьи является развитие и систематизация обозначенного подхода, что в определённой мере корреспондируется с анализом, проведенным ранее в работе [6] для квадратичной задачи.

Рассмотрим квадратное уравнение общего вида  $x^2 = mx + q$  с положительным корнем

$$\lambda = \frac{m + \sqrt{m^2 + 4q}}{2}.$$

Ему соответствуют две наиболее представительные двучленно-аддитивные рекурсии с натуральными индексами  $n = 1, 2, 3, \dots$ :

- обобщённая квадратная последовательность Фибоначчи  $F_{n+1} = mF_n + qF_{n-1}$  с парой начальных условий  $(F_0, F_1) = (0, 1)$  и аналитической формой [6, 7]

$$F_n = \frac{\lambda^n - (-\tilde{\lambda})^{-n}}{\sqrt{m^2 + 4q}}; \quad (1)$$

- обобщённая квадратичная последовательность Люка  $L_{n+1} = mL_n + qL_{n-1}$  с парой начальных условий  $(L_0, L_1) = (2, m)$  и явной зависимостью [6, 7]

$$L_n = \lambda^n + (-\tilde{\lambda})^{-n}, \quad (2)$$

где  $\tilde{\lambda} = \lambda/q$  – корень, нормированный относительно коэффициента (свободного члена)  $q$ .

Обозначения  $F, L$  выполнены специально прямым шрифтом (не курсивом), чтобы отличать от обычных чисел Фибоначчи  $F_k$  и Люка  $L_k$ , формируемых на основе простейшей модели  $x^2 = x + 1$ .

Создадим выборочный ряд, состоящий из отдельных элементов числовой последовательности  $L_n$  с индексами  $2^n$ , то есть  $L_2, L_4, L_8, \dots$ :

$$a_n = L_{2^n} = \lambda^{2^n} + \tilde{\lambda}^{-2^n}. \quad (3)$$

Здесь знак "минус" опущен вследствие возведения величины  $\tilde{\lambda}$  в чётную степень.

Таким образом, мы получили, условно говоря, дважды квадратичные числовые структуры.

С одной стороны, они соотнесены с квадратным уравнением. Одновременно выделены элементы ряда только с индексами "два в степени", то есть  $2^n$ .

К слову, иногда число называют *дважды квадратным*, если оно является квадратом натурального числа и из его цифр можно составить большее число, также представимое квадратом натурального числа.

Например,  $256 = 16^2$  – дважды квадратное число, поскольку  $625 = 25^2$ .

Установлено, что в общем виде рекуррентная форма для числовой последовательности  $a_n$  имеет вид:

$$a_{n+1} = a_n^2 - 2q^{2^n}$$

с начальным значением  $a_1 = m^2 + 2q$  и индексами  $n = 1, 2, 3, \dots$

Элементы данного ряда могут быть также определены с привлечением элементов обобщённых последовательностей Фибоначчи  $F_n$ , генерируемых согласно (1):

$$a_n = q \cdot F_{2^n - 1} + F_{2^n + 1} = \frac{F_{2^{n+1}}}{F_{2^n}}.$$

Кроме того, при  $q = 1$  справедлива формула вычисления  $a_n$  через обычный и обратный гиперболические косинусы:

$$a_n = 2 \cdot \operatorname{ch} \left[ 2^n \operatorname{arch} \left( \frac{\sqrt{m^2 + 2^2}}{2} \right) \right].$$

Для значений коэффициентов  $m, q \geq 1$  корень также больше единицы:  $\lambda > 1$ .

Поэтому целочисленные члены последовательности  $a_n$  согласно (3) стремятся к ближайшему целому  $\lambda^{2^n}$ .

Отсюда следует  $\lambda \approx 2^n \sqrt[n]{a_n}$ .

Это и есть основа формулы для частного случая  $q = 1$ , рассмотренного в работе [1],

$$\lambda = \lim_{n \rightarrow \infty} 2^n \sqrt[n]{\left( \left( \left( (m^2 + 2)^2 - 2 \right)^2 - 2 \right)^2 - \dots - 2 \right)^2}, \quad (4)$$

где количество скобок или степеней-двоек равно  $n-1$ .

Соотношение (4) выглядит довольно эффектно, выражая двоичный характер записи для корней алгебраического уравнения второго порядка.

Однако трудно согласиться с мнением [1], что «такая запись подчеркивает всепроникающую роль числа 2 в различные процессы» мироздания.

Дело в том, что к данной форме мы пришли не от изучения конкретных природных явлений.

Она сформировалась искусственно. В результате выборочного выделения членов обобщённой квадратичной последовательности Люка  $\{L\}$  с порядковыми элементами  $2^n$ .

То есть причинно-следственная цепочка-связь де-факто "прочитана" в зеркальном отображении: от математической абстракции – к поискам адекватного отображения реальности, которую ещё предстоит выделить в качестве изучаемого объекта.

Ничего нет удивительного также и в том, что образованный таким образом ряд  $a_n$  быстро сходится к своему аттрактору  $\lambda$ , поскольку элементы обобщённой квадратичной последовательности Люка (2) согласно форме (3) следуют с постоянно возрастающими интервалами в соответствии с их степенной индексацией  $2^n$ .

В частном случае  $(m, q) = (1, 2)$  или  $x^2 = x + 2$  последовательность  $a_n$  образует числа Ферма  $a_n = 2^{2^n} + 1 = (a_{n-1} - 1)^2 + 1 = a_{n-1}a_{n-2} \cdots a_0 + 2$ :

$$3, 5, 17, 257, 65537, 4294967297, 18446744073709551617, \dots$$

Их исследование начал ещё Ферма, предположив, что все они простые<sup>1</sup>.

Однако эта гипотеза была опровергнута Эйлером (1732), который нашёл разложение  $4294967297 = 641 \cdot 6700417$ .

Константе золотого сечения  $\lambda = \Phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$  соответствует уравнение  $x^2 = x + 1$ .

Адекватные представления последовательности  $a_n$  в этом случае приобретают вид:

$$a_{n+1} = a_n^2 - 2, \quad a_1 = 3,$$

$$a_n = L_{2^n} = \Phi^{2^n} + \Phi^{-2^n} \approx \Phi^{2^n},$$

$$a_n = F_{2^{n+1}} / F_{2^n},$$

$$a_n = F_{2^n - 1} + F_{2^n + 1},$$

где  $F_k$  – числа Фибоначчи: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, ...;  $L_k$  – числа Люка: 2, 1, 3, 4, 7, 11, ...

Начальные значения ряда  $a_n$  имеют вид:

$$3, 7, 47, 2207, 4870847, 23725150497407, 562882766124611619513723647, \dots$$

Собственно и все основные выкладки.

### **Вместо заключения.**

Некоторые авторы склонны думать, что квадратичное уравнение  $x^2 = mx + q$  способно к генерации гармоничных структур-образований.

Виктор Шенягин, в частности, видит в механизме-процессе (4) «новое прочтение сути s-пропорций и их роли в структурно-объектном формировании Мироздания» [1].

Возможно, и так. Хотя, на наше разумение, данная позиция всё-таки больше тяготеет к свободным "фантазиям на заданную тему".

Тем не менее, квадратично-модельный принцип довольно основательно упрочил свои корни в описании окружающего мира [8–10].

Достаточно сказать, что фундаментальные математические константы ( $\pi$ ,  $e$ ,  $\Phi$ ) имеют общее "квадратичное происхождение", которое порождают кривые второго порядка: окружность, гипербола и парабола.

<sup>1</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Fermat\\_number](http://en.wikipedia.org/wiki/Fermat_number).

Наиболее отчетливо такое связующее триединство проявляется в обычных конических сечениях.

### Литература:

1. *Шенягин В.П.* Механизм формирования  $s$ -пропорций // Академия Тринитаризма. – М.: Эл. № 77-6567, публ.17194, 08.01.2012. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0232/013a/02322112.htm>.
2. *Aho A.V., Sloane N.J.A.* Some Doubly Exponential Sequences // *Fibonacci Quarterly*. – 1970. – Vol. 11. – P. 429–437. – <http://www2.research.att.com/~njas/doc/doubly.html>.
3. *Dickson L. E.* History of the Theory of Numbers. Carnegie Institute Public. 256, Washington, DC, 1919. – Vol. 1. – p. 397.
4. *Hardy G.H., Wright E.M.* An Introduction to the Theory of Numbers. 3rd ed., Oxford Univ. Press, 1954. – p. 223.
5. *Mendes France M., Poorten A.J.* From geometry to Euler identities // *Theoret. Comput. Sci.* – 65 (1989). – P. 213–220.
6. *Василенко С.Л.* Эквивалентные формы квадратичных последовательностей // Академия Тринитаризма. – М.: Эл. № 77-6567, публ.17134, 21.12.2011. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0232/013a/02322097.htm>.
7. *Василенко С.Л.* Аналитика "золотых" пропорций // Академия Тринитаризма. – М.: Эл. № 77-6567, публ. 14795 от 12.05.2008. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0232/009a/02321085.htm>.
8. *Василенко С.Л.* Триномиально-квадратичный код мироздания // Академия Тринитаризма. – М.: Эл. № 77-6567, публ.15995, 12.07.2010. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001c/00161675.htm>.
9. *Василенко С.Л.* Квадратичная природа золотой пропорции // Академия Тринитаризма. – М.: Эл. № 77-6567, публ.16049, 20.08.2010. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001c/00161692.htm>.
10. *Василенко С.Л.* Базовое тождество математических основ гармонии // Академия Тринитаризма. – М.: Эл. № 77-6567, публ.16069, 10.09.2010. – <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001c/00161700.htm>.

